A FACULDADE DE LETRAS DA UFG

E O SEU

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

CONVIDAM

Conferência: Técnicas de *scafolding* à volta de documentos reais nas aulas de PLE

Conferencista: Luis Gonçalves (Princeton University)

Dia: 27 de agosto de 2014

Local: Mini-auditório

Horário: 9H

Luis Gonçalves holds a Ph.D. in Romance Languages, with a Minor in Communication Studies and a Certification in Cultural Studies, from the University of North Carolina at Chapel Hill. He joined the Spanish and Portuguese Department at Princeton University in Fall 2010. Before joining the department, he coordinated the Portuguese Program and taught language and Cultural Studies courses at Columbia University.

Professor Gonçalves specializes in Portuguese-speaking cultures and civilizations and their transatlantic dynamic in the 19th and 20th centuries. His research interests include social movements, literature, popular culture and film from the Portuguese-speaking countries, their identity constructs, Diasporas, migrations and lately also the cultural articulations of the Portuguese-American communities.

He has been a guest speaker at several events and has also organized conferences, conference panels and presented papers in the United States, Portugal, and Brazil. Professor Gonçalves also does research in Second Language Acquisition and Methodology of Foreign Languages applied to the teaching of Portuguese as a Foreign Language. He regularly gives training to instructors of Portuguese as a Foreign Language in the United States, Brazil and Portugal. He is also a member of the board of directors of the American Organization of Teachers of Portuguese.

Resumo: Esta apresentação discute técnicas de *scafolding* na organização de unidades pedagógicas, numa lógica de pré-atividade/atividade central/ pós-atividade, para o ensino comunicativo de Português como Língua Estrangeira. Relaciona cada aspecto de *scafolding* proposto com teorias metodológicas e de aquisição de segunda língua que guiam a prática dos Modos de Comunicação. Na busca pelo ensino da língua contextualizada e da dimensão cultural autêntica na aula, o trabalho com documentos autênticos é essencial, mas requer um trabalho com patamares de aprendizagem. O uso de documentos nas aulas possibilita um trabalho efetivo acerca de aspectos socioculturais uma vez que estes são constituídos a partir de normas de comunicação próprias aos falantes nativos, mas esta apresentação mostra que podemos ser mais eficazes se acessarmos as schematas formal e de conteúdo dos alunos nas pré-atividades. Há muitos motivos para optar pelos documentos autênticos como o núcleo das atividades centrais: eles motivam os alunos, já que são conquistas; favorecem a autonomia de aprendizagem, uma vez que as mesmas estratégias usadas na sala podem ser utilizadas em outras situações; e permitem trabalhar em situação com as regras de funcionamento da comunicação da linguagem cotidiana, ou seja, uma resposta significativa ao contexto. A utilização de documentos reais facilita ainda a discussão reflexiva sobre culturas, ajudando os alunos a desenvolver um espírito crítico que lhes permitirá ter competência intercultural nas interações com outros, e para isso, nesta apresentação vemos como introduzir na aula aspectos de verificação pós-atividade.