

HORÁRIO SEMANAL DE AULAS - JORNALISMO – 2014-1

1º PERÍODO						
HORÁRIO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	8h00 às 9h40	<u>Teorias do Jornalismo</u> NC / 64h / 60 vagas (Silvana Coleta) Sala _____	<u>Língua Port I</u> NC / 64h / 60 vagas (Fac Letras) Sala _____	<u>Cultura Bras. I</u> NC / 64h / 60 vagas (FCS) Sala _____	<u>Filosofia</u> NC / 64h / 30 vagas (Fafil) Sala _____ <u>Sociologia</u> NC / 64h / 30 vagas (FCS) Sala _____	<u>Lab Orient – Jornalismo e Sociedade.</u> NE / 48h / 55 vagas (Angelita / Edson / Nilton) Sala _____ 8h00 às 10h30
	10h00 às 11h40	<u>Teorias do Jornalismo</u> NC / 64h / 60 vagas (Silvana Coleta) Sala _____	<u>Língua Port I</u> NC / 64h / 60 vagas (Fac Letras) Sala _____	<u>Cultura Bras. I</u> NC / 64h / 60 vagas (FCS) Sala _____	<u>Filosofia</u> NC / 64h / 30 vagas (Fafil) Sala _____ <u>Sociologia</u> NC / 64h / 30 vagas (FCS) Sala _____	
T A R D E	14h00 às 15h40					
	16h00 às 17h40					

3º PERÍODO						
HORÁRIO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	8h00 às 9h40	<u>Teorias da Comunicação</u> NC / 64h / 60 vagas (Ana Carolina) C. Aulas _____	<u>PTJ – 2 (Turma A)</u> NE / 64h / 25 vagas (Ângela Moraes) Labicom – Sala 01 <u>Prod. Audiovisual</u> NE / 64h / 25 vagas (Solange Franco) Sala _____	<u>PTJ – 2 (Turma B)</u> NE / 64h / 25 vagas (Angelita Pereira) Labicom – Sala 01 <u>Radiojornalismo</u> NE / 64h / 30 vagas (Flora Ribeiro) _____/ Est. Rád.	<u>Fotojornalismo</u> NE / 64h / 25 vagas (Carolina Parag.) Labicom sala 02 / Lab. Foto FIC	<u>Planej. Gráf. Edit.</u> NE / 64h / 25 vagas (Sálvio Juliano) Labicom – Sala 01 <u>Cultura Brasileira II</u> NE / 64 / 30 (Luciene Dias) Sala _____
	10h00 às 11h40	<u>Teorias da Comunicação</u> NE / 64h / 60 vagas (Ana Carolina) C. Aulas _____	<u>PTJ – 2 (Turma A)</u> NE / 64h / 25 vagas (Ângela Moraes) Labicom – Sala 01 <u>Prod. Audiovisual</u> NE / 64h / 25 vagas (Solange Franco) Sala _____	<u>PTJ – 2 (Turma B)</u> NE / 64h / 25 vagas (Angelita Pereira) Labicom – Sala 01 <u>Radiojornalismo</u> NE / 64h / 30 vagas (Flora Ribeiro) _____/ Est. Rád.	<u>Fotojornalismo</u> NE / 64h / 25 vagas (Carolina Parag.) Labcom sala 02 / Lab. Foto FIC	<u>Planej. Gráf. Edit.</u> NE / 64h / 25 vagas (Sálvio Juliano) Labicom – Sala 01 <u>Cultura Brasileira II</u> NE / 64 / 30 (Luciene Dias) Sala _____
T A R D E / N O I T E						
	<u>Laboratórios Orientados - Programas Radiofônicos (Rádio Universitária)*</u>					
	Lab. Orient. Prog. Rad. <u>Panorama</u> (Ricardo Pavan) Horário aula/prod.: 2 X por semana, seg. a sexta (cf. escala), 14h00 às 18h00 20 vagas Horário Programa: Seg a Sex, 17h – 18h	Lab. Orient. Prog. Rad. <u>Jornal Seis</u> (Ricardo Pavan) Horário aula/prod.: 2 X por semana, seg. a sexta (cf. escala), 14h00 às 18h00 20 vagas Horário Programa: Seg-Sex, 18h – 18h30	Lab. Orien. Prog. Rad. Esportes: Fanático E. C. e Doutores da Bola (Ricardo Pavan) <u>Fanático E. C.</u> Horário aula/prod.: 2 X por semana, seg. a sexta (cf. escala), 15h00 às 19h00 20 vagas Horário Programa: Seg-Sex, 18h30 - 19h		<u>Doutores Bola</u> Horário aula/prod.: Seg noite, qua noite, sáb tarde, dom tarde (cf. escala), 20 vagas Horário Transmis.: Qua noite, Sáb tarde, Dom tarde	Lab. Orient. Prog. Rad. <u>Matéria-Prima</u> (Flora Ribeiro) Horário aula/prod.: Sáb, 13h30-16h30 + cump. pauta semana 20 vagas Horário Programa: Sábado, 14h00 – 16h00

* Os horários reais de produção na Rádio Universitária são os que constam na tabela acima. Os do *sistema acadêmico* obedecem ao horário formal e foram lançados no período noturno apenas para evitar choque com outras disciplinas da tarde, o que permite melhor aproveitamento/organização do período vespertino por parte do aluno.

5º PERÍODO

HORÁRIO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	8h00 às 9h40	<u>Jornal Impresso I</u> NE / 64h / 25 vagas (Luciene Dias) Labicom – Sala 01 <u>Jor Esp – Jornalis</u> <u>Literário</u> NE / 64 / 30 (Angelita) Sala _____	<u>LO – Diagram.</u> <u>Jornal Samambaia</u> NE / 48h / 25 vagas (Sálvio Juliano) Labicom – Sala 01 8h00 – 10h30 <u>JE-I – Agências</u> <u>Intern. de Notícias</u> NE / 64h / 50 vagas* (Juarez Maia) Sala _____ * 10 vagas NL	<u>Webjornalismo</u> NE / 64 / 25 vagas (Ângela Moraes) Labicom _____ <u>Telejornalismo</u> NE / 64h / 25 vagas (Solange Franco) _____/ Est. TV	<u>Sem Tem. II – Jor e</u> <u>Seg Pública</u> NC / 32h / 25 vagas (Ricardo Pavan) Sala _____	<u>Laboratório de</u> <u>Pesquisa</u> NE / 48 / 25 vagas (Luiz Signates) Sala _____ 8h00 – 10h30
	10h00 às 11h40	<u>Jornal Impresso I</u> NE / 64h / 25 vagas (Luciene Dias) Labicom – Sala 01 <u>Jor Esp – Jornalis</u> <u>Literário</u> NE / 64 / 30 (Angelita) Sala _____	<u>JE-I – Agências</u> <u>Intern. de Notícias</u> NE / 64h / 50 vagas* (Juarez Maia) Sala _____ * 10 vagas NL	<u>Webjornalismo</u> NE / 64 / 25 vagas (Ângela Moraes) Labicom _____ <u>Telejornalismo</u> NE / 64h / 25 vagas (Solange Franco) _____/ Est. TV	<u>Direito da</u> <u>Comunicação.</u> NC / 32 / 60 vagas (Edson Spenthof) Cen. Aul. C. S. _____ 10h30 – 12h10	
T A R D E	12h00 às 13h00	LO - Mag Mund – Telejornal diário NE / 48h / 30 vagas (Nilton José) FIC – Lab Mag 12h00 – 13h00	LO - Magnífica Mun – Telejornal diário NE / 48h / 30 vagas (Nilton José) FIC – Lab Mag 12h00 – 13h00	LO - Mag Mun – Telejornal diário NE / 48h / 30 vagas (Nilton José) FIC – Lab Mag 12h00 – 13h00		
	14h00 Às 15h40		<u>Lab. Orientado-</u> <u>Jornalismo de</u> <u>Revista</u> NE / 48h / 25 vagas (Sálvio Juliano) Labicom – Sala 02 14h00 – 16h30		<u>Jorn Especializado</u> <u>II – Jornalismo</u> <u>Científico para TV</u> NE / 64h / 20 vagas (Rosana Borges) FIC - Redação 02 / Telelab	
	16h00 às 17h40				<u>Jor Especializado</u> <u>II – Jornalismo</u> <u>Científico para TV</u> NE / 64h / 20 vagas (Rosana Borges) FIC - Redação 02 / Telelab	

7º PERÍODO

HORÁRIO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	8h00 às 9h40	<u>Projeto de Pesq. (Turma B)</u> NC / 32h / 25 vagas (Paola Carloni) Sala _____	<u>Jorn Esp – Asses Imprensa</u> NE / 64h / 35 vagas (Silvana Coleta) Sala _____ <u>LO - Foto. Jornal Samambaia</u> NE / 48h / 20 vagas (Carolina P.) Red. 01 / Lab. Foto 8h00 – 10h30	<u>JE-II – Atualidades Políticas</u> NE / 64h / 50 vagas* (Juarez Maia) Sala _____ * 10 vagas NL <u>LO – Edição em Vídeo</u> NE / 48h / 20 vagas (Carolina Parag.) Sala _____ 8h00 – 10h30	<u>Jornal Impresso II</u> NE / 64h / 25 vagas (Luciene Dias) Labicom – Sala 01 <u>Superv. Estágio</u> NC / 32h / 55 vagas (Edson Spenthof) Sala _____	<u>Projeto de Pesq (Turma A)</u> NC / 32h / 25 vagas (Rosana Borges) Sala _____
	10h00 às 11h40	<u>Sem. Tem I. Crít. Do Jorn. Pela Psic. Social</u> NE / 32h / 30 vagas (Paola Carloni) Sala _____	<u>Jorn Esp – Asses Imprensa</u> NE / 64h / 35 vagas (Silvana Coleta) Sala _____	<u>JE-II – Atualidades Políticas</u> NE / 64h / 50 vagas* (Juarez Maia) Sala _____ * 10 vagas NL	<u>Jornal Impresso II</u> NE / 64h / 25 vagas (Luciene Dias) Labicom – Sala 01	<u>Tópicos em Comunicação : Jornalismo e Religiosidade</u> NE / 32 / 25 vagas (Luiz Signates) Sala _____ 10h40 – 12h20
T A R D E	14h00 Às 15h40					
	16h00 às 17h40					

FORMANDOS*							
HORÁRIO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
M A N H Ã	8h00 às 9h40						<u>TCC</u>
	10h00 às 11h40						<u>TCC</u>

NÚCLEOS LIVRES							
DISCIPLINA		CH	VAG	PROFESSOR	DIA	HORA	SALA
Tópicos em Comunicação – Comunicação, Leitura e Escrita		32	40	Rosana Borges	Sexta	10h00 – 11h40	Sala _____

FÉRIAS / VERÃO (13/01 a 22/02/14)

Tópicos Contemporâneos em Comunicação – Jornalismo e Cultura de Fronteiras II (32h) – Prof. Nilton José dos Reis Rocha

Período: 22/01/2014 a 31/01/2014.

8h00 às 11h40

Segunda a sexta

Vagas: 20

Pré-requisitos: Jornalismo e Cultura de Fronteiras I e Jornalismo Compartilhado

História do Cinema (64h) – Professora Paola Carloni

Período: 27/01/2014 a 17/02/2014.

8h00 às 11h40

Segunda a sexta

Vagas: 50

As tarjas amarelas significam dúvidas e/ou sugestões. Solicito atenção dos professores.