

Disciplinas ministradas em outros cursos

 UFV	 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACOMB – BIBLIOTECONOMIA	 UFV
---	--	--

NOME DA DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO E EXPRESSÃO II
PROFESSOR RESPONSÁVEL: KÊNIA RODRIGUES
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4
SEMESTRE/ANO: 2008/2
EMENTA: Leitura e interpretação de textos jornalísticos. Artigos, resenha, resumo. Coerência e coesão. Criação de textos de ficção. Adequação de linguagem para os meios de comunicação.
I - OBJETIVO GERAL: Compreender o texto como dimensão discursiva: unidade semântica e formal em contextos de interação.
II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Revisar conteúdos e procedimentos lingüísticos como língua padrão (aspecto normativo), estratégias de leitura e de planejamento, revisão e edição textual (aspecto instrumental); Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas a distinção e uso dos diferentes tipos de textos (gêneros) para que o aluno possa dominar, por meio da leitura e da produção textual, a pluralidade ideológico-argumentativa da comunicação verbal; Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro mediante a explicitação das articulações internas necessárias a uma comunicação efetiva de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados. Produzir textos individual e coletivamente. Produzir textos dentro das modalidades previstas na ementa.
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1 - A linguagem como fundamento da realidade: linguagem, realidade e cultura. 2 – Leitura: níveis de leitura e interpretação. 3 – Gêneros discursivos: a argumentação na atualidade; editorial, artigo acadêmico, crônica, comentário, carta ao leitor, charge, tira. 4 – Modos de organização do discurso: narrativo e dissertativo-argumentativo

5 – Estruturação e organização interna do texto: tópicos de coesão referencial e sequencial a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita.

6 - Comunicação, ideologia e persuasão: Linguagem e ideologia; Linguagem e persuasão

IV - METODOLOGIA: Aulas expositivo-dialógicas; estudo dirigido/oficinas de trabalho; seminários e exercícios de reelaboração textual.

V - AVALIAÇÃO: Contínua por meio da frequência e da participação, além de provas, seminários e produção de textos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

CUNHA, C. & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1998.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1999.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna – aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.

PENA, F. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

MELO, J. M. A Crônica. In: *Jornalismo e literatura: a sedução da palavra*. São Paulo: Escrituras Editora. Col. Ensaio transversais, 2002.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, H. B. *Telenovela, consumo e gênero: “muitas mais coisas”*. Bauru: EDUSC, 2003.

BAHIA, J. *Jornal, história e técnica: história da imprensa brasileira*. São Paulo: Ática, 1990. 4ª edição.

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

BECHARA, Evanildo. *Ensino de gramática. Opressão? Liberdade?* São Paulo: Ática, 1987.

BRANDÃO, H. N. Texto, gêneros do discurso e ensino. In: _____. (org) *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

CHARTIER, R. *Práticas da leitura*, 1ª reimpressão. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

_____. *Cultura escrita, literatura e história*. conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 2001.

FOUCAULT, M. *As Palavras e as coisas*. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995

_____. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

KOCH, I. V. & TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

LUFT, Celso P. *Língua e liberdade – o gíglô das palavras*. Porto Alegre: L&PM, 1985.

MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In. DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARTINS, Maria H. *O que é leitura*. 19.ed. São Paulo: Braziliense, 1994.

NICOLA, FLORIANA e ERNANI, *Português para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2002.

PAULINO, G., WALTY, I., FONSECA, M. N. & CURY, M. Z. *Tipos de textos, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

PÉCORA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PERROTTI, E. Leitura (1). In: COELHO, T. *Dicionário Crítico de Política Cultural: Cultura e Imaginário*. 2ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1999.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2005.

SOARES, M.S. & CAMPOS, E. N. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

Obs.: outros textos poderão ser escolhidos ao longo do semestre

Plano de leitura:

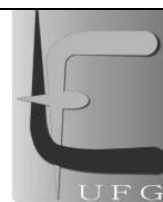
Livros/capítulos:

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.p. 16-36.

BAUMAN, Zigmunt. *Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

SANTHIAGO, R. *Quem acredita nas cartas do leitor?* Disponível em
<<http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=284JDB004>> acesso em:
23/10/2007



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACOMB – JORNALISMO

NOME DA DISCIPLINA: **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO E EXPRESSÃO II**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: KÊNIA RODRIGUES

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4

SEMESTRE/ANO: 2008/2

EMENTA: Leitura e interpretação de textos jornalísticos. Artigos, resenha, resumo. Coerência e coesão. Criação de textos de ficção. Adequação de linguagem para os meios de comunicação.

I - OBJETIVO GERAL:

Compreender o texto como dimensão discursiva: unidade semântica e formal em contextos de interação.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Revisar conteúdos e procedimentos lingüísticos como língua padrão (aspecto normativo), estratégias de leitura e de planejamento, revisão e edição textual (aspecto instrumental);

Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas a distinção e uso dos diferentes tipos de textos (gêneros) para que o aluno possa dominar, por meio da leitura e da produção textual, a pluralidade ideológico-argumentativa da comunicação verbal;

Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro mediante a explicitação das articulações internas necessárias a uma comunicação efetiva de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

Produzir textos individual e coletivamente.

Produzir textos dentro das modalidades previstas na ementa.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 - A linguagem como fundamento da realidade: linguagem, realidade e cultura.

2 – Leitura: níveis de leitura e interpretação.

3 – Gêneros discursivos: a argumentação na atualidade; editorial, artigo acadêmico, crônica, comentário, carta ao leitor, charge, tira.

4 – Modos de organização do discurso: narrativo e dissertativo-argumentativo

5 – Estruturação e organização interna do texto: tópicos de coesão referencial e seqüencial a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita.

6 - Comunicação, ideologia e persuasão: Linguagem e ideologia; Linguagem e persuasão

IV - METODOLOGIA: Aulas expositivo-dialógicas; estudo dirigido/oficinas de trabalho; seminários e exercícios de reelaboração textual.

V - AVALIAÇÃO: Contínua por meio da freqüência e da participação, além de provas, seminários e produção de textos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

CUNHA, C. & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1998.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1999.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna – aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.

PENA, F. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

MELO, J. M. A Crônica. In: *Jornalismo e literatura: a sedução da palavra*. São Paulo: Escrituras Editora. Col. Ensaio transversais, 2002.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, H. B. *Telenovela, consumo e gênero: “muitas mais coisas”*. Bauru: EDUSC, 2003.

BAHIA, J. *Jornal, história e técnica: história da imprensa brasileira*. São Paulo: Ática, 1990. 4ª edição.

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

BECHARA, Evanildo. *Ensino de gramática. Opressão? Liberdade?* São Paulo: Ática, 1987.

BRANDÃO, H. N. Texto, gêneros do discurso e ensino. In: _____. (org) *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

CHARTIER, R. *Práticas da leitura*, 1ª reimpressão. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

_____. *Cultura escrita, literatura e história*. conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 2001.

FOUCAULT, M. *As Palavras e as coisas*. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995

_____. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

KOCH, I. V. & TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

LUFT, Celso P. *Língua e liberdade – o gigolô das palavras*. Porto Alegre: L&PM, 1985.

MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARTINS, Maria H. *O que é leitura*. 19.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

NICOLA, FLORIANA e ERNANI, *Português para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2002.

PAULINO, G., WALTY, I., FONSECA, M. N. & CURY, M. Z. *Tipos de textos, modos de*

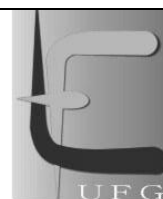
leitura. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.
PÉCORRA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
PERROTTI, E. Leitura (1). In: COELHO, T. *Dicionário Crítico de Política Cultural: Cultura e Imaginário*. 2ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1999.
PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2005.
SOARES, M.S. & CAMPOS, E. N. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.
VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
Obs.: outros textos poderão ser escolhidos ao longo do semestre

Plano de leitura:

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.
MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.p. 16-36.
BAUMAN, Zigmunt. *Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
SANTHIAGO, R. *Quem acredita nas cartas do leitor?* Disponível em
<<http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=284JDB004>> acesso em:
23/10/2007



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACOMB – RELAÇÕES PÚBLICAS



NOME DA DISCIPLINA: **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO E EXPRESSÃO II**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: KÊNIA RODRIGUES

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4

SEMESTRE/ANO: 2008/2

EMENTA: Leitura e interpretação de textos jornalísticos. Artigos, resenha, resumo. Coerência e coesão. Criação de textos de ficção. Adequação de linguagem para os meios de comunicação.

I - OBJETIVO GERAL:

Compreender o texto como dimensão discursiva: unidade semântica e formal em contextos de interação.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Revisar conteúdos e procedimentos lingüísticos como língua padrão (aspecto normativo), estratégias de leitura e de planejamento, revisão e edição textual (aspecto instrumental);

Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas a distinção e uso dos diferentes tipos de textos (gêneros) para que o aluno possa dominar, por meio da leitura e da produção textual, a pluralidade ideológico-argumentativa da comunicação verbal;

Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro mediante a explicitação das articulações internas necessárias a uma comunicação efetiva de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

Produzir textos individual e coletivamente.

Produzir textos dentro das modalidades previstas na ementa.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 - A linguagem como fundamento da realidade: linguagem, realidade e cultura.

2 – Leitura: níveis de leitura e interpretação.

3 – Gêneros discursivos: a argumentação na atualidade; editorial, artigo acadêmico, crônica, comentário, carta ao leitor, charge, tira.

4 – Modos de organização do discurso: narrativo e dissertativo-argumentativo

5 – Estruturação e organização interna do texto: tópicos de coesão referencial e seqüencial a

partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita.

6 - Comunicação, ideologia e persuasão: Linguagem e ideologia; Linguagem e persuasão

IV - METODOLOGIA: Aulas expositivo-dialógicas; estudo dirigido/oficinas de trabalho; seminários e exercícios de reelaboração textual.

V - AVALIAÇÃO: Contínua por meio da frequência e da participação, além de provas, seminários e produção de textos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

CUNHA, C. & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1998.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1999.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna – aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.

PENA, F. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

MELO, J. M. A Crônica. In: *Jornalismo e literatura: a sedução da palavra*. São Paulo: Escrituras Editora. Col. Ensaio transversais, 2002.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, H. B. *Telenovela, consumo e gênero: “muitas mais coisas”*. Bauru: EDUSC, 2003.

BAHIA, J. *Jornal, história e técnica: história da imprensa brasileira*. São Paulo: Ática, 1990. 4ª edição.

CORTEZ, E., JUNQUER, A. & PAVANI, C. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.

BECHARA, Evanildo. *Ensino de gramática. Opressão? Liberdade?* São Paulo: Ática, 1987.

BRANDÃO, H. N. Texto, gêneros do discurso e ensino. In: _____. (org) *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

CHARTIER, R. *Práticas da leitura*, 1ª reimpressão. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

_____. *Cultura escrita, literatura e história*. conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 2001.

FOUCAULT, M. *As Palavras e as coisas*. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995

_____. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

KOCH, I. V. & TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

LUFT, Celso P. *Língua e liberdade – o gigolô das palavras*. Porto Alegre: L&PM, 1985.

MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARTINS, Maria H. *O que é leitura*. 19.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

NICOLA, FLORIANA e ERNANI, *Português para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2002.

PAULINO, G., WALTY, I., FONSECA, M. N. & CURY, M. Z. *Tipos de textos, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

PÉCORRA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PERROTTI, E. Leitura (1). In: COELHO, T. *Dicionário Crítico de Política Cultural: Cultura e Imaginário*. 2ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1999.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2005.

SOARES, M.S. & CAMPOS, E. N. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

Obs.: outros textos poderão ser escolhidos ao longo do semestre

Plano de leitura:

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, MACHADO & PAIVA. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.p. 16-36.

BAUMAN, Zigmunt. *Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

SANTHIAGO, R. *Quem acredita nas cartas do leitor?* Disponível em <<http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=284JDB004>> acesso em: 23/10/2007