MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA – TURMAS "D" e "E"

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ISRAEL ELIAS TRINDADE

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04

SEMESTRE/ANO: 2/2011

EMENTA:

Fonética articulatória. As noções de som, fone e fonema. Transcrições fonética e fonológica. Processos fonológicos e dialetológicos. Teorias e métodos de análise fonológica.

I - OBJETIVO GERAL:

Levar o aluno a adquirir e manipular o conhecimento linguístico do som e saber relacionar esse conhecimento com a descrição de línguas.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

No decorrer das aulas de Fonética e Fonologia, objetiva-se levar o aluno a:

- Conhecer o campo de estudo da fonética e da fonologia;
- Conhecer a bibliografia disponível na biblioteca da universidade, bem como a biografia dos principais estudiosos desta área;
- Manipular os símbolos usados nas transcrições fonética e fonológica;
- Realizar com fidelidade transcrições fonéticas e fonológicas com dados do português e de outras línguas;
- Compreender os principais processos fonológicos, morfofonológico e dialetológicos, em diversas línguas do mundo;
- Estabelecer relações entre fonologia e variação lingüística;
- Conhecer a estrutura da sílaba, o acento e os constituintes prosódicos;
- Ter noções básicas dos principais modelos, teorias e métodos de análise fonológica.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O som: os campos de estudo da fonética e da fonologia;
- Introdução aos estudos da Fonética (articulatória, acústica e auditiva);
- Fonética articulatória: o aparelho respiratório e os órgãos do aparelho fonador;
- O alfabeto fonético internacional (IPA);
- Técnicas de transcrições fonéticas;
- Grafema, fone, fonema e arquifonema;
- Ambientes fonológicos ou contexto;
- Pares mínimos e pares análogos;
- Distribuição complementar, neutralização e variação livre;
- Análise fonológica;
- Símbolos usados na fonologia e as técnicas de transcrições fonológicas;
- Propriedades distintivas;
- Processos fonológicos e morfofonológicos;
- Variação lingüística e análise fonológica;
- O modelo teórico linear de Chomsky e Halle;
- O modelo teórico não-linear da fonologia autossegmental;
- O modelo teórico não-linear da Fonologia Métrica;
- O modelo teórico não-linear da Fonologia Prosódica;
- O modelo teórico não-linear da Fonologia Lexical;
- O modelo teórico não-linear da Fonologia de Geometria de Traços;
- A sílaba;
- O acento;
- Os constituintes prosódicos.

IV - METODOLOGIA:

1. Aulas expositivas;
2. Seminários;
3. Pesquisas;
4. Estudos dirigidos.

V – RECURSOS DIDÁTICOS:

1- Data-show e notebook;
2- Quadro e pincel atômico;
3- Filmes (aparelho de DVD e mídias);
4- Excertos de gravações - Aparelho de som;
5- Programa específico de computação: Nuendo 3;
6- Rádio gravador e filmadora.

VI - AVALIAÇÃO:

1- N-1 Exercícios em sala de aula e pesquisas (até 6,0 pontos);
2- N-2 Seminário (até 2,0 pontos);
3- N-3 Avaliações orais (duas) – (2,0 pontos cada, perfazendo até 4,0 pontos);
4- N-4 Avaliações escritas (duas) – (4,0 pontos cada, perfazendo até 8,0 pontos).

$$NF = \frac{N1 + N2 + N3 + N4}{2} = 10,0$$

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:*

BRANDÃO, S. F. *Geografia lingüística no Brasil*. São Paulo: Ática, 1989.

CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica.* Introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia.* Rio de janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

COSERIU, E. *Geografia lingüística*. Rio de Janeiro: Presença, 1987.

LYONS, J. *Introdução à Lingüística Teórica.* São Paulo: Ed. Nacional/Ed. da USP, 1979.

SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

WEISS, H. E. *Fonética articulatória. Guia e exercícios*. 3ª ed. Brasília: SIL, 1988.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:*

BISOL, L. *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro* / org. Leda Bisol. 3 ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2001.

CÂMARA JR. J. M. *Princípios de Linguística Geral*. Rio de Janeiro: Livraria acadêmica, 4° Ed. 1967.

_____ *Dicionário de Linguística e Gramática*. Rio de Janeiro: Vozes, 1977.

_____ *Problemas de Linguística Descritiva.* Rio de Janeiro: Vozes, 1971.

COUTINHO, I. L. *Pontos de Gramática Histórica*. 6° Ed. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.

CRYSTAL, D. *Dicionário de Lingüística e Fonética.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

HYMAN, L. M. *Phonology: theory and analysis.* New York: Holt, Rinehart and Winston, 1975.

KINDELL, G. E. *Guia de análise fonológica*. Brasília: SIL, 1981.

_____. *Manual de exercícios para análise fonológica*. Brasília: SIL, 1981.

LADEFOGED, P.; MADDIESON, I. *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell Publishers, 1996.

LYONS, J. *Lingua(gem) e Linguística – uma introdução.* Rio de Janeiro: LTC – Livros técnicos e Científicos Editora S/A, 1987.

MALMBERG, B. A fonética. Lisboa: edição "Livros do Brasil", Universitaires de France, 1954.

MUSSALIN, F. *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*, v. 1 Fernanda Mussalin e Anna Christina Bentes (orgs.) 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

RIOS, L. M. Subsídios da fonética e da fonologia para o ensino/aprendizagem de uma segunda língua. *Cadernos de Letras*, Goiânia, Série Lingüística, n. 7, UFG, 1996.

SILVA, T. C. *Exercícios de Fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.

As cópias dos textos se encontram disponíveis na Goiás Cópias.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA – TURMA "D"

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ISRAEL ELIAS TRINDADE

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04

SEMESTRE/ANO: 2/2011

Dias de aula: Terças-feiras e Quintas-feiras

PROGRAMA DA DISCIPLINA*

Os seminários, exercícios e pesquisas estão inclusos na programação, segundo os conteúdos ministrados.

AGOSTO:

09	**Início do semestre acadêmico – Apresentação da ementa e do cronograma**
11	O som: Os campos de estudo da fonética e da fonologia
16	Introdução aos estudos da Fonética (articulatória, acústica e auditiva)
18	O aparelho respiratório e os órgãos do aparelho fonador
23	O alfabeto fonético internacional (IPA)
25	O fone: Quadro das consoantes e das vogais - Pontos e modos de articulação
30	Os diacríticos: Exercícios de transcrições fonéticas

SETEMBRO:

01	**Primeira avaliação oral de fonética e fonologia**
06	Grafema, fone, fonema e arquifonema
08	Ambientes fonológicos ou contexto
13	Pares mínimos e pares análogos
15	Distribuição complementar, neutralização e variação livre
20	Análise fonológica
22	Símbolos usados na fonologia e as técnicas de transcrições fonológicas
27	Propriedades distintivas

29	**Primeira avaliação escrita de fonética e fonologia**

OUTUBRO:

04	Processos fonológicos e morfofonológicos
06	Variação lingüística e análise fonológica
11	**Atividade extra-classe (GELIC) -** O modelo teórico linear de Chomsky e Halle
13	**Atividade extra-classe (GELIC) -** O modelo não-linear-fonologia autossegmental
18	O modelo teórico não-linear da Fonologia Métrica
20	O modelo teórico não-linear da Fonologia Prosódica
25	**Semana da PCC (Prática como Componente Curricular).**
27	**Semana da PCC (Prática como Componente Curricular).**

NOVEMBRO:

01	O modelo teórico não-linear da Fonologia Lexical
03	O modelo teórico não-linear da Fonologia de Geometria de Traços
08	Revisão dos modelos teóricos
10	**Segunda avaliação oral de fonética e fonologia**
15	**Feriado nacional – Proclamação da República.**
17	A sílaba
22	O acento
24	Os constituintes prosódicos
29	**Segunda avaliação escrita de fonética e fonologia**

DEZEMBRO:

01	Entrega das avaliações e discussão sobre a mesma
06	**Entrega dos resultados finais (notas e faltas) de Fonética e Fonologia**
08	**Lançamento das notas no sistema e entrega dos diários na coordenação da FL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA – TURMAS "E"

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ISRAEL ELIAS TRINDADE

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04

SEMESTRE/ANO: 2/2011

Dias de aula: Terças-feiras e Sextas-feiras

PROGRAMA DA DISCIPLINA*

Os seminários, exercícios e pesquisas estão inclusos na programação, segundo os conteúdos ministrados.

AGOSTO:

09	**Início do semestre acadêmico – Apresentação da ementa e do cronograma**
12	O som: Os campos de estudo da fonética e da fonologia
16	Introdução aos estudos da Fonética (articulatória, acústica e auditiva)
19	O aparelho respiratório e os órgãos do aparelho fonador
23	O alfabeto fonético internacional (IPA)
26	O fone: Quadro das consoantes e das vogais - Pontos e modos de articulação
30	Os diacríticos: Exercícios de transcrições fonéticas

SETEMBRO:

02	**Primeira avaliação oral de fonética e fonologia**
06	Grafema, fone, fonema e arquifonema
09	Ambientes fonológicos ou contexto
13	Pares mínimos e pares análogos
16	Distribuição complementar, neutralização e variação livre
20	Análise fonológica
23	Símbolos usados na fonologia e as técnicas de transcrições fonológicas
27	Propriedades distintivas

30	**Primeira avaliação escrita de fonética e fonologia**

OUTUBRO:

04	Processos fonológicos e morfofonológicos
07	Variação lingüística e análise fonológica
11	**Atividade extra-classe (GELIC) -** O modelo teórico linear de Chomsky e Halle
14	**Atividad extra-classe (GELIC) -** O modelo não-linear-fonologia autossegmental
18	O modelo teórico não-linear da Fonologia Métrica
21	O modelo teórico não-linear da Fonologia Prosódica
25	**Semana da PCC (Prática como Componente Curricular).**
28	**Ponto facultativo e recesso acadêmico – Dia do Servidor Público.**

NOVEMBRO:

01	O modelo teórico não-linear da Fonologia Lexical
04	O modelo teórico não-linear da Fonologia de Geometria de Traços
08	Revisão dos modelos teóricos
11	**Segunda avaliação oral de fonética e fonologia**
15	**Feriado nacional – Proclamação da República.**
18	A sílaba
22	O acento
25	Os constituintes prosódicos
29	**Segunda avaliação escrita de fonética e fonologia**

DEZEMBRO:

02	Entrega das avaliações e discussão sobre a mesma
06	**Entrega dos resultados finais (notas e faltas) de Fonética e Fonologia**
09	**Lançamento das notas no sistema- entrega dos diários na coordenação da FL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA – TURMAS "E"

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ISRAEL ELIAS TRINDADE

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04

SEMESTRE/ANO: 2/2011

TEXTOS A SEREM UTILIZADOS:

Texto 1:

Callou e Leite (2001) – O objeto de estudo da fonética e da fonologia – págs. 11 a 47.

Texto 2:

Rios (1996) – Fonética articulatória e acústica – págs. 05 a 34.

Texto 3:

Mussalin (2001) Fonética: articulatória, produção da fala, segmentos, modo e lugar de articulação, transcrição fonética, fonética acústica, Alfabeto fonético Internacional – pág. 105 a 146.

Texto 4:

Silva (2003) – Exercícios de fonética - págs. 13 a 18.

Texto 5:

Callou e Leite (2003) – Fonologia: o fonema, os traços distintivos, arquifonema, processos fonológico, relação grafema-som-fonema. págs. 35 a 47

Texto 6:

Cagliari (2002) – Noções básicas: fonética e fonologia, oposição e variação, ambientes fonológicos ou contextos, sons foneticamente semelhantes, distribuição complementar, neutralização e variação livre, overlapping fonológico. – págs. 17 a 53.

Texto 7:

Cagliari (2002) – Análise fonológica, processos morfofonológicos – págs. 55 a 83.

Texto 8:

Cagliari (2002) – Propriedades distintivas – págs. 85 a 97.

Texto 9:

Cagliari (2002) – Processos fonológicos – pág. 99 a 115.

Texto 10:

Bisol (2001) – Modelos teóricos não-lineares: autossegmental, geometria de traços, lexical, métrica – págs. 43 a 79

Texto 11:

Cagliari (2002) – Novas tendências da fonologia atual: métrica, prosódica, lexical e Geometria de traços – págs. 117 a 129.

Texto 12:

Bisol (2001) – os constituintes prosódicos – págs. 229 a 241

Textos/materiais de apoio:

Texto 13:

Severino (1941) – A técnica bibliográfica – Pág. 181 a 184

Texto 14:

Severino (1941) – A documentação como método de estudo pessoal – Pág. 66 a 74

Outros materiais:

Cagliari (2002) – Símbolos do IPA – págs. 205 a 208.

Weiss (1988) – Diagrama dos pontos de articulação – págs. 12 e 13

Malmberg (1954) – Aparelho fonador