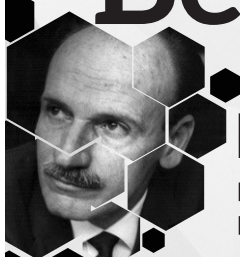


100 anos de Bernardo Élis

Organização e realização
Departamento de Estudos Literários
2015



Programação

Período: 9, 10 e 11 de novembro de 2015

Local: Auditório da Faculdade de Letras da UFG (campus Samambaia).

09/11 (Segunda-feira)

19h Conferência de abertura
Prof. Heleno Godoy (FL/UFG):
Bernardo Élis: um amigo escritor e sua obra

10/11 (Terça-feira)

8h Sessão Pôster

10h Mesa 1

10h Figurações do Brasil Cerrado: o romance histórico de
Bernardo Élis
Prof. Edvaldo A. Bérnago (FL/UNB)

10h30 Faces do regionalismo de Bernardo Élis
Profa. Albertina Vicentini (FH/UFG)

11h Bernardo Élis: perfil literário e intelectual
Profa. Leila Borges Dias (FL/UFG)

11h30 Debate

14h Mesa 2

14h O acervo Bernardo Élis na Unicamp -
Flávia Carneiro Leão (Diretora CEDAE/UNICAMP)

14h30 Poder público, prêmios e literatura: Do "Batismo
Cultural" à obtenção da "Bolsa de Publicações Hugo de
Carvalho Ramos" por Ermos e Gerais
Prof. Anton Corbacho Quintela (FL/UFG)

15h Bernardo Élis, intérprete de Goiás
Gabriel de Paula (FH/UFG)

15h30 Debate

16h Mesa 3

16h Exibição do filme: "André Louco". Direção de Rosa
Berardo. 1990. 15 min.

16h15 Debate com a diretora do filme "André Louco"
Profa. Rosa Berardo (FAV/UFG)

16h45 Roteiro adaptado: reflexão sobre a adaptação de 'O
tronco' para o cinema
Profa. Jô Levy (Cinema e AudioVisual/ UEG)

17h15 Herança e atualização da goianidade: uma abordagem
cinematográfica
Jarleo Barbosa (cineasta goiano)

17h45 Debate

11/11 (Quarta-feira)

8h Sessão Pôster

10h Mesa 4

10h Memória, história e literatura no romance O
Tronco
Prof. Noé Freire Sandes (FH/UFG)

10h30 A representação do espaço em André louco,
de Bernardo Élis
Profa. Regina Crispim

11h Uma pesquisa sobre Bernardo Élis
Nina Borges Amaral (IEL/UNICAMP)

11h30 Debate

14h Mesa 5

14h Subjetivações coisas/animais e corpos sem
órgãos em 'A enxada' de Bernardo Élis e em 'Meu tio
iauaratã' de J. G. Rosa
Prof. Jorge Santana (FL/UFG)

14h30 O campo de Bernardo Élis e a cidade de
Dyonélio Machado em duas narrativas contra o
relógio
Prof. Marcelo Ferraz (FL/UFG)

15h Bernardo Élis e o regionalismo literário: a
literatura como missão
Átila S. A. Teixeira (FL/UFG)

15h30 Debate

17h Conferência de encerramento

Profa. Zênia de Faria (FL/UFG):
Sobre o trágico, o cômico e o grotesco nas
narrativas de Bernardo Élis

INSCRIÇÕES DE OUVINTES NO LOCAL



Panfleto

100 anos de Bernardo Élis

Organização e realização
Departamento de Estudos Literários

Programação

Período: 9, 10 e 11 de novembro de 2015

Local: Auditório da Faculdade de Letras da UFG (campus Samambaia).

