

# Colóquio

## O olhar enigmático de Moacyr Scliar

Programação

26/10/2017

09h00: Exibição de *O cabeleireiro da Medusa: um emprego para o Anjo da Morte*, 2017, de **Claudio de Oliveira (UFMG)**, e debate com o diretor.

10h00: *Coffee Break*

10h40: **Berta Waldman (USP)**: *Moacyr Scliar: da crônica ao livro, um percurso*

11h00: **Lincoln Amaral (USP)**: *Infância que expia e que espia*

11h40: **Márcio Pereira (UFMG)**: *Moacyr Scliar: fazedor de Golems*

12h00: **Fernanda Silveira (UFRJ)**: *Um sonho no caroço do abacate, de Moacyr Scliar: trajetórias de esperança*

12h30: **Almoço**

14h00: **Saul Kirschbaum (USP)**: *A balada do falso Messias, de Moacyr Scliar: um passeio pelos porões do judaísmo*

14h20: **Kênia Pereira (UFU)**: *Nos calcanhares de Esaú: considerações sobre o conto "O diário um comedor de lentilhas", de Moacyr Scliar*

14h40: **Felipe Menezes (UFMG)**: *Shoah e infância: humor e guerra na obra de Moacyr Scliar*

15h00: **Késia Oliveira (UFMG)**: *O tradutor/traidor em "Notas ao pé da página", de Moacyr Scliar*

15h30: *Coffee Break*

16h00: **Lyslei Nascimento (UFMG)**: *Sobre monstros e seres imaginários na obra de Moacyr Scliar*

16h20: **Elcio Cornelsen (UFMG)**: *Utopias políticas em O exército de um homem só e A majestade do Xingu*

16:40: **Maria Zilda Cury (UFMG)**: *Moacyr Scliar, precursor de Kafka*

Auditório 2001 da FALE/UFMG

