MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 2**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Gabriela Monteiro Rabelo e Maria de Fátima J. Almeida Vieira

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 h aula

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h aula

SEMESTRE/ANO: 02/2007

EMENTA: Abordagens teóricas: psicologia genética de Piaget, psicologia sócio-histórica de Vygotsky e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.

I - OBJETIVO GERAL:
Compreender os processos psicológicos envolvidos na relação ensino-aprendizagem.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apresentar a epistemologia genética de Jean Piaget e a teoria de Vygotsky.
- Identificar, definir e analisar os principais conceitos presentes na abordagem de Piaget e de Vygotsky acerca do desenvolvimento humano.
- Apresentar os elementos centrais da teoria destes autores e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem.
- Discutir as relações existentes entre Psicologia e Educação.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I: A teoria de Jean Piaget:

- Piaget: vida e obra.
- A teoria de desenvolvimento de Piaget.
- As fases de desenvolvimento de Piaget: período sensório-motor; pré-operacional; operacional-concreto; operacional formal.
- Aplicações da teoria de Piaget na educação.

Unidade II: A teoria de Vygotsky

- Vygotsky: vida e obra.
- Vygotsky: o instrumento e o símbolo.
- A mediação simbólica.
- A relação entre fala e o uso de instrumentos.

Unidade III: Vygotsky – a relação pensamento e linguagem.

- A origem do pensamento verbal.
- Sobre o sentido e significado.

Unidade IV: Vygotsky – Zona de Desenvolvimento Proximal.

- Interação entre desenvolvimento e aprendizagem.

Unidade V: Vygotsky – A pré-história da linguagem escrita.

- Gestos e signos visuais.
- O desenvolvimento do simbolismo no brinquedo.
- O simbolismo na escrita.
- Implicações práticas.
- Implicações educacionais.

IV - METODOLOGIA:

- Aulas expositivas dialogadas.
- Exercícios para reflexão e discussão.
- Projeção de vídeos.
- Análise de trechos literários.

V - AVALIAÇÃO:

- Exercícios em sala de aula.
- Provas.
- Análise de trechos literários.
- Relatório de filmes.
- Debates.
- Participação em sala de aula.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

EVANS, R.I. (1980). Jean Piaget: uma autobiografia e lista dos principais trabalhos publicados. In:: Jean Piaget: o homem e suas idéias. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
MIZUKAMI, M.G.N. (1996). Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPU.
PIAGET, J. (1964/2005). Seis estudos em Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
VYGOTSKY, L.S. (1991). A Formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes.
VYGOTSKY, L.S. (2005). Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes. Cap. 07.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALENCAR, E.M.S (Org.). (1993). Novas contribuições da psicologia aos processos de ensino e aprendizagem.
ARAÚJO, U. (1996). Moralidade e Indisciplina: uma leitura possível a partir do referencial piagetiano. EM: Aquino, J. (org). Indisciplina na escola: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus.
BOCK, A.M.B; FURTADO, O. & TEIXEIRA, M.L. (2000). A psicologia do desenvolvimento. Em: Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Saraiva. Cap. 06.
CASTORINA, J.A (1995). O debate Piaget-Vygotsky: a busca de um critério para sua avaliação. Em:
Piaget: novas contribuições para o debtate. São Paulo: Ática.
COUTINHO, M.T.C & MOREIRA, M (2001) Psicologia da Educação. Belo Horizonte: Lê.
OLIVEIRA, M.K. (1993) Vygotsky: Aprendizado e Desenvolvimento: um processo sócio-histórico. São Paulo: Scipione.
PIAGET, J. (1991). Para onde vai a educação? Rio de Janeiro: José Olympio.
RATNER, C. (1995). A psicologia sócio-histórica de Vygotsky – aplicações contemporâneas. Porto Alegre: Artes Médicas.
VYGOTSKY, L.S. & LÚRIA, A.R. (1996). Estudo sobre a história do comportamento: símios, homem primitivo e criança. Porto Alegre: Artes Médicas.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Inêz de Souza

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 h/a

CARGA HORÁRIA SEMANAL:

SEMESTRE/ANO: 2º semestre - 2007

EMENTA: A educação como processo social. A educação brasileira na experiência histórica do ocidente; a ideologia liberal e os princípios da educação pública. Sociedade, cultura e educação no Brasil: os movimentos educacionais e a luta pelo ensino público no Brasil. A relação entre as esferas pública e privada no campo da educação e os movimentos de educação popular.

I – OBJETIVOS:
Estudar a educação como um processo social e de construção da cidadania, bem como elementos que embasam esse processo.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analisar a educação como processo social e ideologias que permeiam esse processo;
- Dialogar sobre a sociedade, cultura e educação no Brasil;
- Estudar influência da histórica do ocidente na educação brasileira;
- Ampliar conhecimento sobre a força e a ética de movimentos educacionais na luta pelo ensino público no Brasil;
- Estudar a relação entre as esferas públicas e privadas no campo da educação;
- Aprofundar as discussões, de forma crítica, sobre a educação popular no Brasil.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
A história da Educação no Ocidente; Educação para o século XXI; A ética dos movimentos sociais no campo da educação; A educação pública e privada sob olhar da ideologia liberal; O pensamento pedagógico brasileiro; Paulo Freire e a Educação Popular no Brasil e no Mundo.

VI - METODOLOGIA:
A disciplina terá como referência os estudos teóricos da filosofia da educação visando estabelecer uma reflexão crítica sobre a prática educativa e a teoria estudada, tendo como referência estudos teóricos da história e educação brasileira, articulando assim, teoria e prática.

V - AVALIAÇÃO:
A avaliação será processual e contínua por meio da observação do crescimento individual e coletivo dos (as) alunos (as).
- Envolvimento com os colegas e com a disciplina nos trabalhos individuais e em grupos, síntese e resenhas de textos e/ou livros, produções de textos e relatórios.
- Participação ativa nas aulas;

- Criatividade, contribuições pessoais relativas ao objeto em estudo.
- Autonomia nos estudos.
- Será critério de avaliação o desenvolvimento de capacidades e atitudes inerentes ao exercício da docência como: compromisso, assiduidade, pontualidade, responsabilidade, participação, capacidades de cooperação e de reflexão e tomada de decisão.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMBI, F. *História da pedagogia*. São Paulo: Unesp, 1999.
COMENIUS, J. A. *Didactica magna*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
DURKHEIM, É. *A evolução pedagógica*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
GADOTTI, M. *Pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1991.
MANACORDA, M. A. *História da educação*: *da Antiguidade aos nossos dias*. 3ªed. São Paulo: Cortez, 1992.
RICOER, P. *Interpretação e ideologias*. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
ROUSSEAU, J.-J. *Emílio ou da educação*. 3. ed. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGOSTINHO, S. *Santo Agostinho*: Confissões. Trad. J. Oliveira Santos, S.J. e A. Ambrósio de Pina, S.J. São Paulo: Abril Cultural, 1996. (Coleção os pensadores.)
ABBAGNANO, N.; VISALBERGUI, A. *História da pedagogia*. Lisboa: Horizonte, 1981.
DESCARTES, R. *Discurso do método*. In: _____. Descartes. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1996. p. 61-127. (Coleção os pensadores.)
DEWEY, J. *Experiência e educação*. Trad. Anísio Teixeira. 2ªed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.
KANT, I. *Resposta à pergunta: que é o Iluminismo*. In: _____. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 1989. p.11-19.
MAQUIAVEL, N. O príncipe. In: _____. *Maquiavel*: O príncipe e escritos políticos. Trad. Lívio Xavier. São Paulo: Abril Cultural, 1996. p. 29-143. (Coleção os pensadores.)
MONTAIGNE, M. *Montaigne*: *Ensaios* – vol. 1. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1996. (Coleção os pensadores.)
PADOVANI, U.; CASTAGNOLA, L. *História da filosofia*. 10. ed. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1974.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Simone Alexandre Martins Corbiniano

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 h

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 20 h

SEMESTRE/ANO: 2º semestre de 2007

EMENTA: A Educação como processo social. A educação brasileira na experiência histórica do ocidente. A ideologia liberal e os princípios da educação pública. Sociedade, cultura e educação no Brasil: os movimentos educacionais e a luta pelo ensino público no Brasil. A relação entre a esfera pública e privada no campo da educação e os movimentos da educação popular.

I - OBJETIVO GERAL: Despertar para a reflexão sobre as diferentes concepções de sociedade e educação interrogando seus pressupostos e implicações no contexto da razão e da organização política e sócio-histórica, bem como, buscar o sentido da educação como obra de cultura formadora da autonomia e da dignidade no homem.

II - OBJETIVO ESPECÍFICO: Conhecer e estudar algumas das principais tendências filosóficas que estabelecem conceitos importantes para entender as bases históricas e filosóficas da educação.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentos da educação: sentido e importância
   a. Filosofia, educação e a busca do saber
   b. Exigências da formação e a contribuição dos clássicos em todos os tempos.

2. A educação na cultura clássica
   a. Educação na Grécia
   b. O legado de Platão e Aristóteles

3. Sociedade e educação na Idade Média
   a. A ética da Igreja e do Estado
   b. Nascimento da Universidade

4. Cultura e educação na Idade Moderna
   a. A questão do conhecimento
   b. Razão, liberdade e a busca da autonomia
   c. A educação no contexto da sociedade burguesa

5. Educação na atualidade: algumas abordagens
   a. A formação humana, a cultura e a possibilidade de uma outra educação
   b. Ética e leitura, ética e educação.

IV - METODOLOGIA:

Atividade de compreensão dos conceitos e idéias por meio de leituras comentadas, aulas expositivas com a participação dos estudantes e pesquisas bibliográficas.

V - AVALIAÇÃO:

- Freqüência e participação nas aulas no decorrer do semestre.

- Trabalho individual que visará a compreensão e o aprofundamento dos textos trabalhados nas unidades 2, 3 e 4 que será esclarecido/definido posteriormente.

- Realização de uma prova dissertativa individual no final do semestre visando desenvolver a capacidade de argumentação fundamentada na bibliografia estudada nas unidades 1 e 5.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADORNO, T. Educação após Auschwitz. *In*: ___. *Educação e Emancipação*. Trad. Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 119-138.
CAMBI, F. *História da pedagogia*. São Paulo: Unesp, 1999.
COMENIUS, J. A. *Didactica magna*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
GRAMSCI, A. Os Intelectuais: O Princípio Educativo. *In*: *Cadernos do Cárcere*, vol. 2. Trad. Carlos Nelson Coutinho, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 15-53.
ROUSSEAU, J.-J. *Emílio ou da educação*. 3. ed. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 2004, livro I, p.7-68.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AQUINO, Tomaz de. Carta sobre o modo de estudar. In: Cultura e educação na Idade Média. Seleção e trad. Luiz Jean Lauand. São Paulo: Martins Fontes, 1998, p. 299-304.
CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 7ª ed. São Paulo: Ática, 2001.
COÊLHO, Ildeu Moreira. *A Educação, A Cultura e a invenção de uma outra escola*. VI EPECO, Campo Grande, 2003.
GÉLIS, Jacques. A individuação da criança. *In*: *História da vida privada*, vol.3, da Renascença ao Século das Luzes. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p. 312-329.
GUIMARÃES, Ely E. dos Santos. Ética e Educação. Revista do Instituto de Filosofia e Teologia de Goiás – *IFITEG*. Goiânia, agosto, ano 2, v.2, n.3, 1992, p. 5-13.
HOMERO, *Odisséia*. Trad. Carlos A. Nunes. São Paulo: editora Três, 1974. (Coleção Biblioteca Universal)
KANT, I. Resposta à pergunta: que é o Iluminismo. In: _____. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 1989. p.11-19.
NUNES, Benedito. Ética e leitura. In: ___. *Crivo de Papel*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1998, p.175-186.
PLATÃO. *A república*. 3ª ed. Trad. Carlos A. Nunes. Belém: Editora UFPA, 2000, Livro VII.
ULHÔA, Joel Pimentel de. *Refletindo sobre o trabalho de filosofar*. Caderno do ICHL, série ciências sociais, n.1, Goiânia, outubro, 1995, p.5-9.
VAZ, Henrique C. de Lima. Cultura e Universidade. In: Coleção Educar para a vida, n.10. Petrópolis: Vozes, 1966, p. 17-24.

Outras bibliografias complementares poderão ser indicadas caso seja necessário.