

## PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO/2021

LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS  
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

### PROGRAMAÇÃO

De 04 a 06 de abril de 2022

**ANO-REFERÊNCIA: 2021**

**SEGUNDA, 04/04/2022, MATUTINO, 8h ÀS 11h40min**

**SALA 1:**

Video call link: <https://meet.google.com/cku-gymc-hqh>

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
04/04/2022 8h às 9h40min	<i>The Flipped Classroom in Remote Teaching/Learning: the Impacts on the Oral Production of EFL Learners</i>	<i>Lauanda Campos Dias</i>	<i>Carla Janaína Figueredo</i>	<i>Valdirene Gomes de Araújo (UFG)</i>
	<i>Teaching idioms: Reflections on their contributions to English students' learning process</i>	<i>Andressa Carolina Arantes Batista Lameira</i>	<i>Carla Janaína Figueredo</i>	<i>Ana Beatriz Barbosa de Souza (UFG)</i>
	<i>Língua e Literatura em sala de aula de Inglês: um estudo de caso com iniciantes</i>	<i>Larissa de Oliveira Casulo</i>	<i>Carla Janaína Figueredo</i>	<i>Gabriel Brito Amorim (UFG)</i>
04/04/2022 10h às 11h40min	<i>The culture of coloniality by the English language in a Brazilian context</i>	<i>Maria Carolina Dell Eugenio Cremonese</i>	<i>Carla Janaína Figueredo</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira</i>

	<i>What is beauty?: A case study on critical teaching in EAL classes</i>	<i>Thamiris Goulart de Oliveira</i>	<i>Neuda Alves do Lago</i>	<i>Carla Janaína Figueredo (UFG)</i>
	<i>Inventário de expressões idiomáticas com nome de alimentos no português brasileiro</i>	<i>Lúcia Victória Flauzino Ferreira de Souza</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva</i>	<i>Carla Janaína Figueredo (UFG)</i>

## SALA 2: BANCA DE BACHARELADO

Video call link: <https://meet.google.com/mpm-ijxq-vjm>

Monitor(a):

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO / TCC
<b>04/04/2022</b> <b>8h às 9h40min</b>	<i>A poesia de bagagem: expressão feminina, erotismo e religião</i>	<i>Vivienne Araújo Lima</i>	<i>Wilson José Flores Júnior</i>	<i>Elaine Cristina Cintra (UFPB)</i> <i>Éverton Barbosa Correia (UERJ)</i>
<b>04/04/2022</b> <b>10h às 11h40min</b>	<i>A figura feminina como resistência em Dom Casmurro: a fruta dentro da casca</i>	<i>Mariana Moreira Santos</i>	<i>Wilson José Flores Júnior</i>	<i>Éverton Barbosa Correia (UERJ)</i>
	<i>A volubilidade machadiana: uma análise de Memórias Póstumas de Brás Cubas</i>	<i>Sarah Amorim Alves</i>	<i>Wilson José Flores Júnior</i>	<i>Éverton Barbosa Correia (UERJ)</i>

## SALA 3:

Video call link: <https://meet.google.com/myv-zsnn-sze>

Monitor(a): Ana Luiza Oliveira

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
<b>04/04/2022</b>	<i>Religiosidade e ação política: o Jarê como representação da ancestralidade em Torto arado</i>	<i>Michelly Kathleen Correia de Oliveira</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro</i>	<i>Cloves da Silva Junior (IFG-Itumbiara/ SEDUC-GO)</i>

<b>8h às 9h40min</b>	<i>Definições ontológicas do “ser” em Torto arado: das relações espaciais e metafísicas</i>	<i>Ohana Leticia da Silva Delilo</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro</i>	<i>Paulo Antônio Vieira Júnior</i>
	<i>Sublimação da carne e encarnação da ideia em Arthur Rimbaud: sistema, matéria, emoção</i>	<i>Gabriel Alves Fernandes</i>	<i>Paulo Antônio Vieira Júnior</i>	<i>Alexandre Bonafim Felizardo (UEG)</i>
<b>04/04/2022</b>  <b>10h às 11h40min</b>	<i>Narcisa Amália e a imprensa portuguesa: itinerário pessoal, jornalístico e literário</i>	<i>Marina Cardoso Nascimento</i>	<i>Priscila Renata Gimenez</i>	<i>Camila Soares López (NUFLLI/UFU)</i>
	<i>L’Afrique francophone à Goiânia? Une problématisation de l’enseignement des variétés des français africains dans les cours de FLE</i>	<i>Samuel Rufino de Carvalho</i>	<i>Priscila Renata Gimenez</i>	<i>Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)</i>
	<i>O impacto do ERE na prática didática de docentes de línguas estrangeiras do CEPAE</i>	<i>Júlia Gabrielle Santana Borges</i>	<i>Valéria Cristina Bezerra</i> <i>Sirlene Terezinha de Oliveira (co-orientadora)</i>	<i>Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)</i>

**SALA 4:**

**Video call link: <https://meet.google.com/dzv-bzbf-wcr>**

Monitor(a): Camila Lins Vital

<b>HORÁRIO</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>ALUNO</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>LEITOR CRÍTICO</b>
<b>04/04/2022</b>  <b>8h às 09h40min</b>	<i>Gamificação: propostas de atividades para ensinar espanhol</i>	<i>Thaynara Rafaela da Silva Costa</i>	<i>Lucielena Mendonça de Lima</i>	<i>Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado</i>
	<i>Tarefas comunicativas para ensinar espanhol a partir de textos literários</i>	<i>Alessandra Maria de Rezende Padilha</i>	<i>Lucielena Mendonça de Lima</i>	<i>Cleidimar A. M. e Silva (UFG)</i>

	<i>Uma análise das representações sociais de patroas e empregadas e da relação entre elas nos contos Ali e Coro, de Maria Fernanda Ampuero</i>	<i>Wellyna Késia Franca de Sousa</i>	<i>Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva</i>	<i>Margarida R. Álvares (UFG)</i>
<b>04/04/2022</b>	<i>Papel de gênero em 'Grandes Esperanças', de Charles Dickens</i>	<i>Milena Barros Palhares</i>	<i>Dilys Karen Rees</i>	<i>Lílian Virgínia Pôrto (UFG)</i>
<b>10h às 11h40min</b>	<i>Em busca da voz: Ruth Klüger e sua obra 'Paisagens da Memória'</i>	<i>Adriana Souza Machado Santana</i>	<i>Marcelo Ferraz de Paula</i>	<i>Pilar Lago e Sousa (UNICAMP-Doutoranda)</i>

**SALA 5:**

**Video call link:** <https://meet.google.com/xvw-oxuv-fgt>

Monitor(a): Jéssica Gonçalves

<b>HORÁRIO</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>ALUNO</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>LEITOR CRÍTICO</b>
<b>04/04/2022</b>	<i>Contexto e educação na pandemia: um olhar sobre o ensino remoto emergencial</i>	<i>Andrielly Mercedes Freire Carneiro</i>	<i>Leosmar Aparecido da Silva</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>
<b>8h às 09h40min</b>	<i>A língua espanhola nos currículos escolares do Ensino Básico Regular Brasileiro</i>	<i>Luciano Gomes Corrêa</i>	<i>Sara Guiliana Gonzales Belaonia</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>
	<i>A educação inclusiva: um olhar sobre o processo de ensino e aprendizagem</i>	<i>Silvana Aparecida de Souza Silva</i>	<i>Sara Guiliana Gonzales Belaonia</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>
<b>04/04/2022</b>	<i>As culturas epidérmicas para o desenvolvimento da competência intercultural no ensino de Espanhol na educação básica</i>	<i>Thiago França Brandão</i>	<i>Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>

**SEGUNDA, 04/04/2022, VESPERTINO, 14h às 17h40min**

**SALA 1: (BACHARELADO)**

Video call link: <https://meet.google.com/rjp-zgxb-qob>

Monitor(a): Alessandra M. R. Padilha

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO
04/04/2022 14h às 15h40min	<i>Da metáfora à realidade: uma análise intersemiótica de 'Ensaio Sobre a Cegueira'</i>	Ana Cláudia Gouveia Godoi	Neuda Alves do Lago	Edna Silva Faria (UFG) Leila Borges Santos (UFG)
04/04/2022 16h às 17h40min	<i>O épico desconstruído na tradição portuguesa: Os Lusíadas, de Camões e Mensagem, de Fernando Pessoa</i>	Júlio César Bueno	Rogério Max Canedo	Jane Tutikian (UFRGS)

**SALA 2:**

Video call link: <https://meet.google.com/vtg-hxic-cio>

Monitor(a): Lorrainy Souza (só a partir das 16h)

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
04/04/2022	<i>Percepção de alunos sobre a mediação pedagógica durante a pandemia da COVID-19</i>	Júlia Souza Lima	Alba Cristhiane Santana	Renato Barros de Almeida (PUC-Goiás)
14h às 15h40min	<i>O processo de ensino-aprendizagem na disciplina de espanhol durante o ensino remoto</i>	Nislene Brito de Santana Rodrigues	Alba Cristhiane Santana	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado (UFG)
04/04/2022	<i>A influência das emoções no processo de ensino-aprendizagem</i>	Mikaela Stephany Vieira Assunção	Alba Cristhiane Santana	Alessandra Oliveira Machado Vieira (FE/UFG)



<b>16h às 17h40min</b>	<i>Educação básica em tempos pandêmicos: desafios e possibilidades</i>	<i>Fernanda dos Santos Santiago</i>	<i>Alba Cristhiane Santana</i>	<i>Pedro Henrique Andrade de Faria (PPGLL/UFG)</i>
	<i>Mediação Pedagógica e Afetividade durante a pandemia da covid-19: percepção de professores</i>	<i>Lara Cristina dos Santos Inácio</i>	<i>Alba Cristhiane Santana</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>

**TERÇA, 05/04/2022, MATUTINO, 8h ÀS 11h40min**

**SALA 1:**

Video call link: <https://meet.google.com/fro-dcsx-gms>

Monitor(a): Jéssica Gonçalves

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
05/04/2022 8h às 09h40min	<i>Uma “argumentadora máscula”: os valores defendidos e a imagem expressa por Carmen Dolores em sua produção cronística</i>	<i>Luíza Álvares Dias</i>	<i>Rubens Damasceno- Morais</i>	<i>Rodrigo Seixas Pereira Barbosa (UFG)</i>

**SALA 2:**

Video call link: <https://meet.google.com/rxg-muxz-vso>

Monitor(a): Lorrainy Souza

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
05/04/2022 8h às 9h40min	<i>Intertwining learning strategies and language conceptions: a close look at a group of Brazilian learners of French as a foreign language</i>	<i>Iury Aragonez Da Silva</i>	<i>Rosane Rocha Pessoa</i>	<i>Gabriel Brito Amorim (UFG)</i>
	<i>Preparing English teaching materials from the perspective of Critical Applied Linguistics</i>	<i>Luísa Cruz Irineu Ribeiro</i>	<i>Rosane Rocha Pessoa</i>	<i>Alexandre Badim (UFG)</i>
05/04/2022 10h às 11h40min	<i>Anime e mitologia: um estudo comparativo</i>	<i>Carolina Neves Reis</i>	<i>Edna Silva Faria</i>	<i>Marco Antonio Almeida Ruiz</i>

**SALA 3:**

Video call link: <https://meet.google.com/vod-rigr-zbo>

Monitor(a): Camila Lins Vital (até as 10h)

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
	<i>A história da escrita e sua relação com a alfabetização e letramento</i>	<i>Luciana da Silva Pereira</i>	<i>Maria Suelí de Aguilar</i>	<i>Israel Elias Trindade (UFG)</i>

05/04/2022 8h às 9h40min			Gláucia Vieira Cândido	
	<i>Histórias em quadrinhos no ensino de língua Portuguesa</i>	Flaviene Queiroz Silva	Maria Suelí de Aguar Gláucia Vieira Cândido	Leosmar Aparecido da Silva (UFG)

**SALA 4:**

**Video call link: <https://meet.google.com/hkf-ywio-zpu>**

Monitor(a): Miriam Procópio

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
05/04/2022 8h às 11h40min	<i>Raça e representação social na trajetória escolar: como a escola afeta a construção da identidade negra do aluno</i>	Thuany Jardim Parente	Marcilene Pelegrine Gomes	Fátima Regina de Almeida de Freitas (PUC- GOIÁS)
	<i>Os discursos sobre professores e as finalidades educativas escolares manifestas em um jornal goiano</i>	Letícia de Paula Santos	Marcilene Pelegrine Gomes	Rachel Benta Messias Bastos (IFG)
	<i>Educar para autonomia: um diálogo com Paulo Freire</i>	Taciane Fernandes da Silva Castro	Marcilene Pelegrine Gomes	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado (UFG)

**TERÇA, 05/04/2022, VESPERTINO, 14h ÀS 17h40min**

**SALA 1:**

**Video call link:** <https://meet.google.com/ofc-wytf-etc>

Monitor(a): Camila Lins Vital

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO/A	ORIENTADOR/A	LEITOR/A CRÍTICO
05/04/2022 14h às 15h40min	<i>Ethos docente x construção midiática: uma (des)construção da imagem docente.</i>	<i>Renata Melissa Alves Gonçalves</i>	<i>Rosângela A. R. Carreira</i>	<i>Márcio Rogério de Oliveira Cano (UFL)</i> <i>Edna Silva Faria (UFG)</i>
05/04/2022 16h às 17h40min	<i>O resgate da tradição cultural portuguesa em Mensagem, de Fernando Pessoa</i>	<i>Mariana Silva Soares</i>	<i>Rogério Max Canedo</i>	<i>Rogério Santana dos Santos (UFG)</i>

**SALA 2: BANCA DE BACHARELADO**

**Video call link:** <https://meet.google.com/aqt-oogm-occ>

Monitor(a): Alessandra M.MoniPadilha

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	BANCA DE BACHARELADO
05/04/2022	<i>Retomada das aulas presenciais nos tempos da pandemia de 2021: um estudo de caso com poemas sobre laços familiares</i>	<i>Rosirene Borges Rodrigues dos Santos</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro (UFG)</i>
16h às 18h	<i>O diálogo feminista com os contos de fadas em A Pequena Sereia e o Reino das Ilusões, de Louise O'Neill</i>	<i>Bruna Carvalho Kuchenbecker Panin</i>	<i>Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel</i>	<i>Renata Rocha Ribeiro (UFG)</i> <i>Flávio Pereira Camargo (UFG)</i>

**SALA 3:**

Video call link: <https://meet.google.com/mvo-vdgx-azv>

Monitor(a): Ana Luiza Oliveira

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
<b>05/04/2022</b> <b>14h às</b> <b>15h40min</b>	<i>O percurso epistemológico do método montessoriano e sua importância na educação</i>	<i>Louise de Souza Macêdo Novais</i>	<i>Giuliano Pereira de Oliveira Castro</i>	<i>Alba Christiane Santana (UFG)</i>
<b>16h às</b> <b>17h40min</b>	<i>Os discursos sobre a escola no Jornal o Popular: um estudo das finalidades educativas escolares em Goiás</i>	<i>Maria Beatriz Toniol</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes</i>	<i>Rafael Gonçalves Borges (IFG)</i>

**QUARTA, 06/04/2022, MATUTINO, 8h às 11h40min**

**SALA 1:**

Video call link: <https://meet.google.com/szz-fgmo-ijv>

Monitor(a): Nislene Brito de Santana Rodrigues

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
06/04/2022 8h às 09h40min	<i>Estudo dos elementos narrativos de 'Enterres seus mortos', de Ana Paula Maia</i>	<i>Diogo Hilário da Cruz</i>	<i>Rogério Santana dos Santos</i>	<i>Rogério Max Canedo Silva (UFG)</i>

**SALA 2:**

Video call link: <https://meet.google.com/dnj-esrz-obg>

Monitor(a): Alessandra M. R. Padilha | Lorrainy Souza

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
06/04/2022 8h às 09h40min	<i>Análise da abordagem pedagógica dos verbos de cambio em materiais didáticos de língua espanhola como L2</i>	<i>Andressa Correia Batista de Moura</i>	<i>Elena Ortiz-Preuss</i>	<i>Margarida Rosa Alvares (UFG)</i>

**SALA 3:**

Video call link: <https://meet.google.com/dcn-ugmz-ijb>

Monitor(a): Ana Luiza Oliveira

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
06/04/2022 8h às 11h40min	<i>Tem Medo de Quê, Professor? Um Estudo com Alunos-Professores de Francês, Espanhol e Inglês no Início da Docência</i>	<i>Taís Santana Ramos Lima</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira</i>	<i>Carla Janaína Figueredo (UFG)</i>
	<i>Ensino Híbrido e metodologias ativas em tempos de ensino remoto</i>	<i>Débora Dourado Ferreira</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira</i>	<i>Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira (UFG)</i>

	<i>Ensino Híbrido e Metodologias Ativas Durante o Período da Pandemia, mas e Depois?</i>	<i>Alice Borges Mendonça</i>	<i>Eliane Carolina de Oliveira</i>	<i>Candice Marques de Lima (UFG)</i>
--	--	------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

**SALA 4: (BACHARELADO)**

Video call link: <https://meet.google.com/tow-ramv-pff>

Monitor(a): Nislene Brito de Santana Rodrigues

<b>HORÁRIO</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>ALUNO</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>BANCA DE BACHARELADO</b>
<b>06/04/2022</b> <b>8h às 09h40min</b>	<i>Um defeito de cor: escriturências e história</i>	<i>Nayane Caroline Leandro Silva</i>	<i>Tarsilla Couto de Britto</i>	<i>Tânia Ferreira Rezende (UFG)</i> <i>Thaise Monteiro (IFG)</i>
<b>06/04/2022</b> <b>11h às 11h40min</b>	<i>Escrita indígena feminina brasileira contemporânea: um encontro com Eliane Potiguara</i>	<i>Moisés Souza Siqueira</i>	<i>Tarsilla Couto de Britto</i>	<i>Gláucia Vieira Cândido (UFG)</i> <i>Tânia Ferreira Rezende (UFG)</i>

**QUARTA, 06/04/2022, VESPERTINO, 14h às 17h40min**

**SALA 1:**

**Video call link: <https://meet.google.com/wsy-ikgr-aco>**

Monitor(a): Ana Luiza Oliveira

HORÁRIO	TRABALHO	ALUNO	ORIENTADOR	LEITOR CRÍTICO
<b>06/04/2022</b>  <b>14h às 15h40min</b>	<i>A quebra de gênero em 'Metade Cara, Metade Máscara'</i>	<i>Giulia Geovana Campos de Lima</i>	<i>Tarsilla Couto de Britto</i>	<i>Tânia Ferreira Rezende (UFG)</i>
	<i>Quarenta Dias: Margens e escrita</i>	<i>Deliane Rodrigues dos Reis</i>	<i>Tarsilla Couto de Britto</i>	<i>Wilton Divino da Silva Junior (UFG)</i>
	<i>As formações imaginárias a partir de memórias: Uma pesquisa sobre memórias de escola e da disciplina de Língua portuguesa</i>	<i>Jackelline Siqueira Machado</i>	<i>Wilton Divino da Silva Junior</i>	<i>Josiane dos Santos Lima (IFG-Campus Aparecida)</i>
<b>06/04/2022</b>  <b>16h às 17h40min</b>	<i>Modulação de práticas textuais à luz da cartilha do participante Enem: coerência e coesão em cena</i>	<i>Daniela Nunes Costa</i>	<i>Wilton Divino da Silva Júnior</i>	<i>Eliane Marquez da Fonseca Fernandes (UFG)</i>
	<i>Faíscas no cause: práticas pedagógicas que transgridem o tradicional</i>	<i>Lara Juliana Felisberto</i>	<i>Wilton Divino da Silva Júnior</i>	<i>Alexandre Ferreira da Costa (UFG)</i>
	<i>O ensino remoto emergencial como justaposição de espaços: as experiências e percepções de duas professoras de português do CEPAE/UFG</i>	<i>Willy Moura Matos</i>	<i>Wilton Divino da Silva Júnior</i>	<i>Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)</i>
	<i>O estudo interpretativo da letra de "Construção", de Chico Buarque (1971): uma análise discursiva sobre a imagem do trabalhador e do Estado</i>	<i>Ana Júlia de Oliveira Araújo Pereira</i>	<i>Wilton Divino da Silva Júnior</i>	<i>Cristina Batista de Araújo (CEPAE/UFG)</i>