

Curso: Licenciatura em Letras: Libras

Nome da disciplina: Língua Portuguesa I

Professor Responsável: Claudney Maria de Oliveira e Silva
claudneyoliveira@ufg.br

Carga horária da disciplina: 64h

Período: 2026/01 – 03 março – 30 junho (3M- 08:00- 11:40)

I – Ementa:

Prática de leitura e produção de textos em português como L1 ou como L2, com ênfase nos aspectos de organização linguística. Desenvolvimento de estruturas básicas da língua portuguesa e uso do português em situações formais e informais.

II – Objetivos:

1. Desenvolver a prática de leitura e produção textual em Língua Portuguesa.
2. Ampliar o conhecimento do/da estudante em relação às estruturas linguísticas da Língua Portuguesa.

III - Conteúdo programático

- Apresentação da disciplina no SIGAA. Apresentação das atividades. Proposta de divisão das duplas
- Concepções e técnicas de leitura de textos em Língua Portuguesa.
- Tópicos gramaticais: fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.
- Organização textual: parágrafos, texto, coesão e coerência. Gêneros textuais.

IV – Metodologia

Modalidade: Aulas presenciais.

Tipos de atividades: Atividades escritas. Leitura de diferentes materiais (textos diversos, documentos [RGCG, Lei 10.436/2002 e decreto 5.626/2005 e projetos). Discussão e análise de tópicos gramaticais. Elaboração de textos orais e escritos

Avaliação: Individual (1), em dupla (2) e em grupo (1)

Produção do discente: Leitura dos textos propostos. Participação das discussões. Produção de textos e exercícios escritos.

Atendimento: Individual ou em grupo. Será realizado na modalidade remota em sala virtual por agendamento prévio.

Interação: Presencial, durante as aulas e virtual, em um grupo no Whatsapp.

V – Avaliação

		CONTEÚDOS	VALORES
N1	Atividades avaliativas escritas (dupla)	Tópicos gramaticais	5.0
	Atividades avaliativas escritas (individual)	Tópicos gramaticais	5.0
N2	Atividades avaliativas escritas (5.0) (dupla)	Organização textual	5.0
	Seminário (5.0) (grupo)	Gêneros Textuais	5.0

Aprovação na disciplina:

1. nota igual ou superior a 6,0 (seis) – média das notas N1 e N2.
2. 75% de presença

Observação: sobre a realização das atividades escritas avaliativas (listas de exercícios e produção de textos escritos) - em caso de **plágio**, a atividade será anulada e o discente terá computada a nota zero.

VI – Frequência

A frequência será acompanhada pela presença e participação em sala de aula.

VII– Bibliografia básica

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.

BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1999.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler* (em três artigos que se completam). São Paulo: Cortez, 1983.

GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula: leitura e produção*. São Paulo: Ática, 1999.

PÉCORA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

QUADROS, R. M.; SCHMIEDT, M. L. P. *Idéias para ensinar português para alunos surdos*. Brasília: MEC, SEESP, 2006. 120 p. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf

VIII – Bibliografia complementar

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL. *Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica*. v.1 e 2. Brasília: MEC/SEESP, 2002.

BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 1999.

. (tradução Rosana Sakugawa Ramos Cruz Gouveia). São Paulo: Special Book Services Livraria, 2004.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

THEREZO, G. P. *Redação e leitura para universitários*. Campinas, SP: Edito

Observação: Outros títulos poderão ser indicados conforme o desenvolvimento do programa.