

Estão abertas as inscrições para o minicurso

DISCURSOS Y CONTRADISCURSOS EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: POESÍA-DRAMA-NOVELA,

que será ministrado pelo Prof. Dr. Christian Wehr da Katholisches Universität Eischstätt-Ingolstadt/Zilas

Nos dias **20, 21, 22, 27, 28 e 29 de março**, no período vespertino.
O local será divulgado posteriormente.

As inscrições podem ser realizadas na Secretaria dos Programas de Pós-Graduação em Letras e História da UFG durante toda esta semana (12-16/03).

Confira programação abaixo.

Discursos y contradiscursos en la literatura del siglo de oro: Poesía-Drama-Novela

Programa

I. La novela picaresca: Crítica social, autobiografía y el arte de fingir

Anon.: *La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*

Francisco de Quevedo: *El Buscón*

III. Variaciones del amor petrarquista: Una retórica de paradojas

Francesco Petrarca: *Pace non trovo* (Canzoniere CXXXIV)

Garcilaso de la Vega: *Si a vuestra voluntad soy de cera* (soneto XVIII)

Garcilaso de la Vega: *Señora mía, si yo de vos ausente* (soneto IX)

Garcilaso de la Vega: *De aquella vista pura y excelente* (soneto VII)

Francisco de Quevedo: *Los que ciego me ven de haber llorado*

II. Teoría y práctica del conceptismo: Una poética deconstructivista

Baltasar Gracián: *Agudeza o arte de ingenio*

Francisco de Quevedo: *En crespa tempestad del oro undoso*

Francisco de Quevedo: *En breve cárcel traigo aprisionado*

Luis de Góngora: *Valladolid, de lágrimas sois valle*

Luis de Góngora: *Prisión del nácar era, articulado,*

Luis de Góngora: *Soledad primera*

IV. Mezclas de generos, teología tridentinista y el mito de Don Juan:

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla o el convidado de piedra*

V. Una casuística dramática del honor:

Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

VI. La experiencia mística: Teología negativa y alegoría total

San Juan de La Cruz: *Cántico espiritual, Llama de amor viva*

VII. Alégorías barrocas: Entre exceso retórico y horror vacui

Francisco de Quevedo: *Náufrago amante entres desdenes*

Francisco de Quevedo: *Que bien me parecéis, jarcias y entenas*

Francisco de Quevedo: *Hijos que me heredáis, la calavera pudre*

VIII. Novelas totalizadoras del Barroco:

Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*

Baltasar Gracián: *El Criticón*