



XVIII Colóquio de
Pesquisa e Extensão
Faculdade de Letras/UFG
26 e 27 de Abril de 2018

PROGRAMAÇÃO GERAL

26 de abril	27 de abril
8h - 8h30 Abertura (Cinema)	8h - 9h40
8h30 - 10h - Comunicações coordenadas	Comunicações coordenadas
10h20 - 12h - Comunicações coordenadas	10h - 11h40 Comunicações coordenadas
12h – 13h - Lançamento de livros (Hall do bloco Bernardo Élis) - Mostra fotográfica “ Desdobráveis ” com Prof. Alexandre Badim (Hall do bloco Bernardo Élis)	11h45 – 12h30 - Apresentação do grupo <i>Corpo de Voz</i> (Hall do bloco Bernardo Élis)
14h - 15h40 - Comunicações coordenadas	14h - 15h40 - Comunicações coordenadas
16h - 18h - Filmes debatidos - Palestra: A Licenciatura e a construção da identidade docente – Profa. Alba Cristhiane Santana da Mata - Pôsteres (corredor entre os dois prédios)	16h - 17h40 - Comunicações coordenadas
18h – 20h - Comunicações coordenadas	18h – 20h - Comunicações coordenadas

Lançamentos de livros 26/04 – 11h40h
FIGUEIREDO, F. J. Q. de. Aprendendo com os erros: uma perspectiva comunicativa de ensino de línguas . 3. ed. rev. ampl. Goiânia: Ed. UFG, 2015.
FIGUEIREDO, F. J. Q. de. Formação de professores de línguas estrangeiras: princípios e práticas . 2. ed. rev. ampl. Goiânia: Ed. UFG, 2017.
SANTOS, Giovana Bleyer Ferreira dos; CAMARGO, Goiandira Ortiz de; BUARQUE, Jamesson (org) Considerações sobre a poesia goiana . Goiânia: Cãnone Editorial, 2018.
FERNANDES, Eliane Marquez Fonseca. Gêneros do Discurso: dialogando com Bakhtin . Campinas, SP: Pontes, 2017.
PAULA, Marcelo Ferraz de (org). Ética, estética e políticas do testemunho: estudos sobre arte, memória e

violência. São Paulo: Nankim, 2017.

AGUIAR, Maria Sueli de. (org) **Um olhar linguístico e histórico-social sobre Goiás:** língua portuguesa. Curitiba, PR : CRV, 2018.

CASTRO, Murilo Amaral do Prado. **Casaco verde.** Goiânia: Kelps, 2016.

LUCA, Tânia Regina de; GUIMARAES, Valéria. (Org.). **Imprensa estrangeira publicada no Brasil.** Primeiras incursões. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2017.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

QUINTA-FEIRA – 26/04/2018	
LOCAL	ATIVIDADE
Cinema	Abertura
8h30 – 10h	Comunicações coordenadas
Sala 02	PERSPECTIVAS CRÍTICAS E DECOLONIAIS NA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E NA FORMAÇÃO DOCENTE Rosane Rocha PESSOA
Sala 03	ESTUDOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ORAIS E SINALIZADAS Francisco José Quaresma de Figueiredo
Sala 04	O ENSAIO ACADÊMICO E O FOTOGRÁFICO: RUMO À LEITURA E ESCRITA CRÍTICAS Rubens DAMASCENO-MORAIS
Sala 05	EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NO CENTRO DE LÍNGUAS/FL/UFG Pablo ANTÓN MIRA
Sala 06	A EMERGÊNCIA DE ENUNCIADOS E SUAS CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA Kátia Menezes de SOUSA
Sala 07	ESTUDOS DE POESIA 1 Goíandira Ortiz de CAMARGO
Sala 08	TEACHING A SECOND LANGUAGE: INCORPORATING MULTIMODAL METHODS IN THE CLASSROOM Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA
Sala 09	LÍNGUA E LITERATURA: REFLEXÕES TEÓRICAS E IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA ESCOLAR E ACADÊMICA <i>Mirian Santos de CERQUEIRA</i>
Sala 12	LEITURAS DA TRILOGIA ESPACIAL DE C. S. LEWIS EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) Dilys Karen REES
10h20 – 12h	Comunicações coordenadas
Sala 02	SEMIÓTICA E ENUNCIÇÃO: SIGNIFICAÇÕES E SIGNIFICADOS NAS MULTIMODALIDADES Edna Silva FARIA
Sala 03	CONTOS DE VIAGEM: LÍDIA JORGE E LYGIA FAGUNDES TELLES Rogério SANTANA
Sala 04	O GÊNERO ACADÊMICO SOB DIFERENTES ÂNGULOS: O PROJETO DE PESQUISA, O ARTIGO DE FINAL DE CURSO E A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR Rubens DAMASCENO-MORAIS
Sala 05	A INTRÍNSECA RELAÇÃO LÍNGUA-CULTURA NAS AULAS DE ESPANHOL: AS DATAS COMEMORATIVAS EM FOCO Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA
Sala 06	REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 1

	Goiandira Ortiz de CAMARGO e Jamesson BUARQUE
Sala 07	LETRAMENTOS, GÊNEROS E ENSINO Laura Silveira BOTELHO
Sala 08	LEARNING, TEACHING, AND LIVING ABROAD Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA
Sala 12	CRIARCONTEXTO: ANÁLISE DO DISCURSO DE TEXTOS MIDIÁTICOS Eliane Marquez da Fonseca Fernandes
12h – 13h	Lançamento de livros e Mostra fotográfica
Hall do Prédio Bernardo Élis	Lançamento de livros Mostra fotográfica “ Desdobráveis ” com Prof. Alexandre Badim
14h - 15h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	MEDIAÇÃO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM Alba Cristhiane SANTANA
Sala 03	ÁREA DE ITALIANO: PESQUISA E EXTENSÃO Margareth de Lourdes Oliveira NUNES
Sala 04	REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 2 Goiandira Ortiz de CAMARGO e Jamesson BUARQUE
Sala 05	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA Laura Silveira BOTELHO
Sala 06	ESTUDOS DE ENUNCIÇÃO E SEMIÓTICA – CONSTRUÇÕES, DIZERES E SIGNIFICADOS Edna Silva FARIA
Sala 07	A RELIGIOSIDADE, O ÍNFIMO, O FEMININO E O MARGINALIZADO: ANÁLISES LITERÁRIAS E IMPRENSA Leila Borges Dias SANTOS
Sala 08	IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: TRÊS EXPERIÊNCIAS, TRÊS PERSPECTIVAS Eliane Carolina de OLIVEIRA
Sala 09	LÍNGUA FRANCESA: LITERATURA, IMPRENSA E TRADUÇÃO Lílian Virgínia Pôrto
Sala 12	HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA DA LÍNGUA FALADA EM GOIÁS NA PERSPECTIVA DA SOCIOLINGUÍSTICA COGNITIVA Gláucia Vieira CÂNDIDO
16h - 18h	Filmes, palestra e pôsteres
Cinema	Palestra: A Licenciatura e a construção da identidade docente – Profa. Alba Cristhiane Santana da Mata
Corredor	Exposição e apresentação dos pôsteres
miniauditório	Cover-boy -A última revolução Coordenação: Margareth NUNES
Sala 02	Cinco graças Coordenação: Agostinho Potenciano de SOUZA e Rubens DAMASCENO-MORAIS
Sala 12	No Coordenação: Pablo ANTÓN MIRA
Sala 13	As vantagens de ser invisível Coordenação: Neuda Alves do LAGO
19h – 21h	Comunicações coordenadas
Sala 02	A ELABORAÇÃO DE PRÉ-PROJETOS DE PESQUISA NOS CURSOS DE LETRAS: LIBRAS E LETRAS: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO LIBRAS/PORTUGUÊS Gláucia Xavier dos Santos PAIVA
Sala 04	ASPECTOS DA FORMAÇÃO DO SURDO: O ENSINO DE LÍNGUAS, A ATUAÇÃO DO INTÉRPRETE E DO DOCENTE Renata Cristina VILAÇA-CRUZ e Diego Mauricio BARBOSA
Sala 05	CULTURA, POLÍTICAS E FORMAÇÃO: A SURDEZ E A LIBRAS COMO FOCO Neuma CHAVEIRO, Juliana Guimarães FARIA e Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA
Sala 06	BIBLIOTECA INFANTIL E JUVENIL BILÍNGUE LIBRAS/PORTUGUÊS- BIBLIOLIBRAS

	Sueli Maria de Oliveira REGINO
Sala 07	MERCADO DE TRABALHO DO INTÉRPRETE DE LIBRAS EM GOIÂNIA Sofia Oliveira Pereira dos Anjos Coimbra da SILVA

SEXTA-FEIRA – 27/04/2018	
LOCAL	ATIVIDADE
8h – 9h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	DISCURSOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS Lucielena Mendonça de LIMA
Sala 03	LITERATURA CONTEMPORÂNEA Larissa Warzocha Fernandes CRUVINEL e Renata Rocha RIBEIRO
Sala 04	LEITURAS CONTEMPORÂNEAS I Flávio Pereira CAMARGO
Sala 05	INTERAÇÃO COMUNICATIVA, ECOLINGUÍSTICA E DISCURSO Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO
Sala 06	ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS COM A CIBERLITERATURA Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO
Sala 07	CRIARCONTEXTO: ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA Eliane Marquez da Fonseca Fernandes
Sala 08	LITERATURA E CINEMA FRANCÓFONOS EM FOCO Alexandra Almeida de OLIVEIRA e Luiz Maurício RIOS
Sala 12	PIBID INGLÊS LETRAS/UFG: RELATOS E AVALIAÇÕES Alexandre de Araújo BADIM
10h – 11h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	LITERATURA, MEMÓRIA E VIOLÊNCIA Marcelo Ferraz de PAULA
Sala 03	QUESTÕES VOCABULARES E AVALIATIVAS <i>Valdirene Maria de Araújo Gomes</i>
Sala 04	LEITURAS CONTEMPORÂNEAS II Flávio Pereira CAMARGO
Sala 05	NELIM: ECOLINGUÍSTICA, TEXTO E DISCURSO Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO
Sala 06	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM FOCO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO
Sala 07	PROJETO EDUCAÇÃO DIGITAL: LEITURA E ESCRITA Eliane Marquez da Fonseca Fernandes
Sala 08	LEITURAS DE O CONTO DA AIA DE MARGARET ATWOOD EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) Dilys Karen REES
Sala 09	ESTUDOS QUALITATIVOS SOBRE PODER, INTERAÇÕES E LINGUAGEM Joana Plaza PINTO
Sala 12	IDENTIDADE PROFISSIONAL E ESTÁGIO DE INGLÊS Alexandre de Araújo BADIM
11h45 – 12h30	Apresentação
Hall do Prédio Bernardo Élis	- Apresentação do grupo <i>Corpo de Voz</i>
14h - 15h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	A NOVA ORDEM DO DISCURSO NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: DESAFIOS E PRÁTICAS

	Alexandre Ferreira da COSTA
Sala 03	GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: ESTUDOS DE MÍMESIS E FICÇÃO Tarsilla Couto de BRITO
Sala 04	PORTFÓLIOS DIGITAIS E A EXPERIÊNCIA DE 4 GRADUANDOS Eliane Carolina de OLIVEIRA
Sala 06	INCLUSÃO ESCOLAR: MÚLTIPLOS OLHARES Candice Marques de LIMA
Sala 07	DICIONÁRIOS: HISTÓRIAS E UTILIDADES Maria Sueli de AGUIAR
Sala 08	JOÃO CABRAL & CIA: CESÁRIO VERDE, ALBERTO DE SERPA E ARMANDO FREITAS Solange FIUZA
Sala 09	REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 1 Jamesson BUARQUE
Sala 12	LITERATURAS PORTUGUESA E AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REPRESENTAÇÕES ESTÉTICAS E HISTÓRICAS Rogério Max CANEDO
16h - 17h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	EDUCAÇÃO, GÊNEROS E DISCURSOS: SUJEITOS E DISPOSITIVOS ESCOLARES Alexandre Ferreira da COSTA
Sala 03	GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: PRÁTICAS DE ESTUDOS COMPARADOS Tarsilla Couto de BRITO
Sala 04	LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DE AMBIENTAÇÃO RURAL: LEITURAS Rogério SANTANA
Sala 08	ESTUDOS DE POESIA: CORA CORALINA, PAULO LEMINSKI E DONIZETE GALVÃO Solange FIUZA
Sala 12	O CARÁTER FORMATIVO DA LITERATURA EM SALA DE AULA Rogério Max CANEDO
19h – 21h	Comunicações coordenadas
Sala 02	CAMINHOS E PROCESSOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA Sueli Maria de Oliveira REGINO
Sala 03	ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS: PESQUISAS EM ANDAMENTO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS Diego Mauricio BARBOSA e Renata Cristina VILAÇA-CRUZ
Sala 04	PESQUISAS COM E SOBRE A ELIS: TRADUÇÃO E LINGÜÍSTICA Mariângela Estelita BARROS
Sala 05	ENSINO DE LIBRAS Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA
Sala 06	PORTUGUÊS 2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2018 Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA e Gláucia Xavier dos Santos PAIVA
Sala 07	Educação de surdos e a libras Juliana Guimarães FARIA e Neuma CHAVEIRO

Corredor	Pôsteres
1	O trabalho colaborativo entre os intérpretes de Libras do Curso de Pedagogia Bilíngue no IFG Campus Aparecida de Goiânia Marly Rodrigues da Silva SOUZA (PG/UFG) Orientação: Alessandra Campos LIMA (D/UFG)
2	A produção escrita em língua portuguesa: um estudo sobre as produções de alunos surdos Artur Moraes da COSTA (PG/UFG) Orientação: Neuda Alves do Lago (D/UFG)
3	A publicidade e a promoção da violência contra a mulher: Observação de um anúncio sob o

	<p>prisma da enunciação Diogo Berquó PAIVA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG)</p>
4	<p>Aspectos discursivos de Mary Griffith no filme Orações para Bobby sob a perspectiva de Bakhtin Beatriz Serrado GONÇALVES (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG)</p>
5	<p>A música “Falo”, uma denúncia sincera ao falocentrismo cotidiano Gustavo Maia SILVA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG)</p>
6	<p>As ideias bakhtinianas no discurso de Ernesto Geisel em tempos de (re)ajuste e apreensão sócio-econômica Guilherme de Moura CUNHA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG)</p>
7	<p>De Emília a Amélia: o discurso feminino na música popular brasileira Gustavo Fidelis GARCIA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG)</p>