



**TÓPICOS DE LETRAMENTOS EM CONTEXTOS DE ENSINO-
APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA**
2026/ 2

Ementa: Tópicos de Letramentos e multiletramentos em contextos de ensino aprendizagem de língua portuguesa.	
Docentes: Profa. Dr ^a . Eliane Marquez da Fonseca Fernandes	
Área de concentração: Estudos Linguísticos - Carga horária: 60 hs	
Linha de pesquisa: LP7 -	
Vinculada a projeto de pesquisa: (X) Sim () Não	
Se sim, título do projeto de pesquisa de Eliane Marquez: CRIARCONTEXTO: relações entre texto, discurso e ensino	
Ano do início do projeto: 2024	Ano do encerramento do projeto: 2027
No. de vagas para alunos(as) regulares (mínimo de 05): 20	
No. de vagas para alunos(as) especiais: () 01 () 02 (x) 03	
Dia: 6 ^a -feira Horário: 14h às 18h	
Semestre: 2026/2	
Datas previstas —.	

Objetivo Geral: Este curso tem o objetivo de abordar Tópicos de Letramentos, multiletramentos e modalidade: estudos já realizados em Linguística e Filosofia da Linguagem, na perspectiva de discutir processos estratégicos de ensino-aprendizagem em língua portuguesa, incluindo aspectos das relações entre leitura/ interpretação e produção de texto.
Objetivos Específicos: Levar o aluno a: - conhecer e problematizar conceitos de multiletramentos e modalidade nas suas relações com o ensino de Língua portuguesa e saber debater sobre eles; - descrever e analisar os aspectos linguísticos de leitura/ interpretação e produção de texto no ensino de língua portuguesa e

- produzir artigo acadêmico sobre letramento nas relações entre leitura/ interpretação e produção de texto em Língua portuguesa.

Procedimentos didáticos (docentes e discentes):

Leitura e discussão de textos: artigos acadêmicos, capítulos de livros, dissertações e teses sobre pesquisas relacionadas ao tema letramento, modalidade e ensino;

Exercícios escritos sobre temas em discussão;

Apresentação de seminários e palestras, além de aulas expositivas e dialogadas;

Apresentação de comentários, reflexões e debates individuais e em grupo;

Produção de artigo acadêmico que leve em conta a **bibliografia discutida**.

CrITÉrios de Avaliação:

O desempenho de cada aluno(a) será avaliado de acordo com:

- frequência mínima de 85% (máximo de 2 dias de faltas);
- realização das atividades de *Seleção de Trechos* a partir de leituras e participação nos debates (1,0);
- apresentação de seminários realizados durante o curso (2,0);
- produção de um artigo científico (7,0).

Conteúdo Programático:

1. Concepções básicas: enunciação, texto, contexto, história, discurso;
2. Círculo de Bakhtin: diálogo, intertexto, gêneros do discurso/ texto
3. O texto, a organização textual e o ensino de língua portuguesa;
4. Leitura/ interpretação e escrita de texto como processo;
5. Os Gêneros do discurso e do texto: concepções e aplicação ao ensino [BNCC];
6. Letramentos, multiletramentos e modalidade;
7. Letramento digital; Letramento emocional
8. Modalidade textual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (máximo de 5 títulos)

KLEIMAN, A.; ASSIS, J. (orgs.). **Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

KALANTZIS, M. ; COPE, B. E PINHEIRO, P. **Letramentos** – Trad. Petrilson Pinheiro. – Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.

STREET, B. **Letramentos Sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo: Parábola, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (máximo de 10 títulos)

BAKHTIN, M./ VOLOCHINOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Tradução de M. Lahud e Y. F. Vieira. 7. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 2000.

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016

BRASIL – MEC – *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2017.

BUNZEN JÚNIOR, C. Um breve decálogo sobre o conceito de ‘literacia’ na política nacional de

alfabetização. (PNA, 2019). Revista Brasileira de Alfabetização. Julho/Dezembro 2019 v. 1 n. 10 (Edição Especial). p. 44-51. file:///C:/Users/Eliane%20Marquez/Downloads/UM_BREVE_DECALOGO SOBRE_O_CONCEITO_DE_LI.pdf
COSCARELLI, C. A. (org.) <i>Tecnologias para aprender</i> . São Paulo, SP: Parábola, 2016.
DUDENEY; HOCKLY E PEGRUM. <i>Letramentos digitais</i> . Trad: M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2016.
FERNANDES, E.M.F. A escrita e a reescrita: os gestos da função-autor-leitor. In Anais do III SEAD, Porto Alegre, UFRGS, 2007. Disponível em http://anaisdosead.com.br/3SEAD/Simposios/ElianeMarquezDaFonsecaFernandes.pdf
FOUCAULT, M. <i>A ordem do discurso</i> . São Paulo: Loyola, 2006.
GARCEZ, L. H. C. Como escrevemos. In: GARCEZ, L. H. C. <i>Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004. p.13-22.
GERALDI, J. W. <i>Portos de Passagem</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1991.
KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. <i>Letramentos</i> . Campinas, SP: Unicamp, 2020.
KERSCH, D. F.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J. B. (orgs.) <i>Multiletramentos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem</i> . Campinas, SP: Pontes, 2016.
KOCH, I. V. <i>O texto e a construção dos sentidos</i> . 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
MARCUSCHI, L. A. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola: 2008.
ORLANDI, E. <i>Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos</i> . Campinas, SP: Pontes, 2001.
ROJO, R. (org). <i>A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs</i> . São Paulo: Educ e Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
ROJO, R; MOURA, E. <i>Multiletramentos na escola</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2012
SIGNORINI, I. (org.). <i>(re)Discutir texto, gênero e discurso</i> . São Paulo Parábola, 2008
SOARES, M. <i>Letramento: um tema em três gêneros</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 1998.