

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO NO E-BOOK DO PPGLL 2026

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística divulga as normas para a elaboração de capítulos de livro resultantes das pesquisas de Mestrado e Doutorado, em andamento, para publicação no e-book da **Coleção Pesquisa Viva** do PPGLL.

Os textos enviados para publicação no e-book devem obedecer às seguintes diretrizes:

- 1) Serão aceitos textos de pós-graduandos/as de doutorado, ingressantes nos anos de 2023, 2024 e 2025; e de ingressantes do mestrado em 2025.
- 2) O assunto abordado deve estar relacionado com o tema da dissertação/tese em andamento.
- 3) A submissão deve ser feita pelo/a orientador/a, para garantir o processo de revisão e aprovação do trabalho, tendo em vista que os textos **não** serão submetidos à apreciação de uma Comissão Editorial. Nesse sentido, fica a cargo do/a orientador/a a certificação da originalidade de conceitos e teorias mobilizados no artigo submetido.
- 4) A submissão de capítulo para o e-book deve ser feita pelo/a orientador/a, de **1 a 3 de julho de 2026**, via formulário a ser disponibilizado na página do PPGLL.
- 5) Na primeira página, deve haver a seguinte nota em rodapé: “Este capítulo foi devidamente revisado pelo/a autor/a e seu orientador/a, e os conceitos aqui mobilizados são de responsabilidade dos autores com anuência do/a orientador/a”. Assim, fica a cargo do/a orientador/a a revisão final, tanto relativa à **forma** (adequação linguística e ABNT) quanto ao **conteúdo**.
- 6) O/A orientador/a pode ser também co-autor/a do trabalho, se esse for o caso.
- 7) O capítulo submetido não deve ter sido publicado ou proposto a nenhum outro periódico ou livro.

8) Os textos submetidos que não estiverem de acordo com as normas do e-book não serão aceitos.

9) Os textos devem respeitar as normas de formatação seguintes:

I - Formatação geral

- Os textos devem ser apresentados em formato A4 (21,0cm X 29,7cm), arquivo.doc, contendo 3.000 a 5.000 palavras, incluídas referências e anexos;

- Margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

II – Estrutura

- **Título:** centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, em caixa baixa e inicial maiúscula;

- **Autoria:** logo abaixo do título, nome/s do/a/s autor/a/s alinhados à direita, em itálico. O trabalho pode ser submetido em coautoria com o/a orientador/a, desde que ambos/as tenham contribuído significativamente para o desenvolvimento da pesquisa, a interpretação dos dados e o desenvolvimento do artigo.

- **Texto:**

a) Espaço **entrelinhas** de 1,5 e fonte Times New Roman, tamanho 12 para o texto, e tamanho 10 para as citações que ultrapassem três linhas, além das notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações e tabelas;

b) O **alinhamento** dos parágrafos deve ser justificado, exceto as referências que devem ser alinhadas apenas na margem esquerda;

c) Os **subtítulos**, no corpo do texto, deverão ser separados do parágrafo anterior com um espaço, e estar alinhados à esquerda, em Times New Roman 12, em negrito, em caixa baixa;

d) Ao final, deve constar um **minicurrículo** (com e-mail de contato) do/s/a/as autor/a/es/as, em ordem alfabética, com, no máximo, 5 linhas, em Times New Roman, tamanho 12, parágrafo sem recuo, espaçamento entrelinhas simples;

e) As **referências** devem estar de acordo com as normas da ABNT NBR 6023 (2018), ao final do texto; em ordem alfabética, conforme alguns exemplos:

- Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano;

- Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome; SOBRENOME DO AUTOR, Nome.

Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano;

- Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. *Título do livro em*

itálico. Cidade da editora: editora, ano;

- Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.
- Mesmo autor do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In:_. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.
- Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), Título do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação;
- Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou Proceedings), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo);
- Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: . Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano;
- Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em ‘área desenvolvida’) – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

f) As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, conforme o exemplo: (Nunes, 2008, p. 32). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

g) Citações conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1 cm e letra tamanho 10, fonte Times.

h) Usar itálico para expressões em destaque, termos estrangeiros e títulos de livros e periódicos.

As imagens devem ser legendadas e devidamente numeradas, sem indexação, também conforme as normas da ABNT, no seguinte padrão: Fonte Times New Roman, 10, espaçamento simples, alinhamento centralizado. Sobre a imagem, inserir o texto: **Imagem** (ou **Figura, Desenho, Gráfico, Organograma** etc.) e o número da imagem com a descrição da imagem. Sob a figura, inserir o texto: **Fonte**: Sobrenome do autor, ano ou outra forma de identificação da fonte (ex. Elaboração do(s) autor(es) etc.)

i) As notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

III – Observações

- Como parte do processo de submissão, os/as autores/as devem verificar a adequação da

submissão em relação a todos os itens listados acima.

- Não serão admitidos comportamentos antiéticos e quaisquer formas de plágio e/ou utilização indevida de recursos de Inteligência Artificial (IA) nos artigos submetidos. Nesse sentido, em caso de desatenção a questões éticas, serão responsabilizados os/as orientadores/as, e não os organizadores do volume.

- Os/as autores/as devem informar, em rodapé, a aprovação da pesquisa via COMITÊ DE ÉTICA, caso haja a participação de seres humanos como colaboradores, mesmo que o anonimato tenha sido garantido.

Comissão organizadora dos e-books

Estudos Linguísticos

Gláucia Vieira Cândido, Hildomar José de Lima & Sinval Martins de Sousa Filho

Estudos Literários

José Humberto Rodrigues dos Anjos, Renata Rocha Ribeiro & Yvonélio Nery Ferreira

Goiânia, 28 de abril de 2026.