|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1° PERÍODO** | | | | | | | | |
| **Núcleo** | **Disciplina** | | **CH** | **Vag** | **Professor/a** | **Dia** | **Horário** | **Sala** |
| Obr  NE | **PTJ I** | **Turma A** | 64h | 25 | **Ângela Moraes** | **Terça** | 8h às 11h 40min | **Sala 37**  **Redação** |
| **Turma B** | **Deborah Borges** | **Terça** | **Labicom** |
| Obr  NC | **Estudos da Imagem** | | 64h | 50 | **Valéria IESA** | **Quinta** | 8h às 11h 40min | **Centro de Aulas C**  **205** |
| Obr  NE | **História do Jornalismo** | | 64h | 50 | **Rosana Borges** | **Quarta** | 8h às 11h 40min | **Centro de Aulas C**  **206** |
| Obr  NE | **Introdução ao Jornalismo**  (concentrada de Abril a Maio) | | 32h | 50 | **Nilton Rocha** | **Segunda** | 8h às 11h 40min | **Sala 5** |
| Obr  NC | **Língua Portuguesa** | | 64h | 50 | **Rubens FL** | **Sexta** | 8h às 11h 40min | **Centro de Aulas C**  **206** |
| Obr  NC | **Cidadania e Direitos Humanos**  (concentrada de Maio a Julho) | | 32h | 50 | **Luciene Dias** | **Segunda** | 8h às 11h 40min | **Sala 5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3° PERÍODO** | | | | | | | | |
| **Núcleo** | **Disciplina** | | **CH** | **Vag** | **Professor** | **Dia** | **Horário** | **Sala** |
| NC | **PTJ II** | **Turma A** | 64h | 25 | **Deborah Borges** | **Sexta** | 8h às 11h 40 | **Sala 37**  **Redação** |
| **Turma B** | **Angelita Lima** | **Segunda** | 8h às 11h 40 | **Labicom** |
| NC | **Teorias da Comunicação** | | 64h | 50 | **Ana Carolina Temer** | **Quarta** | 8h às 11h 40 | **Sala 9 FIC** |
| NC | **Direito da Comunicação** | | 32h | 50 | **Ângela Moraes** | **Sexta** | 10h às 11h 40 | **Centro de Aulas C**  **202** |
| NC | **Seminário Temático II - Jornalismo e América Latina, narrativas insurgentes**  (concentrada de Abril a Maio) | | 32h | 50 | **Nilton Rocha** | **Terça** | 8h às 11h 40 | **Sala 5** |
| NE | **Fotojornalismo** (Pré-requisito: PTJ I /// Co-requisito: Teoria da Imagem) | | 64h | 25 | **Lisbeth Oliveira** | **Segunda** | 14h às 17h 40 | **Centro de Aulas B 209 e Laboratório Fotográfico** |
| NE | **Produção audiovisual** | | 64h | 25 | **Solange Franco** | **Quinta** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas A 206 e estúdio de TV** |
| NE | **Produção radiofônica** | | 64h | 25 | **Ricardo Pavan** | **Quinta** | 8h às 11h 40 | **Sala 5 e Estúdio de Rádio** |
| NE | **Laboratório Orientado Programa Radiofônico Matéria-Prima**  (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Co-requisitos: Radiojornalismo e Ética) | | 48h | 20 | **Flora Ribeiro** | **Sábado** | 13h30 às 16h | **Rádio Universitária** |
| NE | **Laboratório Orientado Programa Radiofônico Jornal das Seis**  (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Co-requisitos: Radiojornalismo e Ética) | | 48h | 20 | **Ricardo Pavan** | **Terça\*** | 18h50 às 21h40\* | **Rádio Universitária** |
| NE | **Laboratório Orientado Programa Radiofônico Panorama**  (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Co-requisitos: Radiojornalismo e Ética) | | 48h | 20 | **Ricardo Pavan** | **Quarta\*** | 18h50 às 21h40\* | **Rádio Universitária** |
| NE | **Laboratório Orientado Programa Radiofônico Fanático Esporte Clube**  (Pré-requisitos: Produção Radiofônica /// Co-requisitos: Radiojornalismo e Ética) | | 48h | 20 | **Ricardo Pavan** | **Quinta\*** | 18h50 às 21h40\* | **Rádio Universitária** |

\*\* \*As produções do *Jornal das Seis, Panorama e Fanático E.C.* se dão 2x por semana, à tarde, para cada aluno, conforme escala. A quantidade de horas desta tabela obedece ao sistema acadêmico e o período noturno visa apenas evitar choque com disciplinas da tarde, o que permite o cumprimento da escala vespertina da rádio e a matrícula em outras disciplinas. O horário do *Matéria-Prima* desta tabela é real.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5° PERÍODO** | | | | | | | |
| **Núcleo** | **Disciplina** | **CH** | **Vag** | **Professor** | **Dia** | **Horário** | **Sala** |
| NC | **Teorias e Método de Pesquisa**  (Pré-requisitos: Teorias do Jornalismo e Teorias da Comunicação) | 64h | 50 | **Luiz Signates** | **Terça** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas A**  **101** |
| NC | **Seminário Temático I - Mudanças Estruturais do Jornalismo** | 32h | 50 | **Ângela Moraes** | **Sexta** | 8h às 9h 40 | **Centro de Aulas C**  **204** |
| NC | **História da Imprensa** | 64h | 05 | **Rosana Borges** | **Quarta** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas C**  **206** |
| NE | **Laboratório de Pesquisa- Jornalismo e Política Eleitoral**  (Pré-requisito: Epistemologias da Comunicação) | 48h | 20 | **Luiz Signates** | **Terça** | 14h às 16h 20 | **Centro de Aulas C 210** |
| NE | **Radiojornalismo**  (Pré-requisitos: PTJ II, Ética Jornalística e Produção Radiofônica) | 64h | 25 | **Flora Ribeiro** | **Quarta** | 8h às 11h 40 | **Sala 5 e estúdio de rádio** |
| NE | **Telejornalismo**  (Pré-requisitos: PTJ II, Ética Jornalística e Produção Audiovisual) | 64h | 25 | **Solange Franco** | **Segunda** | 8h às 11h 40 | **Centro de aulas C 208 e estúdio de TV** |
| NE | **Webjornalismo**  (Pré-requisitos: PTJ II, Ética Jornalística e Planejamento Gráfico) | 64h | 25 | **Alfredo José** | **Quinta** | 8h às 11h 40 | **Labicom** |
| NE | **Jornal Impresso I**  (Pré-requisitos: PTJ II, Ética Jornalística /// Co-requisito: Fotojornalismo) | 64h | 25 | **Luciene Dias** | **Quinta** | 8h às 11h 40 | **Sala 37** |
| NE | **Jornalismo Especializado I – Eleições Americanas**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II) | 64h | 25 | **Juarez Maia** | **Quinta** | 14h às 17h 40 | **Centro de Aulas C 202** |
| NE | **Jornalismo Especializado I – Fotografia para Impresso**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II) | 64h | 25 | **Lisbeth Oliveira** | **Quarta** | 14h às 17h 40 | **Sala 5** |
| NE | **Jornalismo Especializado II – Jornalismo Literário**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II) | 64h | 30 | **Angelita Lima** | **Quarta** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas C 210** |
| NE | **Laboratório Orientado – Diagramação do Samambaia**  (Pré-requisito: Planejamento Gráfico e Editorial) | 48h | 25 | **Sálvio Juliano** | **Quarta** | 13h 10 às 15h 40 | **Labicom** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7° PERÍODO** | | | | | | | |
| **Núcleo** | **Disciplina** | **CH** | **Vag** | **Professor** | **Dia** | **Horário** | **Sala** |
| NC | **Projeto de Pesquisa**  (Pré-requisito: Teoria e Método de Pesquisa) | 32h | 25 | **Rosana Borges** | **Quinta** | 8h às 9h 40 | **Centro de Aulas C 210** |
| NE | **Supervisão de Estágio**  (Pré-requisitos: Ética, PTJ II, Direito da Comunicação e estar no 5° período\* ou posteriores /// \*pré-requisito para realizar estágio: estar no 6° período ou posteriores e estar cursando ou ter cursado a Supervisão de Estágio) | 32h | 30 | **Silvana Coleta** | **Terça** | 10h às 11h 40 | **Centro de Aulas B 209** |
| NE | **Jornal Impresso II**  (Pré-requisitos: Jornal Impresso I e Planejamento Gráfico) | 64h | 25 | **Déborah Borges** | **Quarta** | 8h às 11h 40 | **Sala 37**  **Redação** |
| NE | **Jornalismo Especializado I - Jornalismo Cultural**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II) | 64h | 20 | **Lisandro Nogueira** | **Segunda** | 18h05 às 21h 20 | **Faculdade de Odontologia** |
| NE | **Jornalismo Especializado II – Jornalismo Internacional – Atualidades Políticas**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II) | 64h | 25 | **Juarez Maia** | **Sexta** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas B 103** |
| NE | **Jornalismo Especializado I – Jornalismo Comunitário**  (Pré-requisitos: Ética e PTJ II // Concentrada em Abril (Viagens) em Goiânia e/ou interiores com produções e transmissões para *WebTV e Web Rádio Magnífica*) | 64h | 20 | **Nilton Rocha** | **Quinta\*** | 8h às 11h 40 | **Magnifica Mundi** |
| NE | **Laboratório Orientado – Jornalismo de Revista**  (Pré-requisito: Planejamento Gráfico e Editorial) | 48h | 25 | **Sálvio Juliano** | **Quarta** | 8h 50 às 11h 20 | **Labicom** |
| NE | **Laboratório Orientado – Jornalismo e Empreendedorismo** | 48h | 25 | **Alfredo José** | **Terça** | 14h às 16h40 | **Labicom** |
| NE | **Tópicos Especiais ll: Jornalismo Ilustrado**  (Pré-requisito: Planejamento Gráfico e Editorial) | 32h | 25 | **Sálvio Juliano** | **Sexta** | 8h às 9h 40 | **Centro de Aulas C 210** |

\*\* A Disciplina *Jornalismo Especializado I – Jornalismo Comunitário*, ocorrerão em alguns encontros, em seus respectivos dias, e em viagens e/ou atividades (WebTV, Web Rádio, Seminários e Transmissões) em dias e horários discutidos com os professores. Portanto, as disciplinas não ocuparão todas as manhãs da semana.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8° PERÍODO** | | | | | | | |
| **Núcleo** | **Disciplina** | **CH** | **Vag** | **Professor** | **Dia** | **Horário** | **Sala** |
| NC | **Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) - Monografia ou Projeto Experimental**  (Pré-requisito: Projeto de Pesquisa) | 96h | 50 | **Rosana Borges e Silvana Coleta** | **Sábado** | 8h às 11h 40 | **Centro de Aulas C 104** |

**Vagas NL**

*Jornalismo Especializado I - Jornalismo Cultural* - 10 vagas

*Jornalismo Especializado II – Jornalismo Internacional – Atualidades Políticas* – 25 vagas

*Jornalismo Especializado I – Eleições Americanas* – 25 vagas