

	 <b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b> <b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS</b> <b>FACULDADE DE LETRAS</b> <b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA</b>  <b>DISCIPLINA: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO</b> <b>PROFESSOR: ALEXANDRE COSTA – 2026/1</b>	
---	---	---

## Programa

### EMENTA

Teorias do texto e do discurso no contexto sócio-histórico e sua relação com os diversos discursos presentes na sociedade.

### OBJETIVOS

1. Refletir sobre a disposição ontológico-epistemológica acerca das noções de ‘estrutura’ e ‘acontecimento’.
2. Discutir as variações teórico-metodológicas de diferentes abordagens de estudo do discurso.
3. Contribuir para o acabamento teórico-metodológico das pesquisas desenvolvidas pelos participantes da disciplina.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As noções de ‘estrutura’ e ‘acontecimento’ no construto ontológico-epistemológico bakhtiniano.
2. As noções de ‘enunciado’, ‘sistema de dispersão’ e ‘arquivo’ na abordagem foucaultiana.
3. O postulado ‘sujeito’ em diferentes abordagens como contrapartida dos processos de objetivação.
4. A perspectiva de “empobrecimento do objeto” e “alavancagem interpretativa”.
5. A ‘agência’ como contrapartida ao “estruturalismo ontológico” na análise de discurso linguisticamente orientada.

### METODOLOGIA

1. Aulas expositivo-dialógicas.
2. Apresentação de seminários: os acadêmicos deverão expor em seminário uma reflexão de caráter teórico-metodológico sobre suas próprias pesquisas em diálogo com a noção de ‘objetivação’ postulada pela hermenêutica da epistemologia estudada.
3. Produção de artigo acadêmico.

## **AVALIAÇÃO**

Os acadêmicos serão avaliados pela qualidade da recuperação da temática do curso e de seus próprios postulados de pesquisa na apresentação do seminário e na escrita do artigo.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2016.
- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004.
- COSTA, Alexandre. A crítica do documento de Michel Foucault. In: BARONAS, R. L.; MIOTELLO, V. *Análise de discurso: teorizações e métodos*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.
- FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- GERALDI, João Wanderley. Sobre a questão do sujeito. In: GERALDI, J.W. *Ancoragens: estudos bakhtinianos*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- MAGALHÃES, I; MARTINS, A. R.; RESENDE, V. M. *Análise de Discurso Crítica: um método de pesquisa qualitativa*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2017.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência*. Para uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Ed. UNESP, 2004.
- BOURDIEU, Pierre. *Razões práticas*. Sobre a teoria da ação. Oeiras: Celta, 1997.
- CASTRO, Luciana A. C. de. *O viés estruturalista da abordagem discursiva de Norman Fairclough*.
- BOURDIEU, Pierre. *Esboço de uma teoria da prática*. Oeiras, Portugal: Celta Editora, 2000.
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in late modernity: rethinking critical discourse analysis*. Edinburgh, England: Edinburgh University Press, 1999.
- Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de Goiás, 2011.
- DOSSE, François. *História do estruturalismo*. v. 1. O campo do signo. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.
- DOSSE, François. *História do estruturalismo*. v. 2. O canto do cisne. Campinas: Ed. Unicamp, 1994.
- ECO, Umberto. *A estrutura ausente*. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.