



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 4
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 2º/2011
EMENTA: Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.
I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível pré-intermediário). II – Objetivos específicos. 1. Aprimoramento do conhecimento teórico das estruturas gramaticais da língua francesa; 2. Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua francesa; 3. Aprimoramento da prática da expressão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa; 4. Aprimoramento da prática da expressão escrita; 5. Aprimoramento das habilidades receptivas na língua francesa ; 6. Aprimoramento da leitura através de estratégias básicas; 7. Aprimoramento da prática de compreensão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa. III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Gramática intermediária da língua francesa; 1.1. Interrogation directe ; 1.2. Les temps passés ; 1.3. Le plus-que-parfait ; 1.4. Les indicateurs de temps, de durée ; 1.5 Le subjonctif ; 1.6. Comparatifs et superlatifs ; 1.7. Expressions de la condition ; 1.8. Les propositions relatives ; 1.9. La mise en relief . 2. Fonética da língua francesa 3. Textos, músicas e filmes diversos. IV - METODOLOGIA: 1. Exposição teórica 2. Dinâmica de grupo 3. Leitura e análise de textos 4. Prática escrita e oral V - AVALIAÇÃO: 1. Trabalhos escritos e orais. 2. Provas escritas e orais A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o seu desempenho no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BAYLON, Christian et al. *Forum 2*– Méthode de français. Paris : Hachette, 2001.
2. CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maia et THIEVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.
 2. MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.
 3. RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.
 4. MONNERIE, Annie. Le français au présent. Paris : Didier/Hatier, 1987.
 5. LE ROBERT ET NATHAN. Conjugaison. Paris : Éditions Nathan, 1996.
 6. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
 7. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
 8. BURTIN-VINHOLES, S. *Dicionário francês-português/português-francês*. São Paulo: Globo, 1999.
 9. DUBOIS, J. LAGANE, R. *La nouvelle grammaire du français*. Paris: Larousse, 1997.
 10. GREVISSE, M. *Le bon usage*. Louvain-la Neuve: Duculot, 1993.
 11. LAROUSSE. *Dictionnaire Larousse de poche* - dictionnaire noms communs et noms propres. Paris: Larousse, 1995.
 12. LAROUSSE. *Francês-português/português-francês*. Paris: Larousse.
 13. DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1*. Paris: CLE International, 1989.
8. Textos autênticos e diversos.