

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO/2022

LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PROGRAMAÇÃO

Realização: 15 e 16 de fevereiro de 2023

ANO-REFERÊNCIA: 2022

QUARTA, 15/02/2023, MATUTINO, 8h ÀS 11h40min

SALA 33 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 8h às 9h40min 10h às 11h40min	<i>Afetividade e a Mediação Pedagógica na produção oral de Língua Estrangeira</i>	<i>Luiza Pacheco Cabral</i>	<i>Alba Cristhiane Santana (UFG)</i>	<i>Pedro Henrique Andrade de Faria (Unifasam – Colégio Studium)</i>
	<i>Escola inclusiva na percepção de professores da Educação Básica</i>	<i>Ellen Bueno Macedo de Souza</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Alba Cristhiane Santana (UFG)</i>
	<i>Guia-intérprete: a relevância da atuação especializada para inclusão de pessoas surdocegas na Educação Básica</i>	<i>Thalita Barbosa de Lima</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Alba Cristhiane Santana (UFG)</i>

	<i>O Processo de Mediação Pedagógica e o Transtorno do Espectro Autista: uma revisão de literatura</i>	<i>Haryta Silva Queiroz</i>	<i>Alba Cristhiane Santana (UFG)</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>
	<i>Afetividade na relação entre Professor e Aluno: influência no processo de ensino-aprendizagem</i>	<i>Érika Geanne Clodes Ribeiro</i>	<i>Alba Cristhiane Santana (UFG)</i> <i>Tainá Dal Bosco (UFG)</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 1: meet.google.com/kjt-nuhx-jmb

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 8h às 9h40min	<i>O tema do duplo em “A hora da estrela”</i>	<i>Alessandra Aguiar de Oliveira Cordeiro</i>	<i>Leila Borges Dias (UFG)</i>	<i>Larissa Cruvinel (UFG)</i>
	<i>“Machismo e misoginia em Dom Casmurro”</i>	<i>Nayara Antunes dos Santos</i>	<i>Leila Borges Dias (UFG)</i>	<i>Larissa Cruvinel (UFG)</i>
	<i>Mulheres nas duas pontas da caneta: um olhar sobre Maria Altamira, romance de Maria José Silveira</i>	<i>Penélope Alves Almeida</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro (UFG)</i>	<i>Eduarda Cristina Lima (Doutoranda/P PGLL/UFG)</i>

SALA 79 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 8h às 9h40min	<i>O uso de vídeos interativos via Edpuzzle no ensino e aprendizagem da língua inglesa: um estudo realizado com alunos pré-intermediários</i>	<i>Ayslan Abrantes Pereira</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira (UFG)</i>	<i>Gabriel Amorim (UFG)</i>

SALA 2: meet.google.com/wyz-hbfi-jth

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 8h às 9h40min	<i>A tradução feminista no periódico francês Palimpsestes</i>	<i>Gabrielle Ribeiro Silge</i>	<i>Lilian Virgínia Pôrto (UFG)</i>	<i>Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 3: meet.google.com/dbf-undo-vbj

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 9h	<i>Os sentidos da palavra feminismo na rede social Twitter: uma análise dialógica</i>	<i>Ana Luiza Mariano Pereira</i>	<i>Allice Toledo (UFG)</i>	<i>Denise Leppos (UFSCar)</i>

15/02/2023 10h às 11h40min	<i>Compreendendo alunos superdotados: um estudo sobre alunos bilíngues e linguisticamente superdotados</i>	<i>Melissa Coelho Monteiro</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira</i>	<i>Carla Janaina Figueredo (UFG)</i>
	<i>"Discutir a tarefa facilita o aprendizado": o uso de atividades colaborativas na sala de aula online de inglês</i>	<i>Genesi Doraides da Cruz Neta</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira (UFG)</i>	<i>Alexandre de Araújo Badim (UFG)</i>
	<i>Interculturalidad na aula de Língua Estrangeira - Inglês: contribuições para o processo de ensino-aprendizagem</i>	<i>Sthefanny Melyssa Dourado Silva</i>	<i>Alexandre de Araújo Badim (UFG)</i>	<i>Gabriel Brito Amorim (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 4: meet.google.com/dtf-qbvf-ddr

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 10h às 11h40min	<i>Estudo das releituras modernas do "Os três porquinhos" de Érico Veríssimo</i>	<i>Valentina Queiroz Vieira Di Machado</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro (UFG)</i>
	<i>Crianças que vivem à margem da sociedade em A casa da madrinha e "O bife e a pipoca", de Lygia Bojunga Nunes</i>	<i>Mariana Pereira da Silva</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)</i>	<i>Marcelo Ferraz de Paula (UFG)</i>

	<i>O processo de formação em Retratos de Carolina, de Lygia Bojunga</i>	<i>Beatriz Batista Almeida</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)</i>	<i>Flávio Pereira Camargo (UFG)</i>
--	---	--------------------------------	--	-------------------------------------

QUARTA, 15/02/2023, VESPERTINO, 14h às 17h40min

SALA VIRTUAL 5: meet.google.com/dgn-joiy-xzo

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 14h às 15h40min	<i>A Rainha do Ignoto: a mensagem de Emília Freitas para o século XXI</i>	<i>Ariel Feitosa Vitorino Serafim</i>	<i>Tarsilla Couto de Brito (UFG)</i>	<i>Pilar Sousa e Lago (Doutoranda/ UNICAMP)</i>
	<i>O feminino distópico presente no livro “O Conto da Aia”</i>	<i>Iuri Pacheco Fiorin</i>	<i>Tarsilla Couto de Brito (UFG)</i>	<i>Michael Silva (Doutorando/ UFG)</i>

SALA 79 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 14h às 15h40min	<i>História do direito linguístico no Brasil como instrumento de afirmação das identidades linguísticas</i>	<i>Welton Luiz da Costa Ramos</i>	<i>Allice Toledo (UFG)</i>	<i>Julia Izabelle da Silva (UNISPAR)</i>

	<i>A Análise Linguística na educação básica: um olhar sobre materiais didáticos e o estudo da fonologia</i>	<i>Paula Cristina Fernandes Leal</i>	<i>Allice Toledo (UFG)</i>	<i>Wesley Carvalhaes (UEG)</i>
15/02/2023 16h às 17h40min	<i>A língua une, mas não é única: variações linguísticas e seus efeitos na aplicabilidade no ensino</i>	<i>Thaynara Lindria dos Santos</i>	<i>Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira (UFG)</i>	<i>Tânia Ferreira Rezende (UFG)</i>
	<i>A polêmica da traição em Machado de Assis e Graciliano Ramos: uma análise retórico-discursiva da narrativa de adultério</i>	<i>Charles Alves Rodrigues Junior</i>	<i>Rodrigo Seixas (UFG)</i>	<i>Marco Antônio Almeida Ruiz (UFG)</i>

SALA 90 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA BACHARELADO
15/02/2023 16h às 17h40min	<i>Análise poética da canção Faroeste Caboclo (1987): intertextualidade e contexto sociocultural</i>	<i>Luana Arrais Limongi</i>	<i>Márcia Machado (UFG)</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)</i> <i>Tarsilla Couto de Brito (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 6: meet.google.com/rwx-fojj-rqb

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 14h às 15h40min	<i>Escola de educação infantil bilíngue em Goiânia: entre o anunciado e o vivido</i>	<i>Victória da Conceição Marques</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Sheila Santos de Oliveira (UFG)</i>
	<i>O ensino médio de formação técnica em artes do Instituto de Educação em Artes Professor Gustav Ritter da Rede Pública do Estado de Goiás: escolhas e perspectivas de futuro</i>	<i>Isabella Cristina Del Bianco e Silva</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Leila Borges dias Santos (UFG)</i>
	<i>Uma reflexão sobre os desafios do acesso de crianças negras em escolas privadas</i>	<i>Suiani Fabiano Caixeta</i>	<i>Leila Borges Dias</i>	<i>Marcilene Pelegrini Gomes (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 7: meet.google.com/exz-fhey-ihf

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
15/02/2023 14h às 15h40min	<i>Efeitos de sentido na fanfic "Corte de Sonhos e Liberdade"</i>	<i>Camila Lins Vital</i>	<i>Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira (UFG)</i>	<i>Ricardo Celestino (PUC-SP)</i>

SALA VIRTUAL 8: meet.google.com/psh-huvi-cqt

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
---------	----------	-------	------------	----------------

15/02/2023	<i>As repercussões da COVID-19 na população surdas: uma revisão de literatura</i>	<i>Iago Écio de Andrade</i>	<i>Neuma Chaveiro (UFG)</i> <i>Luiz Alexandre Pereira de Toledo (Universidade de Rio Verde - UniRV)</i>	<i>Soraya Bianca Reis Duarte Gomes (IFG)</i>
19h				

QUINTA, 16/02/2023, MATUTINO, 8h ÀS 11h40min

SALA 33 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023	<i>O Terceiro aparente: a face invisível do contradiscurso em julgamento do STF</i>	<i>Tatiane Silva Figueiredo</i>	<i>Rubens Damasceno Morais (UFG)</i>	<i>Rosângela Carreira (UFG)</i>
8h às 09h40min	<i>Uma análise cognitivo-funcional da expressão idiomática jogar na cara</i>	<i>Saraah Inácia de Morais Barbo</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva (UFG)</i>	<i>Izac Vieira Chaves (UFG)</i>

SALA 90 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 8h às 09h40min	<i>Um estudo da tradução de Maurice, de Edward M. Forster, para o Português brasileiro: reflexões acerca da representação do tema da homossexualidade</i>	<i>Paulo Figueiredo Reges</i>	<i>Lilian Virgínia Pôrto (UFG)</i>	<i>Neuda Alves do Lago (UFG)</i>
	<i>O despertar feminino como descobrimento da individualidade em "The Awakening": uma relação intersemiótica entre o texto e o filme</i>	<i>Ana Luiza Souza Silva</i>	<i>Neuda Alves do Lago (UFG)</i>	<i>Dilys Karen Rees (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 9: meet.google.com/sky-ypqd-hho

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 8h às 9h40min	<i>Une analyse du conte « La mare aux guenons ou la vérité n'appartient à personne », d'Amadou Hampâté Bâ et sa traduction commentée</i>	<i>Lucas Dias Avelar</i>	<i>Alexandra Almeida de Oliveira</i>	<i>Giovana Bleyer Ferreira dos Santos (UFG)</i>
	<i>Ensino de línguas estrangeiras: uma análise dos fatores de motivação na</i>	<i>Amanda Gomes Soares</i>	<i>Alexandre de Araújo Badim (UFG)</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira (UFG)</i>

	<i>proposta pedagógica do Duolingo</i>			
16/02/2023 10h às 11h40min	<i>Chorar não é explicação: uma análise linguística forense do caso Mariana Ferrer</i>	<i>Karine Silva Barros</i>	<i>Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira</i>	<i>Clarice Assalim (Faculdade de Direito de S. Bernardo do Campo)</i>
	<i>Rest in peace: Uma análise dos enunciados aderentes nas lápides do cemitério Santana</i>	<i>Laura Araújo Chaves</i>	<i>Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira (UFG)</i>	<i>Ramon Chaves (Colégio Pentágono)</i>

SALA 92 - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 8h às 9h40min	<i>A representação da força feminina negra em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior</i>	<i>Letícia Maria de Jesus Teixeira</i>	<i>Flávio Pereira Camargo (UFG)</i>	<i>Paulo Antônio Vieira Junior (ufg)</i>
	<i>Amora e a existência lésbica: a autorrepresentação na literatura brasileira de autoria feminina</i>	<i>Izabelly Tavares de Moraes</i>	<i>Paulo Antônio Vieira Júnior (UFG)</i>	<i>Flávio Pereira Camargo (UFG)</i>

**QUINTA, 16/02/2023, VESPERTINO, 14h ÀS
17h40min**

SALA VIRTUAL 10: meet.google.com/ibm-vawk-hhm

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO/A	ORIENTADOR/A	LEITOR/A CRÍTICO
16/02/2023 14h às 15h40min	<i>Compreensão textual em livro didático de português do Novo Ensino Médio: descrição e análise</i>	<i>Fernanda Ferreira Silva</i>	<i>Mirian Santos de Cerqueira (UFG)</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva (UFG)</i>
	<i>Conceptualizações metafóricas sobre Guerra em artigos de opinião do Português Brasileiro e do Italiano</i>	<i>Amanda Leles Feitosa</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva (UFG)</i>	<i>Mirian Santos de Cerqueira (UFG)</i>
	<i>Cartazes de rua: uma análise linguístico-cognitiva</i>	<i>Amanda Borges Silva</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva (UFG)</i>	<i>Mirian Santos de Cerqueira (UFG)</i>

SALA 92 - (DEFESA DE BACHARELADO) - PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO
16/02/2023 14h às 15h40min	<i>Das coisas que ficaram por dizer: (auto)representação e (des)construção identitária gay em dois contos de Tobias Carvalho</i>	<i>Marcos Venicius Ferreira da Silva</i>	<i>Flávio Pereira Camargo (UFG)</i>	<i>Edimar Pereira da Silva (PPGLL/UF G)</i> <i>Paulo Antônio Vieira Júnior (UFG)</i>

SALA 90- PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 16h às 17h40min	<i>Voz e (re) existência em Luanda: um estudo sobre o protagonismo feminino no conto “A estória da galinha e do ovo” frente à imposição das forças coloniais</i>	<i>Kerollayne da Silva Ferreira</i>	<i>Paulo Antônio Vieira Júnior (UFG)</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)</i>

SALA 77- PRESENCIAL

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 16h às 17h40min	<i>A contribuição da interlíngua e da translíngua para a avaliação no ensino de português como segunda língua para surdos: um olhar sobre a redação do Enem</i> (Com interpretação em Libras)	<i>Jasmin Caroline de Lima (UFG)</i>	<i>Layane Rodrigues de Lima (UFG)</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 11: meet.google.com/roc-mfve-ghg

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO
16/02/2023 14h às 15h40min	<i>Questão racial e a desigualdade educacional no Brasil: narrativas de mulheres pretas</i>	<i>Jhessika Silva Franca</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Ludmila Pereira de Almeida (UFG)</i>
	<i>Reflexões sobre o ensino de literatura afro-brasileira a partir de uma perspectiva de representatividade</i>	<i>Synara Xavier da Costa</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>	<i>Ludmila Pereira de Almeida (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 12 (BACHARELADO e TCC):meet.google.com/drp-uxrj-pup

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO / LEITOR CRÍTICO
16/02/2023 14h às 15h40min	<i>História, memória e arte em resistências no/pelo digital: o caso do Museu do Isolamento</i>	<i>Alyne Wanderlei Lourenço</i>	<i>Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)</i>	<i>Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)</i> <i>Edna Silva Faria (UFG)</i>
16/02/2023 16 às 17h40min	<i>Memória, corpo e(m) resistência: o desprender dos estigmas nas produções discursivas no/pelo digital</i>	<i>Júlia dos Santos Oliveira</i>	<i>Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)</i>	<i>Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)</i>
	<i>Sequências didáticas para o ensino de Espanhol como Língua Estrangeira: vozes de mulheres latino-americanas</i>	<i>Yasmina Pacheco Costa</i>	<i>Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva (UFG)</i>	<i>Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado (UFG)</i>

SALA VIRTUAL 13: meet.google.com/qzw-ccvq-wgs

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
	<i>O percurso de sentido do amor em Fake Love</i>	<i>Ingrid Alves Martins</i>	<i>Edna Silva Faria (UFG)</i>	<i>Marco Antônio de Almeida Ruiz (UFG)</i>
16/02/2022	<i>A ideologia, humor e ironia em produções artísticas da cartunista Helô D'Ángelo</i>	<i>Maria Luísa Ribeiro de Melo</i>	<i>Edna Silva Faria (UFG)</i>	<i>Marco Antônio de Almeida Ruiz (UFG)</i>
17h30min	<i>A relação entre formas semânticas e formas plásticas: uma análise semiótica de pinturas</i>	<i>Nathália de Oliveira Camargo</i>	<i>Edna Silva Faria (UFG)</i>	<i>Janice Alves Gomes (IFG)</i>