

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

PROGRAMA PROVISÓRIO

NOME DA DISCIPLINA: Fundamentos da Teoria Semiótica
CURSO: Letras
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof <sup>a</sup> Dr <sup>a</sup> Edna Silva Faria
CONTATO COM O PROFESSOR: edna_faria@ufg.br
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas/aula
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas/aula
SEMESTRE/ANO: 2º/2026
EMENTA: Semiótica da ação. Noção de texto, enunciação e discurso. Estruturas fundamentais, narrativas e discursivas. Semissymbolismo. Semiótica das paixões.
<p><b>I – OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer concepções de Semiótica, a noção de enunciação, de estratégias enunciativas e de texto na perspectiva semiótica.</li><li>• Identificar as relações entre sistemas de significação e entre texto e contexto.</li><li>• Identificar os fundamentos teóricos e metodológicos da Semiótica narrativa e discursiva.</li><li>• Compreender o funcionamento da multimodalidade semiótica.</li><li>• Conhecer os princípios da semiótica das paixões.</li></ul> <p><b>II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de signo, símbolo e índice e texto; enunciação; discurso</li><li>• Percurso gerativo de sentido;<ul style="list-style-type: none"><li>- estrutura narrativa;</li><li>- estrutura fundamental;</li><li>- estrutura discursiva.</li></ul></li><li>• A participação do enunciatário nos textos sincréticos;</li><li>• Teoria semiótica das Paixões.</li></ul> <p><b>III - AVALIAÇÃO:</b></p> <p>A avaliação será feita por meio da participação dos alunos nas aulas, por meio de leituras dos textos previamente selecionados, estudos dirigidos, apresentações orais (seminários) e trabalho final, um artigo, sobre um dos temas abordados no curso.</p> <p><b>V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>BERTRAND, D. <i>Caminhos da semiótica literária</i>. Trad.: Grupo CASA. Bauru/SP: EDUSC, 2003. GREIMAS, A.J.; FONTANILLE, J. <i>Semiótica das paixões</i>. São Paulo: Ática, 1993 FONTANILLE. J. <i>Semiótica do Discurso</i>. Tradução: Jean Cristtus Portela São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p><b>VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>BAKHTIN, M. (VOLOCHÍNOV). <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i>. 13. ed. São Paulo: HUCITEC, 2009. BARROS, D. L. P. <i>Estudos do Discurso</i>. In: FIORIN, J. L. (Org.) <i>Introdução à Linguística</i>. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2011. BARROS, D. L. P. <i>Teoria Semiótica do Texto</i>. 4. ed. São Paulo: Ática, 2008. BARROS, D. L. P. <i>Teoria do Discurso</i>. 3. ed. São Paulo: Humanitas, 2002. BENVENISTE, E. <i>Problemas de Linguística Geral</i>. 5. ed. Tradução: Maria da Glória Novak &amp; Maria Luisa Neri. São Paulo: Pontes, 2005. Vol. I e II. COURTÉS, J. <i>Intoduction à la sémiotique narrative et discursive</i>. Paris: Hachette, 1976.</p>

FIORIN, J. L. *Introdução à Linguística*. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2012. Vol. I e II.

FIORIN, J. L. *Em Busca do Sentido: estudos discursivos*. São Paulo: Contexto, 2008.

FIORIN, J. L. *Elementos de Análise do Discurso*. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

FIORIN, J. L. *As Astúcias da Enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2005.

FLOCH, J-M. *Semiótiqúe, marketing et communciation*. Paris: PUF, 1985.

FONTANILLE, J. *Significação e Visualidade: exercícios práticos*. Tradução: Elizabeth Bastos Duarte & Maria Lúcia Dias de Castro. Porto Alegre: Sulina, 2005.

GREIMAS, A. J. *Semântica Estrutural*. São Paulo: Cultrix, 1973.

GREIMAS, A. J. COURTÉS, J. *Dicionário de semiótica*. São Paulo: Cultrix, 1979.

HJELMSLEV, L. *Prolegômenos a uma teoria da linguagem*. Paris: Minuit, 1943.

NÖTH, W. *A semiótica no século XX*. São Paulo: Annablume, 1999.

PIETROFORTE, A. V. *Análise do texto visual: a construção da imagem*. São Paulo: Contexto, 2008.

PIETROFORTE, A. V. *Semiótica visual: os percursos do olhar*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2007.