



XVIII Colóquio de
Pesquisa e Extensão
Faculdade de Letras/UFG
26 e 27 de Abril de 2018

PROGRAMAÇÃO GERAL

| 26 de abril | 27 de abril |
|--|---|
| 8h - 8h30 Abertura (Cinema) | 8h - 9h40 |
| 8h30 - 10h - Comunicações coordenadas | Comunicações coordenadas |
| 10h20 - 12h - Comunicações coordenadas | 10h - 11h40 Comunicações coordenadas |
| 12h - 13h - Lançamento de livros (Hall do bloco Bernardo Élis) - Mostra fotográfica " Desdobrável " com Prof. Alexandre Badim (Hall do bloco Bernardo Élis) | 11h45 - 12h30 - Apresentação do grupo <i>Corpo de Voz</i> (Hall do bloco Bernardo Élis) |
| 14h - 15h40 - Comunicações coordenadas | 14h - 15h40 - Comunicações coordenadas |
| 16h - 18h - Filmes debatidos - Palestra: A Licenciatura e a construção da identidade docente – Profa. Alba Cristhiane Santana da Mata - Pôsteres (corredor entre os dois prédios) | 16h - 17h40 - Comunicações coordenadas |
| 18h - 20h - Comunicações coordenadas | 18h - 20h - Comunicações coordenadas |

Lançamentos de livros - 26/04 - 12h

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. **Aprendendo com os erros: uma perspectiva comunicativa de ensino de línguas**. 3. ed. rev. ampl. Goiânia: Ed. UFG, 2015.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. **Formação de professores de línguas estrangeiras: princípios e práticas**. 2. ed. rev. ampl. Goiânia: Ed. UFG, 2017.

SANTOS, Giovana Bleyer Ferreira dos; CAMARGO, Goiandira Ortiz de; BUARQUE, Jamesson (org) **Considerações sobre a poesia goiana**. Goiânia: Cânele Editorial, 2018.

FERNANDES, Eliane Marquez Fonseca. **Gêneros do Discurso: dialogando com Bakhtin**. Campinas, SP: Pontes, 2017.

PAULA, Marcelo Ferraz de (org). **Ética, estética e políticas do testemunho: estudos sobre arte, memória e violência**. São Paulo: Nankim, 2017.

AGUIAR, Maria Sueli de. (org) **Um olhar linguístico e histórico-social sobre Goiás: língua portuguesa**. Curitiba, PR : CRV, 2018.

CASTRO, Murilo Amaral do Prado. **Casaco verde**. Goiânia: Kelps, 2016.

LUCA, Tânia Regina de; GUIMARAES, Valéria. (Org.). **Imprensa estrangeira publicada no Brasil**. Primeiras incursões. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2017.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

| QUINTA-FEIRA – 26/04/2018 | |
|---------------------------|---|
| LOCAL | ATIVIDADE |
| Cinema | Abertura |
| 8h30 – 10h | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | PERSPECTIVAS CRÍTICAS E DECOLONIAIS NA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E NA FORMAÇÃO DOCENTE Rosane Rocha PESSOA |
| Sala 03 | ESTUDOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ORAIS E SINALIZADAS Francisco José Quaresma de Figueiredo |
| Sala 04 | O ENSAIO ACADÊMICO E O FOTOGRÁFICO: RUMO À LEITURA E ESCRITA CRÍTICAS Rubens DAMASCENO-MORAIS |
| Sala 05 | EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NO CENTRO DE LÍNGUAS/FL/UFG Pablo ANTÓN MIRA |
| Sala 06 | A EMERGÊNCIA DE ENUNCIADOS E SUAS CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA Kátia Menezes de SOUSA |
| Sala 07 | ESTUDOS DE POESIA 1 Goiandira Ortiz de CAMARGO |
| Sala 08 | TEACHING A SECOND LANGUAGE: INCORPORATING MULTIMODAL METHODS IN THE CLASSROOM Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA |
| Sala 09 | LÍNGUA E LITERATURA: REFLEXÕES TEÓRICAS E IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA ESCOLAR E ACADÊMICA Mirian Santos de CERQUEIRA |
| Sala 12 | LEITURAS DA TRILOGIA ESPACIAL DE C. S. LEWIS EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) Dilys Karen REES |
| 10h20 – 12h | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | SEMIÓTICA E ENUNCIÇÃO: SIGNIFICAÇÕES E SIGNIFICADOS NAS MULTIMODALIDADES Edna Silva FARIA |
| Sala 03 | CONTOS DE VIAGEM: LÍDIA JORGE E LYGIA FAGUNDES TELLES Rogério SANTANA |
| Sala 04 | O GÊNERO ACADÊMICO SOB DIFERENTES ÂNGULOS: O PROJETO DE PESQUISA, O ARTIGO DE FINAL DE CURSO E A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR Rubens DAMASCENO-MORAIS |
| Sala 05 | A INTRÍNSECA RELAÇÃO LÍNGUA-CULTURA NAS AULAS DE ESPANHOL: AS DATAS COMEMORATIVAS EM FOCO Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA |
| Sala 06 | REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 1 Goiandira Ortiz de CAMARGO e Jamesson BUARQUE |
| Sala 07 | LETRAMENTOS, GÊNEROS E ENSINO |

| | |
|------------------------------|---|
| | Laura Silveira BOTELHO |
| Sala 08 | LEARNING, TEACHING, AND LIVING ABROAD Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA |
| Sala 12 | CRIARCONTEXTO: ANÁLISE DO DISCURSO DE TEXTOS MIDIÁTICOS Eliane Marquez da Fonseca Fernandes |
| 12h – 13h | Lançamento de livros e Mostra fotográfica |
| Hall do Prédio Bernardo Élis | Lançamento de livros Mostra fotográfica “Desdobráveis” com Prof. Alexandre Badim |
| 14h - 15h40 | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | MEDIAÇÃO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM Alba Cristhiane SANTANA |
| Sala 03 | ÁREA DE ITALIANO: PESQUISA E EXTENSÃO Margareth de Lourdes Oliveira NUNES |
| Sala 04 | REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 2 Goiandira Ortiz de CAMARGO e Jamesson BUARQUE |
| Sala 05 | ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA Laura Silveira BOTELHO |
| Sala 06 | ESTUDOS DE ENUNCIÇÃO E SEMIÓTICA – CONSTRUÇÕES, DIZERES E SIGNIFICADOS Edna Silva FARIA |
| Sala 07 | A RELIGIOSIDADE, O ÍNFIMO, O FEMININO E O MARGINALIZADO: ANÁLISES LITERÁRIAS E IMPRENSA Leila Borges Dias SANTOS |
| Sala 08 | IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: TRÊS EXPERIÊNCIAS, TRÊS PERSPECTIVAS Eliane Carolina de OLIVEIRA |
| Sala 09 | LÍNGUA FRANCESA: LITERATURA, IMPRENSA E TRADUÇÃO Lílian Virgínia Pôrto |
| Sala 12 | HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA DA LÍNGUA FALADA EM GOIÁS NA PERSPECTIVA DA SOCIOLINGÜÍSTICA COGNITIVA Gláucia Vieira CÂNDIDO |
| 16h - 18h | Filmes, palestra e pôsteres |
| Cinema | Palestra: A Licenciatura e a construção da identidade docente – Profa. Alba Cristhiane Santana da Mata |
| Corredor | Exposição e apresentação dos pôsteres |
| miniauditório | Cover-boy -A última revolução Coordenação: Margareth NUNES |
| Sala 02 | Cinco graças Coordenação: Agostinho Potenciano de SOUZA e Rubens DAMASCENO-MORAIS |
| Sala 12 | No Coordenação: Pablo ANTÓN MIRA |
| Sala 13 | As vantagens de ser invisível Coordenação: Neuda Alves do LAGO |
| 19h – 21h | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | A ELABORAÇÃO DE PRÉ-PROJETOS DE PESQUISA NOS CURSOS DE LETRAS: LIBRAS E LETRAS: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO LIBRAS/PORTUGUÊS Gláucia Xavier dos Santos PAIVA |
| Sala 04 | ASPECTOS DA FORMAÇÃO DO SURDO: O ENSINO DE LÍNGUAS, A ATUAÇÃO DO INTÉRPRETE E DO DOCENTE Renata Cristina VILAÇA-CRUZ e Diego Mauricio BARBOSA |
| Sala 05 | CULTURA, POLÍTICAS E FORMAÇÃO: A SURDEZ E A LIBRAS COMO FOCO Neuma CHAVEIRO, Juliana Guimarães FARIA e Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA |
| Sala 06 | BIBLIOTECA INFANTIL E JUVENIL BILÍNGUE LIBRAS/PORTUGUÊS- BIBLIOLIBRAS Sueli Maria de Oliveira REGINO |
| Sala 07 | ENSINO DE LIBRAS |

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA |
|--|-------------------------------------|

| | SEXTA-FEIRA – 27/04/2018 |
|------------------------------|--|
| LOCAL | ATIVIDADE |
| 8h – 9h40 | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | DISCURSOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS Lucielena Mendonça de LIMA |
| Sala 03 | LITERATURA CONTEMPORÂNEA Larissa Warzocha Fernandes CRUVINEL e Renata Rocha RIBEIRO |
| Sala 04 | LEITURAS CONTEMPORÂNEAS I Flávio Pereira CAMARGO |
| Sala 05 | INTERAÇÃO COMUNICATIVA, ECOLINGUÍSTICA E DISCURSO Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO |
| Sala 06 | ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS COM A CIBERLITERATURA Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO |
| Sala 07 | CRIARCONTEXTO: ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA Eliane Marquez da Fonseca Fernandes |
| Sala 08 | LITERATURA E CINEMA FRANCÓFONOS EM FOCO Alexandra Almeida de OLIVEIRA e Luiz Maurício RIOS |
| Sala 12 | PIBID INGLÊS LETRAS/UFG: RELATOS E AVALIAÇÕES Alexandre de Araújo BADIM |
| 10h – 11h40 | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | LITERATURA, MEMÓRIA E VIOLÊNCIA Marcelo Ferraz de PAULA |
| Sala 03 | QUESTÕES VOCABULARES E AVALIATIVAS Valdirene Maria de Araújo Gomes |
| Sala 04 | LEITURAS CONTEMPORÂNEAS II Flávio Pereira CAMARGO |
| Sala 05 | NELIM: ECOLINGUÍSTICA, TEXTO E DISCURSO Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO |
| Sala 06 | TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM FOCO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO |
| Sala 07 | PROJETO EDUCAÇÃO DIGITAL: LEITURA E ESCRITA Eliane Marquez da Fonseca Fernandes |
| Sala 08 | LEITURAS DE O CONTO DA AIA DE MARGARET ATWOOD EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) Dilys Karen REES |
| Sala 09 | ESTUDOS QUALITATIVOS SOBRE PODER, INTERAÇÕES E LINGUAGEM Joana Plaza PINTO |
| Sala 12 | IDENTIDADE PROFISSIONAL E ESTÁGIO DE INGLÊS Alexandre de Araújo BADIM |
| 11h45 – 12h30 | Apresentação |
| Hall do Prédio Bernardo Élis | - Apresentação do grupo <i>Corpo de Voz</i> |
| 14h - 15h40 | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | A NOVA ORDEM DO DISCURSO NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: DESAFIOS E PRÁTICAS Alexandre Ferreira da COSTA |
| Sala 03 | GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: ESTUDOS DE MÍMESIS E FICÇÃO |

| | |
|--------------------|---|
| | Tarsilla Couto de BRITO |
| Sala 04 | PORTFÓLIOS DIGITAIS E A EXPERIÊNCIA DE 4 GRADUANDOS Eliane Carolina de OLIVEIRA |
| Sala 06 | INCLUSÃO ESCOLAR: MÚLTIPLOS OLHARES Candice Marques de LIMA |
| Sala 07 | DICIONÁRIOS: HISTÓRIAS E UTILIDADES Maria Suely de AGUIAR |
| Sala 08 | JOÃO CABRAL & CIA: CESÁRIO VERDE, ALBERTO DE SERPA E ARMANDO FREITAS Solange FIUZA |
| Sala 09 | ESTUDOS DE LEITURA DE POESIA E REDE GOIANA DE POESIA Jamesson BUARQUE |
| Sala 12 | LITERATURAS PORTUGUESA E AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REPRESENTAÇÕES ESTÉTICAS E HISTÓRICAS Rogério Max CANEDO |
| 16h - 17h40 | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | EDUCAÇÃO, GÊNEROS E DISCURSOS: SUJEITOS E DISPOSITIVOS ESCOLARES Alexandre Ferreira da COSTA |
| Sala 03 | GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: PRÁTICAS DE ESTUDOS COMPARADOS Tarsilla Couto de BRITO |
| Sala 04 | LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DE AMBIENTAÇÃO RURAL: LEITURAS Rogério SANTANA |
| Sala 08 | ESTUDOS DE POESIA: CORA CORALINA, PAULO LEMINSKI E DONIZETE GALVÃO Solange FIUZA |
| Sala 12 | O CARÁTER FORMATIVO DA LITERATURA EM SALA DE AULA Rogério Max CANEDO |
| 19h – 21h | Comunicações coordenadas |
| Sala 02 | CAMINHOS E PROCESSOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA Sueli Maria de Oliveira REGINO |
| Sala 03 | ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS: PESQUISAS EM ANDAMENTO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS Diego Mauricio BARBOSA e Renata Cristina VILAÇA-CRUZ |
| Sala 04 | PESQUISAS COM E SOBRE A ELIS: TRADUÇÃO E LINGÜÍSTICA Mariângela Estelita BARROS |
| Sala 05 | MERCADO DE TRABALHO DO INTÉRPRETE DE LIBRAS EM GOIÂNIA Sofia Oliveira Pereira dos Anjos Coimbra da SILVA |
| Sala 06 | PORTUGUÊS 2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2018 Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA e Gláucia Xavier dos Santos PAIVA |
| Sala 07 | Educação de surdos e a libras Juliana Guimarães FARIA e Neuma CHAVEIRO |

| Corredor | Pôsteres |
|-----------------|--|
| 1 | O trabalho colaborativo entre os intérpretes de Libras do Curso de Pedagogia Bilíngue no IFG Campus Aparecida de Goiânia Marly Rodrigues da Silva SOUZA (PG/UFG) Orientação: Alessandra Campos LIMA (D/UFG) |
| 2 | A produção escrita em língua portuguesa: um estudo sobre as produções de alunos surdos Artur Moraes da COSTA (PG/UFG) Orientação: Neuda Alves do Lago (D/UFG) |
| 3 | A publicidade e a promoção da violência contra a mulher: Observação de um anúncio sob o prisma da enunciação Diogo Berquó PAIVA (G/UFG) |

| | |
|----------|--|
| | Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG) |
| 4 | Aspectos discursivos de Mary Griffith no filme Orações para Bobby sob a perspectiva de Bakhtin Beatriz Serrado GONÇALVES (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG) |
| 5 | A música “Falo”, uma denúncia sincera ao falocentrismo cotidiano Gustavo Maia SILVA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG) |
| 6 | As ideias bakhtinianas no discurso de Ernesto Geisel em tempos de (re)ajuste e apreensão sócio-econômica Guilherme de Moura CUNHA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG) |
| 7 | De Emília a Amélia: o discurso feminino na música popular brasileira Gustavo Fidelis GARCIA (G/UFG) Orientação: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES (D/UFG) |

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

26/04/2018 – QUINTA-FEIRA

| 26/04 – 8h30- sala 02 | | |
|---|---------------|--|
| PERSPECTIVAS CRÍTICAS E DECOLONIAIS NA EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA E NA FORMAÇÃO DOCENTE | | |
| Professora Orientadora: Rosane Rocha PESSOA | | |
| 1. De que perspectiva crítica no ensino de línguas estamos falando? Rosane Rocha PESSOA | D/UFG | |
| 2. Formação docente e decolonialidade: saberes e sentidos construídos nas vivências do estágio de língua inglesa Valéria ROSA-SILVA | PG/UFG UEG | |
| 3. Reflexões sobre educação crítica de língua inglesa Laryssa Paulino de Queiroz SOUSA | PG/UFG | |
| 4. Perspectivas decoloniais sobre língua e ensino de inglês: uma experiência com professoras/es em formação universitária Pedro Augusto de Lima BASTOS | PG/UFG | |

| 26/04 – 8h30- sala 03 | | |
|---|----------|--|
| ESTUDOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ORAIS E SINALIZADAS | | |
| Professor(a) Orientador(a): Francisco José Quaresma de Figueiredo (D/UFG) | | |
| 1. O desafio da agência e da autoria na aquisição de segunda língua: uma perspectiva dialógica Ana Letícia Souza GARCIA | (PG/UFG) | |
| 2. A WebQuest na aprendizagem de estratégias de leitura hipertextual: experiências com aprendizes de inglês da educação tecnológica Fernanda Franco TIRABOSCHI | (PG/UFG) | |
| 3. Estratégias mediadoras adotadas por surdos no ensino de libras para ouvintes na UFT Quintino Martins de OLIVEIRA | (D/UFT) | |

| | |
|--|----------|
| Francisco José Quaresma de FIGUEIREDO | (D/UFG) |
| 4. A relevância da colaboração na produção de textos em escrita das línguas de sinais (ELiS): um estudo envolvendo a mediação entre alunos surdos do ensino superior | |
| Guilherme Gonçalves de FREITAS | (PG/UFG) |

| 26/04 – 8h30- sala 04 | |
|--|---------|
| O ENSAIO ACADÊMICO E O FOTOGRÁFICO: RUMO À LEITURA E ESCRITA CRÍTICAS | |
| Professor Orientador: Rubens DAMASCENO-MORAIS | |
| 1. O ensaio acadêmico e o fotográfico: rumo à leitura e escrita críticas. Rubens DAMASCENO-MORAIS | (D/UFG) |
| 2. Interiorizar x exteriorizar: a difícil decisão da sociedade contemporânea diante das experiências interpessoais. Eduardo MARTINS | (G/UFG) |
| 3. Resiliência feminina, desafios que enfrentam as mulheres em busca do padrão ideal. Ana Paula LANGER | (G/UFG) |
| 4. Discursos reacionários potencializados pelas mídias sociais. Gabriel de Sousa VIANA | (G/UFG) |
| 5. O orgulho entre linhas. Alice BORGES | (G/UFG) |

| 26/04 – 8h30- sala 05 | |
|--|----------------------------------|
| EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NO CENTRO DE LÍNGUAS/FL/UFG | |
| Professor(a) Orientador(a): Pablo ANTÓN MIRA | |
| 1. Uso de memes na sala de aula: uma proposta viral Diego Guimarães GONTIJO | G (Professor da rede particular) |
| 2. Experiência e impressões de um professor estrangeiro nativo espanhol no Centro de Línguas Pablo ANTÓN MIRA | Professor leitor/MAEC/AECID/UFG |
| 3. Mostra de filmes em espanhol: relato de uma experiência Joelma Aguiar RODRIGUES | PG/FL/UFG |
| 4. Escola da Ponte e Projeto Âncora - abordagem democrática e integral no ambiente escolar e uma possível relação com os estudos interculturais aplicado à aprendizagem de língua estrangeira Nathália Gomes de Campos PINHEIRO | G/FL/UFG |

| 26/04 – 8h30- sala 06 | |
|--|--------------------|
| A EMERGÊNCIA DE ENUNCIADOS E SUAS CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA | |
| Professora Orientadora: Kátia Menezes de SOUSA | |
| 1. A emergência da literatura distópica na atualidade Rafael Camargo de OLIVEIRA | PG-GRUPO TRAMA/UFG |
| 2. Notícias sobre a escritora Maria Firmina dos Reis: Análise do Discurso em Jornais Maranhenses do século XIX Ana Carla Carneiro RIO | PG-GRUPO TRAMA/UFG |

| | |
|---|--------------------|
| 3. Reflexões acerca dos enunciados da mídia jornalística sobre o processo de gestão de escolas estaduais goianas por Organizações Sociais Fábio Márcio Gaio de SOUZA | PG-GRUPO TRAMA/UFG |
| 4. Quando um pai escolhe ser mãe: estereótipos mascarados em peça publicitária de produtos de limpeza Erika Cristina MONTEIRO Hellen Cristina Lopes de CARVALHO | G/UFG G/UFG |
| 5. Criança hetero: em nome de Deus, do governo e do ultraliberalismo Maria Marta MARTINS | PG-GRUPO TRAMA/UFG |

26/04 – 8h30- sala 07

ESTUDOS DE POESIA 1

Coordenadora: Goiandira Ortiz de CAMARGO

| | |
|--|-----------|
| 1. Pelos lumes do logos: o Livro de sonetos de Jorge de Lima Fabrício Carlos CLEMENTE | PG/UFG |
| 2. Apresentação da recente poesia goiana Marília Steger Consuelo MENDES | PG/IFG |
| 3. Poema e letra de música: pontos de convergência e divergência na contemporaneidade Murilo Amaral do Prado CASTRO | PIBIC/UFG |
| 4. A subjetividade lírica enquanto prosa: o caso de Wesley Peres Vinícius NOGUEIRA | PIVIC/UFG |
| 5. Reatualizando o passado colonial: escravidão e modernidade em Urucungo de Raul Bopp Yasmeen Pereira da CUNHA | PG/UFG |

26/04 – 8h30- sala 08

TEACHING A SECOND LANGUAGE: INCORPORATING MULTIMODAL METHODS IN THE CLASSROOM

Professor(a) Orientador(a): Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA

| | |
|---|---------------------------|
| 1. Teaching a second language: incorporating multimodal methods in the classroom Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA | D/UFG |
| 2. The multimodal classroom: the reading/writing and kinesthetic modes Kathleen Nan MALNATI | ETA/ITHACA COLLEGE |
| 3. The multimodal classroom: the auditory mode Patrick Cantwell MCCORMICK | ETA/SUNY GENESEO |
| 4. The multimodal classroom: the visual mode Michael Joseph MC GRATH | ETA/GEORGETOWN UNIVERSITY |

26/04 – 8h30- sala 09

LÍNGUA E LITERATURA: REFLEXÕES TEÓRICAS E IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA ESCOLAR E ACADÊMICA

| | |
|--|-------|
| 1. Construções equativas: representações gramaticais de estereótipos culturais e o ensino de língua portuguesa Leosmar Aparecido da SILVA | D/UFG |
|--|-------|

| | |
|---|---------|
| 2. A ruptura com a linguagem literária androcêntrica e a emancipação da escrita de autoria feminina no Canadá de 1970 em <i>Lives of Girls and Women</i> , de Alice Munro Luiz Manoel da Silva OLIVEIRA Carlos Henrique Serpa do Carmo (G/UFSJ) | D/UFSJ |
| 3. As contribuições da Psicolinguística Experimental para o ensino de leitura em sala de língua portuguesa Mirian Santos de CERQUEIRA | D/UFG |
| 4. Ensino e aprendizagem de L2: análise de dicionários de aprendizes com foco na pronúncia Paulo Roberto de Souza RAMOS | D/UFRPE |

26/04 – 8h30- sala 12

LEITURAS DA TRILOGIA ESPACIAL DE C. S. LEWIS EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA)

Professor(a) Orientadora: Dilys Karen REES

| | |
|---|---------|
| 1. O tema da maldade na Trilogia Espacial de C. S. Lewis Arthur Barboza FERREIRA | PCC/UFG |
| 2. Além do Planeta Silencioso de C. S. Lewis e o tema da Redenção Sara Maria de Moura NOGUEIRA | PCC/UFG |
| 3. A esfera espiritual emergente na Trilogia Espacial de C. S. Lewis: intertexto redencionista Júlia Oliveira Silva de MOURA | PCC/UFG |

26/04 – 10h20 - sala 02

SEMIÓTICA E ENUNCIÇÃO: SIGNIFICAÇÕES E SIGNIFICADOS NAS MULTIMODALIDADES

Professora Orientadora: Edna Silva FARIA

| | |
|--|-------|
| 1. A construção semântica do terror psicológico em ‘the witch’ João Pedro Souza SANTOS | G/UFG |
| 2. A transitoriedade pelo mar: figurativização e subjetividade em Cecília Meireles Yasutoki MINOMO NETO | G/UFG |
| 3. O percurso gerativo de sentido no conto: o caso da vara, de Machado de Assis. Pablo Van Leer Gomes Marçal Sousa JUNIOR (G/UFG) | G/UFG |
| 4. Aspectos intersemióticos na liquidez pós-moderna de La La Land Guilherme de Moura CUNHA (G/UFG) | G/UFG |
| 5. A cena dourada na voluptuosidade de Mel e Girassóis Júlia Oliveira Silva de MOURA (G/UFG) | G/UFG |
| 6. Ditadura do corpo na revista “CORPO A CORPO”: um estudo semiótico acerca do discurso vendido como boa forma Arielle de Jesus Meireles TEIXEIRA | G/UFG |

26/04 – 10h20 - sala 03

CONTOS DE VIAGEM: LÍDIA JORGE E LYGIA FAGUNDES TELLES

Professor Orientador: Rogério Santana

| | |
|---|-----------------------|
| 1 Aspectos da personagem-viajante no conto “Os dois viajantes”, de Lídia Jorge Elizete Albina FERREIRA | D/UNiAlfa-GO |
| 2. O inevitável no conto “A presença”, de Lygia Fagundes Telles Fernanda Braga da SILVA | D/Colégio Agostiniano |

| | |
|---|-------|
| 4. O conto contemporâneo em língua portuguesa no ambiente da viagem: Lídia Jorge e Lygia Fagundes Telles Rogério SANTANA | D/UFG |
|---|-------|

| | |
|---|---|
| 26/04 – 10h20 - sala 04 O GÊNERO ACADÊMICO SOB DIFERENTES ÂNGULOS: O PROJETO DE PESQUISA, O ARTIGO DE FINAL DE CURSO E A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR | |
| Professor Orientador: Rubens DAMASCENO-MORAIS | |
| 1. O gênero acadêmico sob diferentes ângulos: o projeto de pesquisa, o artigo de final de curso e a Prática como Componente Curricular. Rubens DAMASCENO-MORAIS | (D/UFG) |
| 2. O teor argumentativo em sequências descritivas de resenhas críticas produzidas por estudantes universitários. Leandra Byanna Barbosa Pereira FERREIRA | (G/UFG) |
| 3. Os efeitos de sentido construídos a partir do dialogismo, polifonia e argumentação em tirinhas com a temática relacionada às relações interpessoais do século XXI. Ana Gabriela Moreira e SILVA | (PG/UFG) |
| 4. Feedback explícito e implícito na aprendizagem de espanhol como L2. Wilson José de OLIVEIRA JUNIOR | (G/UFG) |
| 5. Post hoc, ergo propter hoc: Os caçadores da Falácia Perdida. Dhiuliana Machado DE MORAIS Izadora Araújo BARBOSA Pablo Van Leer Gomes Marçal SOUSA JUNIOR Orientador - Rubens DAMASCENO-MORAIS(D/UFG) Orientadora - Edna Silva FARIAS(D/UFG) | (PCC/UFG) (PCC/UFG) (PCC/UFG) (D/UFG) (D/UFG) |

| | |
|---|-------|
| 26/04 – 10h20 - sala 05 A INTRÍNSECA RELAÇÃO LÍNGUA-CULTURA NAS AULAS DE ESPANHOL: AS DATAS COMEMORATIVAS EM FOCO | |
| Professora Orientadora: Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA | |
| 1. A interculturalidade a partir de datas comemorativas nas culturas hispânica e brasileira Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA | D/UFG |
| 2. A interculturalidade presente em datas comemorativas no Brasil e no México Kamila Kelry Souza SANTOS | G/UFG |
| 3. La interculturalidad presente en las fiestas sanjuaneras en Brasil y en países hispánicos Ahira Waleska Galeas Martins CHAVEIRO | G/UFG |

| | |
|--|-----------------------|
| 26/04 – 10h20 - sala 06 REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 1 | |
| Coordenadores: Goiandira Ortiz de CAMARGO; Jamesson BUARQUE | |
| 1. Apresentação da Rede Goiana de Pesquisa em Leitura e Ensino de Poesia Goiandira Ortiz de CAMARGO | D/UFG- CNPq/Repesq |

| | | |
|---|---|--|
| 2. Projeto de Pesquisa Apresentação da poesia Goiana: de 1948 aos dias atuais - Década de 1970 | Anna Cláudia Passani FERREIRA Leandro Bernardo GUIMARÃES | D/CGESP/FacCidad e/Redepesq Pesquisador/Rede pesq |
| 3. Projeto de Pesquisa Apresentação da poesia Goiana: de 1948 aos dias atuais - Década de 1990 | Mariana Castelo Branco RABELO | PG/UFG-Redepesq |

| 26/04 – 10h20 - sala 06 | | |
|--|--|-------------------------|
| LETRAMENTOS, GÊNEROS E ENSINO | | |
| Professor(a) Orientador(a): Laura Silveira BOTELHO | | |
| 1. Como é (des)construída a autonomia do professor e do aluno diante da intervenção da avaliação em larga escala? | Gabriella Rodrigues de Souza Valadão(G/UFG) Natália Oliveira e Silva(G/UFG) | G/UFG G/UFG |
| 2. Letramentos e ensino: estratégias didáticas de retextualização para professores em formação inicial. | Thiago Evangelista SILVA Laura Silveira BOTELHO | PIBIC/UFG D/UFG |
| 3. Desenvolvimento das práticas de leitura na escola: como a biblioteca pode auxiliar? | Victor Alexandre SILVA | G/UFG |
| 4. Projeto de contação de lendas indígenas na escola como prática de letramento | Sara Maria de Moura NOGUEIRA Vanete Inaruki KARAJA | G/UFG G/UFG |
| 5. Os desafios do ensino da leitura literária na escola da periferia: um estudo de caso | Ana Caroline Oliveira SOARES Gildo Antônio Rodrigues FILHO Vitor Cezar MARTINS | G/UFG G/UFG G/UFG |

| 26/04 – 10h20 - sala 08 | | |
|--|---|--------------------------------|
| LEARNING, TEACHING, AND LIVING ABROAD | | |
| Professora Orientadora: Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA | | |
| 1. The ETA FULBRIGHT PROGRAM at UFG | Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA | D/UFG |
| 2. Teaching English in Colombia | Kathleen Nan MALNATI | ETA/ITHACA COLLEGE |
| 3. Living and working in abroad | Patrick Cantwell MCCORMICK | ETA/SUNY GENESEO |
| 4. Experiences from an exchange student and teaching assistant in BRAZIL | Michael Joseph MC GRATH | ETA/GEORGETOW N UNIVERSSITY |

| 26/04 – 10h20 - sala 12 | |
|---|--|
| CRIARCONTEXTO: ANÁLISE DO DISCURSO DE TEXTOS MIDIÁTICOS | |
| Professora Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes | |
| 1. CRIARCONTEXTO: sentidos discursivos nas propagandas | |

| | | |
|--|--|--|
| Dove | Gustavo Fidelis GARCIA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | PIBIC/UFG/ CRIARCONTEXTO D/UFG/ CRIARCONTEXTO |
| 2. Césio 137: a memória do acidente radioativo em Goiânia e o silenciamento discursivo | Célia Helena VASCONCELOS Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | PG/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG / CRIARCONTEXTO) |
| 3. O ethos feminino retratado no desenho animado Irmão do Jorel | Ana Maria Itagiba FONSECA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | G/ PIBIC/UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG/CRIARCONTE XTO) |

| 26/04 – 14h - sala 02 | | |
|--|----------------------------------|--------|
| MEDIÇÃO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| Professora Orientadora: Alba Cristhiane SANTANA | | |
| 1. O percurso da mediação pedagógica com um aluno “copista” | | G/UFG |
| | <i>Danilo Leite BORGES</i> | |
| 2. A Mediação no Ensino Superior com alunos que apresentam dificuldades de leitura e escrita | | G/UFG |
| | Sandra Daniel de OLIVEIRA | |
| 3. Ensino de produção textual: desafios para mediação pedagógica | | PG/UEG |
| | <i>Giovana Alves de OLIVEIRA</i> | |
| 4. A Mediação nas aulas de Língua Portuguesa com alunos da inclusão | | G/UFG |
| | <i>Nathalya Lemes de FREITAS</i> | |
| 5. A indisciplina na Educação Básica: percepção de alunos e professores | | G/UFG |
| | <i>Bianca Silveira Ávila</i> | |

| 26/04 – 14h - sala 03 | | |
|--|---|---------------|
| ÁREA DE ITALIANO: PESQUISA E EXTENSÃO | | |
| Professora Orientadora: Margareth de Lourdes Oliveira NUNES | | |
| 1. Um percurso pela <i>Commedia</i> de Dante Alighieri | | PG/UFG; D/IFG |
| | <i>Letícia Cristina Alcântara RODRIGUES</i> | |
| 2. Notas sobre <i>La divina incenza</i> , de Juó Bananére | | G/UFG |
| | <i>Jackson da Silva DINIZ</i> | |
| 3. Máfia, máfias e criminalidade organizada nas Américas e Europa | | D/FH/UFG |
| | <i>Francesco GUERRA</i> | |
| 4. Projetos de Extensão: Centro de Línguas, Madrigal InCanto e apoio formativo para o italiano na Rede Municipal de Nova Veneza. | | D/FL/UFG |
| | <i>Margareth de Lourdes Oliveira NUNES</i> | |

| 26/04 – 14h - sala 04 | | |
|--|--|--------------------------------------|
| REDE GOIANA DE PESQUISA EM LEITURA E ENSINO DE POESIA: PROJETO E RESULTADOS 2 | | |
| Coordenadores: Goiandira Ortiz de CAMARGO e Jamesson BUARQUE | | |
| 1. Panorâmica do projeto Apresentação da poesia goiana: de 1948 aos dias atuais Anna Cláudia Passani FERREIRA | | (D-CGESP /FacCidade- Redepesq) |
| 2. Projeto Apresentação da poesia goiana: de 1948 aos dias atuais – Objetivos e metas Maria Severina B. GUIMARÃES | | (D/UEG-Redepesq) |
| 3. Projeto Apresentação da poesia goiana: de 1948 aos dias atuais – Impactos e resultados Rogério Max CÂNEDO | | (D/UFG- Redepesq) |

| 26/04 – 14h - sala 05 | | |
|---|--|-------------------------|
| ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA | | |
| Professor(a) Orientador(a): Laura Silveira BOTELHO | | |
| 1. Produção Textual no Ensino Médio Privado: presença da autonomia e da criatividade nas aulas de redação voltadas ao ENEM. Geovanna Araújo C. T. DOURADO Karoline Sousa Soares SILVA Pedro Barros VERDEJO | | G/UFG G/UFG G/UFG |
| 2. Material didático utilizado em escolas públicas de Goiânia e autonomia do professor. Letícia Kaila Rodrigues XAVIER Marina Lacerda MACHADO | | G/UFG G/UFG |
| 3. Papel da mediação do professor no processo ensino-aprendizagem. Normand Almeida BARBOSA Tiesley Toledo do NASCIMENTO | | G/UFG G/UFG |
| 4. A mediação do professor na prática de compreensão e interpretação de obras literárias. João Pedro Souza SANTOS Yasutoki Minomo NETO | | G/UFG G/UFG |
| 5. Práticas de oralidade: uma análise sobre o ensino médio. Ana Clara PAPINI Letícia Giovanna R. de ABREU | | G/UFG G/UFG |

| 26/04 – 14h - sala 06 | | |
|---|--|-------|
| ESTUDOS DE ENUNCIÇÃO E SEMIÓTICA – CONSTRUÇÕES, DIZERES E SIGNIFICADOS | | |
| Professora Orientadora: Edna Silva FARIA | | |
| 1. A potência das pessoas na enunciação: relações entre o discurso religioso e as pessoas Mariana Castelo Branco RABELO | | G/UFG |
| 2. O processo de manipulação implícita em uma canção de pagode Debora Estefane Costa MENDES Dhiuliana Machado de MORAIS | | G/UFG |
| 3. A imagem como fonte de expressão do empoderamento feminino em vídeos da | | G/UFG |

| | | |
|---|-------------------------------|-------|
| cantora Beyoncé | <i>Gleisson Rocha COSTA</i> | |
| 4. Bela, recatada e do lar: o discurso androcêntrico presente na construção do <i>ethos</i> | <i>Gerlane Pereira FRAZÃO</i> | G/PUC |
| 5. Correspondência das matas: <i>polifonia onto-epistemológica transcultural</i> | <i>Tânia Ferreira REZENDE</i> | D/UFG |

26/04 – 14h - sala 07

A RELIGIOSIDADE, O ÍNFIMO, O FEMININO E O MARGINALIZADO: ANÁLISES LITERÁRIAS E IMPRENSA

Professora orientadora: Leila Borges Dias SANTOS

| | | |
|--|------------------------------------|--------|
| 1. Influência judaica e a presença dos animais nos contos de Clarice Lispector | Ludmilla Nunes PIMENTEL | G /UFG |
| 2. A ideia de Deus em Clarice Lispector | Rosana Patrícia L. M. de ALCÂNTARA | G /UFG |
| 3. O ínfimo e o grandioso em Manoel de Barros | Thaís Maia G. PEREIRA | G /UFG |
| 4. Representações do feminino na Revista Oeste | Sônia Regina B. ALBERNAZ | G /UFG |
| 5. A representação do marginalizado em “Poemas dos becos de Goiás e estórias mais”, de Cora Coralina | Cássia de Lourdes de O. G. LUSTOSA | G /UFG |

26/04 – 14h - sala 08

IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: TRÊS EXPERIÊNCIAS, TRÊS PERSPECTIVAS

Coordenadora: Eliane Carolina de OLIVEIRA

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| 1. O Programa Idiomas sem Fronteiras na UFG e as ações de internacionalização | Eliane Carolina de OLIVEIRA | D/UFG |
| 2. O Projeto Be Welcome | Vander FINOTTI | G/UFG |
| 3. Experiências de mulheres brasileiras em STEM na educação superior Americana | Christiane GALVÃO | PG/ California Lutheran University (CLU) |

26/04 – 14h - sala 09

LÍNGUA FRANCESA: LITERATURA, IMPRENSA E TRADUÇÃO

Coordenação: Lílian Virgínia Pôrto

| | | |
|--|---|----------------|
| 1. Promoção das mulheres: luta de Mariama Bâ | Alexandra Almeida de OLIVEIRA Luiz Maurício RIOS | D/UFG D/UFG |
| 2. As Variétés e a literatura nos jornais franceses do Rio de Janeiro nos anos de 1830 | Priscila Renata GIMENEZ | D/UFG |
| 3. Paratextos e invisibilidade do tradutor: o posfácio da tradução brasileira de La cage, de Anne Hébert | Ofir Bergemann de AGUIAR Lílian Virgínia PÔRTO | D/UFG D/UFG |

| | |
|--|----------------|
| 4. A evolução dos estudos de tradução e feministas e suas implicações nas traduções brasileiras de Anne Hébert | D/UFG D/UFG |
| Lílian Virgínia PÔRTO Ofir Bergemann de AGUIAR | |

| 26/04 – 14h - sala 12 HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA DA LÍNGUA FALADA EM GOIÁS NA PERSPECTIVA DA SOCIOLINGUÍSTICA COGNITIVA | |
|---|--------|
| Professora Orientadora: Gláucia Vieira CÂNDIDO | |
| 1. Historiografia Linguística e Ensino de Língua Portuguesa no Estado de Goiás: o aldeamento de São José de Mossâmedes Samara Costa de ARAÚJO | PG/UFG |
| 2. Historiografia linguística e ensino de língua portuguesa no estado de Goiás: o aldeamento de Carretão ou Pedro III Chalimar da Costa ARAÚJO | PG/UFG |
| 3. O território "incharacterístico" de/em Antenor Nascentes: Historiografia Linguística da Língua Portuguesa no Estado de Goiás Maurício Moreira da CRUZ | PG/UFG |

| 26/04 – 19h - sala 02 A ELABORAÇÃO DE PRÉ-PROJETOS DE PESQUISA NOS CURSOS DE LETRAS: LIBRAS E LETRAS: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO LIBRAS/PORTUGUÊS | |
|---|-------------------------|
| Professora Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | |
| 1. Letramento de crianças surdas Leila Miclean Souza Barros SANTANA | G/UFG |
| 2. Inclusão: os desafios enfrentados pela escola inclusiva no atendimento ao aluno surdo Carlos Nicolau PEREIRA Klébia Souza ARAÚJO Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | G/UFG G/UFG D/UFG |
| 3. Atuação do tradutor/intérprete de língua de sinais brasileira: A postura do tradutor/interprete ao encontrar surdos que não sabem Libras no Ensino Médio Karitta Rodrigues ALCANTARA Taynara Costa de ALMEIDA Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | G/UFG G/UFG D/UFG |

| 26/04 – 19h - sala 04 ASPECTOS DA FORMAÇÃO DO SURDO: O ENSINO DE LÍNGUAS, A ATUAÇÃO DO INTÉRPRETE E DO DOCENTE | |
|--|-----------------|
| Professores Orientadores: Renata Cristina VILAÇA-CRUZ e Diego Mauricio BARBOSA | |
| 1. Ensino de Língua Portuguesa para surdos: alfabetização ou letramento? Rayana Nyelle Machado MARTINS Renata Cristina VILAÇA-CRUZ | G/UFG D/UFG |
| 2. O uso de tandem e de teletandem no ensino de inglês instrumental para leitura e na prática de conversação em libras Giovana Bleyer Ferreira dos SANTOS | PG/UFG D/UFG |

| | |
|---|-----------------|
| Francisco José Quaresma de FIGUEIREDO | |
| 3. Interpretação de Libras para a língua portuguesa na universidade: o que interfere no processo? | G/UFG D/UFG |
| Maria Carolina da Silva ROCHA Orientador: Diego Mauricio BARBOSA | |
| 4. Crenças de professores em relação à inclusão do aluno surdo na universidade | PG/UFG D/UFG |
| Maria Clara Lôbo Sahium COSTA Orientadora: Renata Cristina VILAÇA-CRUZ | |

26/04 – 19h - sala 05

CULTURA, POLÍTICAS E FORMAÇÃO: A SURDEZ E A LIBRAS COMO FOCO

Professores Orientadores: Neuma CHAVEIRO, Juliana Guimarães FARIA e Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA

| | |
|--|--------------------------|
| 1. Quando o corpo grita: tatuagem como marca identitária na pessoa surda José Antônio de Souza LEOCÁDIO Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA Alexandre de Araújo BADIM | G/UFG D/UFG D/UFG |
| 2. Política linguística: a língua brasileira de sinais nas instituições do município de Morrinhos - GO Rodrigo Lima BEDA Juliana Guimarães Faria | PG/UFG D/UFG |
| 3. Sub-Projeto Pibid Letras-Libras em ação: contribuições na formação docente Maria Carolina da Silva ROCHA Neuma CHAVEIRO Juliana Guimarães FARIA | G/UFG D/UFG D/UFG |
| 4. A contribuição da escola de educação básica para a formação de novos Licenciados em Letras: Libras Leila dos Reis PEREIRA Juliana Guimarães FARIA Neuma CHAVEIRO | PG/UFG D/UFG D/UFG |
| 5. A visão de tradutores e intérpretes sobre o aprendizado da libras Joseane Rosa Santos Rezende Juliana Guimarães Faria | PG/UFG D/UFG |

26/04 – 19h - sala 06

BIBLIOTECA INFANTIL E JUVENIL BILÍNGUE LIBRAS/PORTUGUÊS- BIBLIOLIBRAS

Coordenador: Sueli Maria de Oliveira REGINO

| | |
|--|------------------------|
| 1. Projeto de extensão A hora do conto: desdobramentos e conquistas Alessandra Campos LIMA Mariá Afonsina de Rezende ARAÚJO | PG/ FAVENI D/UFG |
| 2. Bibliolibras: uma biblioteca para jovens surdos e cegos Sueli Maria de Oliveira REGINO | D/UFG |
| 3. O papel do PIBID na criação e no desenvolvimento da Bibliolibras Kátia Sueli Gonçalves Nascimento SILVA Vinícius Afonso CAMARGO | PIBIC/UFG PIBIC/UFG |

| | |
|---|---------|
| 4. A recepção de contos da Bibliolibras em ambiente inclusivo Annykelly Pacheco de ANDRADE Carlos Nicolau PEREIRA Kamila Rosa dos SANTOS Leandro Vieira LISBOA Marcelo Ferreira CARVALHO Orientador: Sueli Maria de Oliveira REGINO | PCC/UFG |
|---|---------|

| | |
|--|-----------------------------------|
| 26/04 – 19h - sala 07 | |
| ENSINO DE LIBRAS | |
| Coordenação: Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA | |
| 1. Formação e docência de professores de Libras: reflexões e discussões atuais Andréa dos Guimarães de CARVALHO Gilmar Garcia MARCELINO Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA | (D/UFG) (D/UFG) (D/UFG) |
| 2. O ensino da Libras no curso de graduação da UFMT Sílvia Saraiva de França CALIXTO | (D/UFMT/ICHS/CUA) |
| 3. Materiais didáticos usados no ensino de Libras como L2 Leandro Viana SILVA José Ishac Brandão EL KHOURI Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA | (PCC/UFG) (PCC/UFG) (D/UFG) |

27/04/2018 – SEXTA-FEIRA

| | |
|---|--------|
| 27/04 – 8h - sala 02 | |
| DISCURSOS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS | |
| Professora Orientadora: Lucielena Mendonça de LIMA | |
| 1. Representações discursivas as línguas inglesa e espanhola em um grupo de discussão na internet Lucielena Mendonça de LIMA | D/UFG |
| 2. (Auto)representações de professores de uma escola pública do ensino médio sobre a docência Maria Dolores Martins de ARAÚJO Orientadora: Lucielena Mendonça de LIMA | PG/UFG |
| 3. A construção das identidades dos professores de línguas estrangeiras no contexto da EJA no IFG Maria Carolina Heberlein TERRA Orientadora: Lucielena Mendonça de LIMA | PG/UFG |
| 4. Afrodescendência latino-americana: discussão fomentada a partir de textos autênticos nas aulas de espanhol Flávia Cristina Passos de ALMEIDA Orientadora: Lucielena Mendonça de LIMA | G/UFG |

| 27/04 – 8h - sala 03 | | |
|--|--|--------|
| LITERATURA CONTEMPORÂNEA | | |
| Professoras Orientadoras: Larissa Warzocha Fernandes CRUVINEL e Renata Rocha RIBEIRO | | |
| 1. Olhos de (des)cobrir: meu primeiro aprendizado poético de Manoel de Barros Alinny Rodrigues Pereira SILVA | | PG/UFG |
| 2. Nos olhos do espelho se desdobra um labirinto: uma leitura de A majestade do Xingu e O olho de Hertzog Célia Aparecida Ribeiro RODRIGUES | | PG/UFG |
| 3. A escrita diarística como estratégia narrativa em romances brasileiros contemporâneos Cloves da Silva JUNIOR | | PG/UFG |
| 4. A recepção do jovem leitor: entre o clássico e o best-seller Iara OLIVEIRA | | PG/UFG |
| 5. A violência constituinte da masculinidade na obra de Daniel Galera Luiz Gustavo Osório XAVIER | | PG/UFG |

| 27/04 – 8h - sala 04 | | |
|--|--|-------------|
| LEITURAS CONTEMPORÂNEAS I | | |
| Professor Orientador: Flávio Pereira CAMARGO | | |
| 1. Deslocamentos espaciais e homoerotismo em Bernardo Carvalho Alex Bruno da SILVA | | PG/D/UFG |
| 2. A temática homoerótica na narrativa contemporânea de Antonio de Pádua Simião MENDES JÚNIOR | | PG/M/UFG |
| 3. O desejo homoerótico e a transgressão na contística de Antonio de Pádua Flávio Pereira CAMARGO | | D/UFG |
| 4. Rato: reflexões sobre o desejo que avança das margens Wendel Alves de SOUZA | | G/PIBIC/UFG |
| 5. Mobilidades clandestinas na narrativa de Luiz Ruffato Marcela Ferreira da SILVA | | PG/D/UFG |

| 27/04 – 8h - sala 05 | | |
|--|--|---------------------------------|
| INTERAÇÃO COMUNICATIVA, ECOLINGUÍSTICA E DISCURSO | | |
| Coordenação: Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO (UFG/NELIM) | | |
| 1. As inter-relações entre língua, corpo e cultura na roda de capoeira sob o viés da ecolinguística Zilda DOURADO | | D-UEG/Campus Quirinópolis/NELIM |
| 2. Um estudo da polifonia no filme “O diário de Bridget Jones” Letícia Giovanna Rodrigues de ABREU | | G/UFG/NELIM |
| 3. Os saberes de um raizeiro: lançando o olhar para o diálogo entre Ecolinguística e Etnomedicina Natália de Paula REIS | | PG/UFG-NELIM |
| 4. O ethos da personagem Diana no filme “Uma ladra sem limites” Vitor Cezar MARTINS | | G/UFG/NELIM |
| 5. A interação Comunicativa entre texto e leitor: o corpo feminino em foco Cláudia Borges de Lima ARAÚJO | | PG/UFG-NELIM |

| 27/04 – 8h - sala 06 | | |
|--|--|---------|
| ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS COM A CIBERLITERATURA | | |
| Professora Orientadora: Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO | | |
| 1. Reflexões sobre a Prática como Componente Curricular (PCC) “Navegando por páginas da Ciberliteratura” Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO | | D/UFG |
| 2. Aspectos sobre Ciberliteratura Andressa Moreira SALARINI | | PCC/UFG |
| 3. Fanfiction como produção ciberliterária Ludimila Martins da COSTA | | PCC/UFG |
| 4. Navegando por páginas da Ciberliteratura Isabela Albuquerque MARANGÃO | | PCC/UFG |
| 5. A noite de Liliana, uma experiência ciberliterária Ana Maria Itagiba FONSECA | | PCC/UFG |

| 27/04 – 8h - sala 07 | | |
|---|--|--|
| CRIARCONTEXTO: ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA | | |
| Professora Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | |
| 1. Leitura e formação de leitores na adolescência: perspectivas, desafios e alternativas Elisangela Jesus da SILVA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | PG/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG/ CRIARCONTEXTO) |
| 2. As contribuições da correção textual-interativa no processo de ensino-aprendizagem de alunos do ensino médio Lara Roberta Silva ASSIS Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | PG/Capes/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UDF/ CRIARCONTEXTO |
| 3. Análise linguística e os enunciados em um manual didático do terceiro ano do ensino médio Ondina Maria da Silva MACEDO Sinval Martins de SOUSA FILHO Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | PG/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG D/ UFG/ CRIARCONTEXTO) |
| 4. A produção textual com marcas de autoria no ensino fundamental II a partir do livro Memórias da Emília Ana Luísa Macedo RAIMUNDO Sinval Martins de SOUSA FILHO Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | PG/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG D/ UFG/ CRIARCONTEXTO |
| 5. Leitura, interpretação e autoria: a mobilização de sentidos em espaços virtuais Carolina Santos Melo de ANDRADE Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | PG/ UFG/ CRIARCONTEXTO D/ UFG/ CRIARCONTEXTO |

| 27/04 – 8h - sala 08 | | |
|---|---|---------------------------------|
| LITERATURA E CINEMA FRANCÓFONOS EM FOCO | | |
| Professores Orientadores: Alexandra Almeida de OLIVEIRA e Luiz Maurício RIOS | | |
| 1. Sénégal : une brève présentation | Alexandra Almeida de OLIVEIRA Luiz Maurício RIOS | D/UFG D/UFG |
| 2. Binta et la bonne idée : une approche interculturelle dans les cours de FLE | Iury Aragonez da SILVA Samuel Rufino de CARVALHO | G/UFG PG/UFG |
| 3. L'Hyène et L'Aveugle: emploi de la littérature en classes de FLE | Vitória R. Almeida SÁ Nathália Fonseca da SILVA Sirlene Terezinha de OLIVEIRA | PIBID/UFG PIBID/UFG D/UFG |
| 4. Estudo de personagens femininas de Mariama Bâ | Alexandra Almeida de OLIVEIRA Luiz Maurício RIOS | D/UFG D/UFG |
| 5. PIBID: orientação, pesquisa e experiência estética no ensino-aprendizagem de língua francesa | Jakelline Prado SANTOS Silvana Matias FREIRE | G/UFG D/UFG |

| 27/04 – 8h - sala 12 | | |
|--|---|---|
| PIBID INGLÊS LETRAS/UFG: RELATOS E AVALIAÇÕES | | |
| Professor Orientador: Alexandre de Araújo BADIM | | |
| 1. Práticas pedagógicas colaborativas no desenvolvimento profissional de alunos-professores do Pibid Letras/UFG: experiências e ações revisitadas. | Alexandre de Araújo BADIM Catharina OLIVEIRA Kely Silva de CARVALHO | (D/UFG) G/PIBID/FL/UFG G/PIBID/FL/UFG |
| 2. A experiência pedagógica de alunos-professores de inglês no Pibid Letras/UFG: um relato de ações colaborativas para o crescimento profissional. | Alexandre de Araújo BADIM Gabriel Gomes Ferreira MOREIRA Lara Ysa da Silva PIRES | (D/UFG) G/PIBID/FL/UFG G/PIBID/FL/UFG |
| 3. O papel da indisciplina em aulas de língua inglesa: uma análise investigativa em escolas públicas da capital. | Alexandre de Araújo BADIM Eduarda Giovanna Oliveira CARVALHO Letícia Pereira de SOUZA | (D/UFG) G/PIBID/FL/UFG G/PIBID/FL/UFG |

| 27/04 – 10h - sala 02 | | |
|--|----------------------------------|--------|
| LITERATURA, MEMÓRIA E VIOLÊNCIA | | |
| Professor Orientador: Marcelo Ferraz de PAULA | | |
| 1. O testemunho de três gerações em <i>O que os cegos estão sonhando?</i> , de Noemi Jaffe | Jéssica Kelly Rodrigues SIQUEIRA | PG/UFG |
| 2. Asco, ódio e terror em “Dobrado do Estado Islâmico”, de Alexei Bueno | | PG/UFG |

| | |
|---|-------------|
| <i>Saulo Martins dos SANTOS</i> | |
| 3. A construção da memória em “ <i>o fim do homem soviético</i> ”: uma análise crítica da representação pelo testemunho | PG/UFG |
| <i>Herick Rodrigues ARAÚJO</i> | |
| 4. O lugar da poesia nos estudos sobre o testemunho realizados no Brasil | G/PIBIC/UFG |
| Rodrigo Santos NEVES | |
| 5. A pureza impossível: análise sobre a possível relação entre Mira-Celi e a sociedade brasileira | PG-UFG |
| João Antônio Marra SIGNORELI | |

| | |
|---|-------|
| 27/04 – 10h - sala 03 | |
| QUESTÕES VOCABULARES E AVALIATIVAS | |
| Professora Orientadora: Valdirene Maria de Araújo Gomes | |
| 1. A importância do desenvolvimento vocabular na aprendizagem de línguas. | D/UFG |
| Valdirene Maria de Araújo Gomes | |
| 2. Expressões idiomáticas : séries | G/UFG |
| Catharina Oliveira Fernandes (G/UFG) | |
| Fabrícia Pereira MATOS (G/UFG) | |
| Letícia Vitória Neves MAMEDE (G/UFG) | |
| Orientadora: Valdirene M. De Araújo Gomes (D/UFG) | |
| 3. Colocações e verbos frasais em músicas em inglês | G/UFG |
| Cristiane Alcântara da SILVA(G/UFG) | |
| Fabrícia Pereira MATOS (G/UFG) | |
| Letícia Vitória Neves MAMEDE (G/UFG) | |
| Orientadora: Valdirene M. De Araújo Gomes (D/UFG) | |
| 4. A avaliação escolar de línguas estrangeiras e a gamificação: um estudo bibliográfico | G/UFG |
| Felipe Pereira GONÇALVES (G/UFG) | |
| Orientadora: Valdirene Maria de ARAÚJO GOMES (D/UFG) | |

| | |
|---|---------------------------------|
| 27/04 – 10h - sala 04 | |
| LEITURAS CONTEMPORÂNEAS II | |
| Professor Orientador: Flávio Pereira CAMARGO | |
| 1. Enter, novas mídias e literatura: “(in)especificidades” em Os famosos e os duendes da morte, de Ismael Caneppele | PG/D/UFG |
| Giselia Rodrigues DIAS | |
| 2. Memória e esquecimento em “Os companheiros”, de Caio Fernando Abreu | PG/D/UFG |
| Rosicley Andrade COIMBRA | |
| 3. A literatura infantil e juvenil brasileira e a metaficção | PG/D/UFG |
| Edilson Alves de SOUZA | |
| 4. Aspectos metaficcionais em O fantástico mistério de Feiurinha, de Pedro Bandeira: questões sobre o personagem-escritor, a tradição oral e a tradição escrita | PG/UFG PNPD/CAPES – D/UEG |
| Vanessa Gomes FRANCA | |

| 27/04 – 10h - sala 05 | | |
|---|--|-----------------|
| NELIM: ECOLINGÜÍSTICA, TEXTO E DISCURSO | | |
| Coordenação: Elza Kioko Nakayama Nenoki do COUTO (UFG/NELIM) | | |
| 1. Redes digitais: discurso e valores de verdade sob a perspectiva da ecolinguística Anderson NOWOGRODZKI DA SILVA | | PG - UnB/NELIM |
| 2. Ana C. e o diário como veículo de composição poética: um olhar sobre a fluidez do gênero textual Vitória Santos CARVALHO | | G – UFG/NELIM |
| 3. A ecologia da interação comunicativa no jornal “o popular” Lutiana CASAROLI | | PG-UFG/NELIM |
| 4. Polifonia presente na primeira tirinha da Mafalda Victor Alexandre SILVA | | G/UFG/NELIM |
| 5. A Dinâmica da Transformação Linguística: Um Estudo da Sustentabilidade da Língua pelo Viés da Ecolinguística Lucas Hemetério dos SANTOS | | PIBIC/UFG/NELIM |

| 27/04 – 10h - sala 06 | | |
|--|--|-------|
| TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM FOCO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS | | |
| Professora Orientadora: Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO | | |
| 1. Meios e formas de socialização digital para a promoção do aprendizado de línguas Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO | | D/UFG |
| 2. O uso de <i>tandem</i> nas aulas de espanhol como LE Wilson José de OLIVEIRA JUNIOR | | G/UFG |
| 3. O fenômeno fanfiction no ensino e desenvolvimento do Letramento e das práticas tanto de escrita quanto literária/textual no espaço cibernético Morgana de Souza MACEDO | | G/UFG |

| 27/04 – 10h - sala 07 | | |
|--|--|--|
| PROJETO EDUCAÇÃO DIGITAL: LEITURA E ESCRITA | | |
| Professora Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES | | |
| 1. Educação digital: uma ferramenta importante no processo de leitura e de escrita Raimunda Delfino dos SANTOS | | TAE/ INF/ CRIARCONTEXTO/ TRAMA |
| 2. Projeto educação digital: propostas e desafios Vitor H.S. OLIVEIRA Raimunda Delfino SANTOS | | G/ FE/ PROVEC/ UFG TAE/INF/ CRIARCONTEXTO/ TRAMA) |
| 3. Projeto educação digital: a tecnologia como uma ferramenta na educação. Gleison Vinicius ARAUJO SILVA Raimunda Delfino dos SANTOS | | G/ INF/ UFG TAE/ INF/ CRIARCONTEXTO/ TRAMA |
| 4. O papel da mulher na informática Leidiane B. P. RODRIGUES Raimunda Delfino dos SANTOS | | G/ PROVEC/ INF/ UFG |

| | |
|---|--|
| | TAE/ UFG/ CRIARCONTEXTO |
| 5. A importância da tecnologia para a sociedade Dalmo P S NETO Gabriel S UZEDA Raimunda Delfino dos SANTOS | G/ INF/ UFG G INF-UFG TAE/ UFG/ CRIARCONTEXTO |

| | |
|--|---------|
| 27/04 – 10h - sala 08 LEITURAS DE O CONTO DA AIA DE MARGARET ATWOOD EM UMA PCC MEDIADA POR AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) | |
| Professor(a) Orientadora: Dilys Karen REES | |
| 1. A ambientação como instrumento de compreensão do universo de O conto da Aia Diogo Berquó PAIVA | PCC/UFG |
| 2. A resistência em O conto da aia de Margaret Atwood Lorrany Andrade da CRUZ | PCC/UFG |
| 3. O aspecto da violência em O conto da aia de Margaret Atwood Kely Silva de CARVALHO | PCC/UFG |

| | |
|--|-----------|
| 27/04 – 10h - sala 09 ESTUDOS QUALITATIVOS SOBRE PODER, INTERAÇÕES E LINGUAGEM | |
| Professora Orientadora: Joana Plaza PINTO | |
| 1. Tensões e conflitos profissionais e (macro) institucionais em uma etnografia participativa Charlene S. M. Meneses de PAULA | PG/ UFG |
| 2. Problematizações e reflexões profissionais sobre a concepção performativa da linguagem por uma turma de Pragmática do curso de Letras da UFG Luiz Martins de LIMA NETO | PG/UFG |
| 3. Ideologias linguísticas e hierarquias tensionadas por regimes metapragmáticos: contribuições da sociolinguística interacional na investigação de práticas linguísticas Thaís Elizabeth Pereira BATISTA | PG UFG |
| 4. Investigando testes linguísticos em ambientes virtuais: metapragmáticas online entre migrantes Leticia Leme da CRUZ | PIBIC/UFG |
| 5. A prostituição masculina na música Garoto de aluguel do cantor Zé Ramalho Keitiany Silva BRITO | PG-UFG |

| | |
|--|-------------------------------|
| 27/04 – 10h – sala 12 IDENTIDADE PROFISSIONAL E ESTÁGIO DE INGLÊS | |
| Professor Orientador: Alexandre de Araújo BADIM | |
| 1. Relatos de experiência da formação de alunos-professores de línguas: o uso de narrativas visuais na construção de identidades profissionais. Alexandre de Araújo BADIM Daianne Castilho SILVA Fabrícia Pereira MATOS | D/UFG G/FL/UFG G/FL/UFG |

| | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|
| | Maressa LAGO Yasmin de Souza TOSTA | G/FL/UFG G/FL/UFG |
|--|---------------------------------------|----------------------|

| 27/04 – 14h – sala 02 A NOVA ORDEM DO DISCURSO NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: DESAFIOS E PRÁTICAS | | |
|---|--|---------|
| Professor Orientador: Alexandre Ferreira da COSTA | | |
| 1. A (in)possibilidade da contrapalavra do professor: uma problematização sobre os programas “Olimpíada de língua portuguesa” e “Educação inclusiva” Lorena RESENDE CARVALHO | | PG/ UFG |
| 2. A influência da abordagem funcionalista de Michael Halliday na Teoria Social do Discurso de Norman Fairclough Anielle Aparecida Fernandes de MORAIS | | PG/ UFG |
| 3. O espaço da leitura literária na escola básica: uma análise de discursos e práticas de ensino na contemporaneidade Sarah Suzane Amâncio Bertolli Venâncio GONÇALVES | | PG/ UFG |
| 4. O princípio da simetria das leis e a intertextualidade manifesta e constitutiva Leonardo Rodrigues de SOUZA | | PG/ UFG |

| 27/04 – 14h – sala 03 GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: ESTUDOS DE MÍMESIS E FICÇÃO | | |
|--|--|---------|
| Professor(a) Orientador(a): Tarsilla Couto de BRITO | | |
| 1. Dialogismo: uma hipótese para o conceito de mimesis em Bakhtin Camilla Angélica DANTAS | | (G/UFG) |
| 2. Gêneros literários e mimesis Natália Oliveira e SILVA | | (G/UFG) |
| 3. Problemas de ficção no romance O deus de Caim Renata SERVATO | | (G/UFG) |
| 4. Corpos impronunciáveis: signos, políticas e ficções Herick Martins SCHAIBLICH | | (G/UFG) |

| 27/04 – 14h – sala 04 PORTFÓLIOS DIGITAIS E A EXPERIÊNCIA DE 4 GRADUANDOS | | |
|--|--|-------|
| Professora Orientadora: Eliane Carolina de OLIVEIRA | | |
| 1. Portfólios Digitais e a experiência de 4 graduandos Eliane Carolina de OLIVEIRA | | D/UFG |
| 2. Relato de experiências na disciplina Tecnologias e Ensino de Línguas Estrangeiras ofertada na Faculdade de Letras - UFG Letícia Pereira de SOUZA RODRIGUES | | G/UFG |
| 3. Um estudante de Engenharia na Letras: relato de experiência na disciplina Tecnologias e Ensino de Línguas Guilherme R. RIBEIRO | | G/UFG |
| 4. O uso das TICs na sala de aula de língua inglesa: portfólio realizado na Plataforma WIX Rychele RODRIGUES BUENO | | G/UFG |
| 5. A disciplina Tecnologias e Ensino de Línguas e eu: um relato de experiência em uma turma de graduação da Faculdade de Letras/UFG | | G/UFG |

| | |
|---------------------------|--|
| Arthur Ribeiro NASCIMENTO | |
|---------------------------|--|

| 27/04 – 14h – sala 06 | | |
|--|--|-------|
| INCLUSÃO ESCOLAR: MÚLTIPLOS OLHARES | | |
| Professor(a) Orientador(a): Candice Marques de LIMA | | |
| 1. A medicalização e a normalização na educação inclusiva Candice Marques de LIMA | | D/UFG |
| 2. Racismo e ensino crítico na sala de aula de língua inglesa Tainá Lorena Rodrigues de CARVALHO | | G/UFG |
| 3. O braille no aprendizado da língua portuguesa: pensando a inclusão escolar para alunos com deficiência visual Tálita Serafim AZEVEDO | | G/UFG |
| 4. As inteligências múltiplas e a inclusão escolar em aulas de língua portuguesa Patrícia Pereira SOARES | | G/UFG |
| 5. Como ensinar línguas estrangeiras para alunos do espectro autista? Wallace Lopo SANTOS | | G/UFG |

| 27/04 – 14h – sala 07 | | |
|---|--|--------------------------------|
| DICIONÁRIOS: HISTÓRIAS E UTILIDADES | | |
| Professora Orientadora: Maria Suelí de AGUIAR | | |
| 1. Relevância e dificuldades na elaboração de dicionários Maria Suelí de AGUIAR Flávia Leonel FALCHI | | D/UFG PG (FL/UFRJ/CAPES) |
| 2. Os vários tipos de dicionários Giovanna BAZ | | G/UFG |
| 3. Dicionário bilíngue Noke Koin-Português Maria Suelí de AGUIAR | | D/UFG |
| 4. O turno em um contexto de fala-em-interação institucionalizada: a aula de língua espanhola Margarida R. ÁLVARES | | D/UFG |

| 27/04 – 14h – sala 08 | | |
|---|--|-----------------|
| JOÃO CABRAL & CIA: CESÁRIO VERDE, ALBERTO DE SERPA E ARMANDO FREITAS FILHO | | |
| Professora Orientadora: Solange FIUZA | | |
| 1. Servente de pedreiro, tísica, calceteiro e varina: os heróis da poesia cesária Maria Aparecida Barros de Oliveira CRUZ | | PG/UFG/UEG |
| 2. Considerações sobre a ruína em João Cabral de Melo Neto Thales Rodrigo VIEIRA | | PG/UFG |
| 3. “À mão livre mas não tanto” – o rigor cabralino na obra poética de Armando Freitas Filho Claudine Faleiro GILL | | PG/UFG/IFGoiano |
| 4. Apresentação do projeto “Edição comentada das cartas de João Cabral de Melo Neto a Alberto de Serpa & Estudos Críticos” Solange FIUZA | | D/UFG/CNPq |

| 27/04 – 14h – sala 09 | | |
|---|--|-------------|
| ESTUDOS DE LEITURA DE POESIA E REDE GOIANA DE POESIA | | |
| Coordenador: Jamesson BUARQUE | | |
| 1. Configurações do sujeito lírico na poesia brasileira de autoria feminina Helissa e Oliveira SOARES | | PG/UFL |
| 2. Apagamento da poesia de autoria feminina: o caso goiano Elis Regina CASTRO ARAÚJO | | PG/FL-CAPES |
| 3. Mimesis, lírica e monodia na poesia de Emily Dickinson e Orides Fontela Camila de Souza CALAÇA | | PG/FL-CAPES |
| 4. Autoria em Dez sonetos sem matéria, de Sebastião Uchoa Leite Alexandre Brito Neves MARIANO | | PG/FL-CAPES |
| 5. Autoria da Instauração Praxis em Os veículos, de Heleno Godoy Gabriella de Moura GOMES | | G/FL-PIBIC |
| 6. Sobre a relação de Mira-Celi com o apetite-volitivo aristotélico-tomista João Antônio Marra Signoreli (PG/FL) | | PG/FL |

| 27/04 – 14h – sala 12 | | |
|---|--|--------|
| LITERATURAS PORTUGUESA E AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REPRESENTAÇÕES ESTÉTICAS E HISTÓRICAS | | |
| Professor Orientador: Rogério Max CANEDO | | |
| 1. A Ficionalização do Império Colonial Português Rogério Max CANEDO | | D/UFG |
| 2. A (des)figuração da arte em Manual de pintura e caligrafia, de José Saramago Letícia Braz da SILVA (PG/UnB) Edvaldo A. BERGAMO (D/UnB) | | PG/UnB |
| 3. A desconstrução do discurso hegemônico na obra A última tragédia, de Abdulai Sila Taís Silva TAVARES | | G/UFG |
| 4. A memória e a ficcionalização da história a partir da personagem Mwadia, no romance O Outro Pé da Sereia, de Mia Couto Eduarda Cristina LIMA Thayná Cavalcante MARQUES Victória Lopes PACHECO | | G/UFG |

| 27/04 – 16h – sala 02 | | |
|--|--|--------|
| EDUCAÇÃO, GÊNEROS E DISCURSOS: SUJEITOS E DISPOSITIVOS ESCOLARES | | |
| Professor Orientador: Alexandre Ferreira da Costa | | |
| 1. Empoderamento materno: uma análise de postagens em fóruns de discussão Dayara Rosa da Silva VIEIRA | | PG/UFG |
| 2. O ensino de língua portuguesa e a educação integral de tempo integral: a constituição de um sujeito contemporâneo Rodrigo Milhomem de MOURA | | PG/UFG |
| 3. A olimpíada de língua portuguesa escrevendo o futuro e sua influência sobre a prática e a formação de professores Armanda Maria de Freitas SANTOS | | PG/UFG |
| 4. Um sujeito sem álibi e sem 'papas na língua': curadoria e estudo do acervo digital do professor, pesquisador e escritor João Wanderley Geraldi Mariana Reis MENDES | | PG/UFG |

| | | |
|---|--|-----------------|
| | <i>Kezya SANTOS</i> | GP/UFG |
| 5. A força enunciativa do gênero charge na formação leitora crítica no ensino médio | <i>Eunice Brandão da C. RAMOS</i> <i>Ilse Leone B. C. de OLIVEIRA</i> | PG CEPAE/UFG |

| | | |
|---|----------------------------------|---------|
| 27/04 – 16h – sala 03 | | |
| GRUPO DE PESQUISA EM LITERATURA DESMUNDO: PRÁTICAS DE ESTUDOS COMPARADOS | | |
| Professor(a) Orientador(a): Tarsilla Couto de BRITO | | |
| 1.O PNBE de 2015 e a canonização de uma literatura indígena | <i>Giulia Geovana C. de LIMA</i> | (G/UFG) |
| 2.A Lua vem da Ásia, de Campos de Carvalho: semelhanças e diferenças com o surrealismo | <i>Arthur Barboza FERREIRA</i> | (G/UFG) |
| 3. As aventuras de Robinson Crusoe e Foe: a mudança do conceito de ficção a partir de uma releitura | <i>Andressa Albernaz LIMA</i> | (G/UFG) |
| 4. Tradução e gênero: um estudo comparado entre a Odyssey de Fagles (1996) e Wilson (2017) | <i>Marina Lacerda MACHADO</i> | (G/UFG) |

| | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 27/04 – 16h – sala 04 | | |
| LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DE AMBIENTAÇÃO RURAL: LEITURAS | | |
| Professor Orientador: Rogério Santana | | |
| 1. Análise dos elementos constitutivos do conto "A Maria Lionça", de Miguel Torga | <i>Taís Silva TAVARES</i> | G/UFG |
| 2. Aspectos da construção narrativa e da oralidade no conto "Caminhão de arroz", de Bernardo Élis | <i>Nayara H. Fernandes CABRAL</i> | G/UFG |
| 3. Dois planos narrativos em "Acidente em Sumaúma", de José J. Veiga | <i>Jordana Neves do NASCIMENTO</i> | G/UFG |
| 4. Contos em língua portuguesa de ambientação rural: pressupostos narrativos | <i>Rogério SANTANA</i> | D/UFG |

| | | |
|--|-------------------------------------|------------------|
| 27/04 – 16h – sala 08 | | |
| ESTUDOS DE POESIA: CORA CORALINA, PAULO LEMINSKI E DONIZETE GALVÃO | | |
| Professora Orientadora: Solange FIUZA | | |
| 1.Cora Coralina: uma cronista de sua cidade e de seu tempo | <i>Ludmila Santos ANDRADE</i> | PG/UFG/IFG/SEDUC |
| 2. Anseios de um pensar crítico: Tensões entre ensaio e poesia em Paulo Leminski | <i>Ana Érica Reis da Silva KÜHN</i> | PG/UFG/CAPES |
| 3. A poesia de Donizete Galvão: uma leitura de "Nós e Filoctetes" | <i>Arlete de FALCO</i> | PG/UFG/UEG |

| | | |
|--|--|--|
| 27/04 – 16h – sala 12 | | |
| O CARÁTER FORMATIVO DA LITERATURA EM SALA DE AULA | | |

| | | |
|---|---|-------|
| Professor Orientador: Rogério Max CANEDO | | |
| 1. O caráter formativo da literatura em sala de aula | Nádia Carolina Rocha van der MAAT | G/UFG |
| 2. A literatura e as vicissitudes da modernidade: a suposta crise literária e o papel da escola na formação leitora | Letícia Gonzaga CHACON | G/UnB |
| 3. Projeto de intervenção na disciplina Estágio II no curso de licenciatura em Letras – Português | Maurício Moreira da CRUZ Sammea LIRA | G/UFG |

| | | |
|--|--|---------------------|
| 27/04 – 19h – sala 02 | | |
| CAMINHOS E PROCESSOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA | | |
| Coordenador: Sueli Maria de Oliveira REGINO | | |
| 1. Rosvita de Gandersheim: tradução da obra dramática da primeira mulher a escrever dramaturgia no Ocidente. | Sueli Maria de Oliveira REGINO | D/UFG |
| 2. Tradução de histórias no projeto de extensão Hora do conto | Alessandra Campos LIMA Mariá Afonsina de Rezende ARAÚJO | D/UFG PG/ FAVENI |
| 3. Algumas questões sobre a tradução de The Enchanted Bluff de Willa Cather | Anna Carolyna Ribeiro CARDOSO | G/UFG |

| | | |
|---|---|----------------|
| 27/04 – 19h – sala 03 | | |
| ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS: PESQUISAS EM ANDAMENTO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS | | |
| Professores Orientadores: Diego Mauricio BARBOSA e Renata Cristina VILAÇA-CRUZ | | |
| 1. Perfil profissional dos TILSP em atuação no ensino superior: um estudo de caso | Luana Gomes BEZERRA e Renata Cristina VILAÇA-CRUZ | G/UFG e D/UFG |
| 2. Problematisando a interpretação de Libras-português durante as chamadas de vídeo | Milena Alves PEREIRA Orientador: Diego Mauricio BARBOSA | G/UFG D/UFG |
| 3. Estratégias de ensino-aprendizagem para a atuação do TILSP no contexto cultural | Larianne Rezende AGUIAR Orientadora: Renata Cristina VILAÇA-CRUZ | G/UFG D/UFG |
| 4. Interpretação de Libras-português na câmara municipal de Goiânia: discutindo as dificuldades enfrentadas | Jorlan Queiroz de JESUS Orientador: Diego Mauricio BARBOSA | G/UFG D/UFG |
| 5. A influência da alternância do registro para a interpretação de Português para a Libras | Diego Mauricio BARBOSA e Ana Victoria da SILVA | D/UFG e PG/UFG |

| | | |
|--|--|-------|
| 27/04 – 19h – sala 04 | | |
| PESQUISAS COM E SOBRE A ELIS: TRADUÇÃO E LINGUÍSTICA | | |
| Professora Orientadora: Mariângela Estelita BARROS | | |
| 1. Traduzindo o dialeto do personagem Chico Bento do português para Libras por | | G/UFG |

| | |
|--|--------|
| meio da ELiS | |
| Aline Alkmin CAMARGO | |
| 2. A construção do processo tradutório realizado por uma tradutora surda: tradução de "A corrida de sapinhos" do português para a Libras/ELiS | G/UFG |
| Nyce Marcelle de Leon Rocha Vieira de MELO | |
| 3. Contextos ortográficos do sistema ELiS – sinais com mão de apoio | G/UFG |
| Vinícius Afonso de CAMARGO | |
| 4. A importância da escrita para aprendizagem de línguas: Um estudo de caso sobre a aplicabilidade e a utilização da Escrita das Línguas de Sinais (ELiS) para alunos ouvintes | PG/UFG |
| Guilherme Gonçalves de FREITAS | |

| | |
|---|-------|
| 27/04 – 19h – sala 05 | |
| MERCADO DE TRABALHO DO INTÉRPRETE DE LIBRAS EM GOIÂNIA | |
| Professora Orientadora: Sofia Oliveira Pereira dos Anjos Coimbra da SILVA | |
| 1. Mapeamento de mercado de trabalho dos intérpretes de Goiás | D/UFG |
| Sofia Oliveira Pereira dos Anjos Coimbra da SILVA | |
| 2. Contratação de tradutores e intérpretes de libras/português em instituição particular de ensino superior em Goiânia. | G/UFG |
| Rondiney Silva de OLIVEIRA | |
| 3. O perfil do Tradutor/Intérprete de Libras/Português da Rede Estadual de Ensino em Goiânia. | G/UFG |
| Janaína Carvalho de OLIVEIRA | |
| 4. Intérpretes de libras e o mercado de trabalho em Goiânia | G/UFG |
| José Henrique de Miranda GARCIA Leylenne Araújo Flores ROMEIRO | |

| | |
|--|-------|
| 27/04 – 19h – sala 06 | |
| PORTUGUÊS 2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2018 | |
| Professoras Orientadoras: Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA e Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | |
| 1. Português 2: descrição da proposta | D/UFG |
| Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | |
| 2. Um levantamento nas redes sociais de possíveis Expressões Idiomáticas na libras | G/UFG |
| Carolina Celino da SILVA | G/UFG |
| Cinthia Alves PEREIRA | G/UFG |
| Jair Luiz Vinhal NETTO | G/UFG |
| Saulo Henrique dos SANTOS | G/UFG |
| Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA | D/UFG |
| 3. Conscientização dos profissionais da saúde sobre a importância da libras | G/UFG |
| Anna Carollyne de Oliveira PAZ | G/UFG |
| Giullia Amanda de SousRocha dos SANTOS | D/UFG |
| Gláucia Xavier dos Santos PAIVA | |

27/04 – 19h – sala 07

EDUCAÇÃO DE SURDOS E A LIBRAS

Professores Orientadores: Juliana Guimarães FARIA e Neuma CHAVEIRO

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| 1. Fracasso escolar e educação de surdos | Patrícia Célia da SILVA (G/UFG) Juliana Guimarães FARIA (D/UFG) Neuma CHAVEIRO (D/UFG) | G/UFG D/UFG D/UFG |
| 2. O uso de dinâmica como estratégia no ensino da libras | Karlla Patrícia de Souza FREITAS Neuma CHAVEIRO Juliana Guimarães FARIA Claudney Maria de Oliveira SILVA | PG/UFG D/UFG D/UFG D/UFG |
| 3. O surdo no ensino superior | Edneusa Rodrigues de Sousa FRANÇA Juliana Guimarães FARIA Neuma CHAVEIRO | G/UFG D/UFG D/UFG |
| 4. Aquisição da língua de sinais por surdos pré-linguísticos | Magda Marineth Silva SANTOS Neuma CHAVEIRO Juliana Guimarães FARIA | PG/UFG D/UFG D/UFG |
| 5. Psicomotricidade relacional no ensino de libras como L1 | Denise Moura CARVALHO Juliana Guimarães FARIA | PG/UFG D/UFG |