

	SEGUNDA-FEIRA 07/08	TERÇA-FEIRA 08/08	QUARTA-FEIRA 09/08	QUINTA-FEIRA 10/08	SEXTA-FEIRA 11/08
8:00 -10:00	<p>Conferência de abertura Prof. Dr. Wesley Carvalhaes</p> <p>Dialogismo e construção do sentido: proposições bakhtinianas para a abordagem do texto</p> <p>Mediação: Prof.^a Dr.^a Alice Toledo</p>	<p>Palestra Prof. Dr. Rogério Max Canedo</p> <p>Literatura: o que fazer com ela?</p> <p>Mediação: Prof. Dr. Rodrigo Seixas</p>	<p>Palestra Prof. Dr. Fabiano Fortunato T. dos Santos; Prof. Ana Carolina do Couto Andrade</p> <p>A estatística e o mundo</p> <p>Mediação: Prof.^a Dr.^a Ana Luiza Kruger</p>	<p>Mesa-Redonda Prof.^a Dr.^a Ana Rita Vidica Prof.^a Dr.^a Lara Satler Prof.^a Dr.^a Juara Castro</p> <p>Quando as imagens narram</p> <p>Mediação: Prof.^a Dr. Edna Faria</p>	<p>Mesa-Redonda – Encerramento Prof.^a Dr.^a Eliane Carolina Oliveira Prof. Me. Alexandre Badim Prof.^a Dr.^a Patrícia Roberta Machado</p> <p>IA e a formação de professores na contemporaneidade: desafios e potencialidades</p> <p>Mediação: Prof. Dr. Marco Antonio Almeida Ruiz</p>
10:00-10:30	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
10:30 –12:00	Sessão 01	Sessão 02	<p>Sessão 03 Sessão 04 Sessão 05</p> <p>Apresentação de Posters</p>	<p>Sessão 07 Sessão 08 Sessão 09 Sessão 10</p>	<p>Sessão 11 Sessão 12 Sessão 13 Sessão 14 Sessão 15</p>
12:00				Apresentação cultural – Sara Musgo	Apresentação Cultural - Maduli

14:00 –15:30			Sessão 06		Sessão 16 Sessão 17
--------------	--	--	-----------	--	------------------------

HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, 07/08 – SESSÃO 01 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30 Monitoras: Sara Vitória Pereira Do Nascimento Millena Silva Coelho	Preconceito linguístico: Diversidade é sinônimo de divergência	Érika Gabrielle Vireira dos Santos Flaviany Rodrigues da Silva Francynne Duarte Pires de Sousa Karolayne Saraiva Vieira Lara Eloisy Alves da Cunha Nicolly Gomes de Oliveira	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis
	Literatura infantil como forma de inclusão social nas escolas	Anna Clara Barbosa Sousa Beatriz Vieira do Carmo Costa Giovana Silva Marra Luísa Lelis Guerreiro Nicole Pereira Duarte Weslangila Rodrigues de Souza Magalhães	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis
	A revolução literária do Booktok: como a	Ana Luiza de Souza Zuffo	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis

	plataforma impacta a leitura	Andreilaynny Mendes dos Santos Cecília Nascimento Barros Deranilde Leal Cidrão Flávia Ribeiro de Moraes		
	As formas de escapismo digital e suas alterações durante a quarentena	Arthur César da Silva Laudelino Arthur Gomes da Mata Beatriz Farias de Moraes Gabriela Odeone Marra Kalebe de Andrade Dantas Thiago Custódio Leite	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis
	As redes sociais e sua influência no diagnóstico de neurodivergências	Adassa Sâmella Reimer de Souza Davi Berckamp Marques Silva Diego Henrique Silveira de Oliveira Marcela da Rocha Marques Maria Clara Melo Barbosa Nicolle Luiza Felipe	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis
	Transtorno do Espectro Autista (TEA) nas escolas: desafio e possibilidades	Ana Vitória Lima Marques Franciane Custódio da Silva Gleice Cristina de Miranda Carvalho Jaianny Alexandra Cedeño de Sousa Jovana Vitória dos Santos Teodoro	Letras	84 – Bloco Bernardo Élis

		Lara Lima Santos	
--	--	------------------	--

TERÇA-FEIRA, 08/08 – SESSÃO 02 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	Combate às fake news nas redes sociais	Fernando Henrique Gonçalves Rezende Gabriel Silva Barros Isabelle Mendes Langsdorff Karla Raiany Silva Guimarães Kathlyn Jullie Silva Mata Larissa Raquel Cavalcante Macedo Rodrigo Figueiredo Nunes	Gestão da Informação	84 – Bloco Bernardo Élis
Monitores: Adrya Lanuce Aparecida Dias Alinne Cristiny Cirqueira Laianny da Silva Medeiros Luan Santos Leite	Como a PL das Fake News garante a segurança virtual de crianças e adolescentes	Augusto César Cândido de Oliveira Beatriz Carolina Dara Neves Saldanha Gabriel Felipe da Silva Karoline Silva Sousa Letícia Nascimento de Souza Luiz Felipe Curado Lázaro Silva Vinícius Santos dos Santos	Gestão da Informação	84 – Bloco Bernardo Élis

	A construção da identidade de marca de pequenas empresas em municípios interioranos	João Gabriel Barroso Martins Amanda dos Reis Santiago Vitor Rodrigues Jesus dos Santos	Comunicação Social – Publicidade e Propaganda	84 – Bloco Bernardo Élis
	Análises sistêmica de modelos informacionais no Sistema Único de Saúde	Daiane Sousa Vitor Esther Fagundes Bastos de Assunção Heidner Pereira dos Santos Silva Henricco Dal Molin dos Santos Isabela Figueiredo Vaz Isabella Fernandes Alves Pedro Augusto Mendes do Prado	Gestão da Informação	84 – Bloco Bernardo Élis
	Análise técnica das Inteligências Artificiais Generativas e suas influências no meio profissional	Gabriel Mendes Rodrigues Silva Gustavo Henrique Lourenço do Carmo Igor Lima Teixeira Mendes Pedro Lucas Ferreira Borges Richard Wagner Rangel Wendryl Pinheiro de Santana Ygor Nonato dos Santos	Gestão da Informação	84 – Bloco Bernardo Élis

	Democratização do Acesso à Informação e ao Conhecimento	Keila Vitória Gramacho de Jesus Lucas Eduardo Alberto Alves da Silva Lucas Ferreira Assunção Mello Matheus Maia Raphael Siqueira Borba Silvério Teles de Assunção Júnior	Gestão da Informação	84 – Bloco Bernardo Élis
--	---	---	----------------------	--------------------------

QUARTA-FEIRA, 09/08 – SESSÃO 03 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	Probabilidade e análise combinatória na criação de senhas	Gabriel Sebastião Assis de Oliveira Gabriela Medeiros Sales Nunes Lucas Pereira Ramos Barboza Luís Felipe Alves Andrade Luís Henrique Alves dos Santos Orlando Badauy Lauria Leal Alexandre Victor Hugo Pereira da Silva Yuri Gomes Pinto	Estatística	Cinema – Bloco Cora Coralina

	Testes Diagnósticos: Aplicações da Especificidade e Sensibilidade	Cauã Chaves Brandão Henrique Soares Melo Carrilho de Oliveira Isabela Ferreira Marques Jobenil Luiz Magalhães Júnior Kauan Pacheco Feris Nicolas Teixeira Paiva Renata Alyne Teixeira Santos	Estatística	Cinema – Bloco Cora Coralina
	Probabilidade nos Jogos de Loteria	Beatriz Moraes Joacir Pereira de Sousa Júnior João Elso dos Reis Vieira João Gabriel Alves Santos João Takeshi Barcelos Hanazumi João Vitor Santos Leonardo Guedes Pinheiro Renata Alves de Araújo	Estatística	Cinema – Bloco Cora Coralina
	Análise de dados referentes aos estudantes do curso de Estatística	Enzo Longuini Eveny Maria Souza Santos Jackelyne da Silva Borges Jullyana Samira Duarte dos Santos Guedes Linnyck Moreira Barbosa Borges Stephany Camila Lazo Teixeira	Estatística	Cinema – Bloco Cora Coralina

QUARTA-FEIRA, 09/08 – SESSÃO 04 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	O uso de metáforas em expressões artísticas durante a ditadura militar no Brasil	Geovana Mendes Borges Nicolle Souza Silva	Letras	33 – Bloco Cora Coralina
	A literatura de ficção como denúncia do autoritarismo: uma análise do conto A usina atrás do morro, do escritor goiano José J. Veiga	Maryelly Moreira de Jesus Matheus Brito Galiza	Letras	33 – Bloco Cora Coralina
	Indícios de sensacionalismo em mídias sociais: uma análise comparativa	Daiane Gome Lobato Giovanna Alayde Borges Ferreira Isabella Gonçalves Araújo	Letras	33 – Bloco Cora Coralina
	O sensacionalismo como instrumento de disseminação de informações falsas	Charles Gustavo Mendes	Letras	33 – Bloco Cora Coralina

QUARTA-FEIRA, 09/08 – SESSÃO 05 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA

10:30	A construção do humor nas crônicas de Luís Fernando Veríssimo	Matheus Bontempo Werle	Letras	75 – Bloco Bernardo Élis
	Indícios de concepções do patriarcado no podcast Inteligência LTDA	Sara Vitória Pereira Do Nascimento Pedro Henrique Dos Reis Gratao Witer Guilherme Souza Carvalho	Letras	75 – Bloco Bernardo Élis
	Estudo da capacidade de recepção de um poema pelo chatgpt	Maria Clara Ferreira Damaceno Guedes Pablo Júnio Matos	Letras	75 – Bloco Bernardo Élis
	O Direito à literatura a partir do conto Felicidade Clandestina de Clarice Lispector	Neuzirene da Costa Dias Sofia Mendes Neves Ximenes	Letras	75 – Bloco Bernardo Élis
	A arte de contar histórias na internet: uma análise da retórica utilizada por criadores de conteúdo digital	Marília Gonçalves Rodrigues Vitória Serpa Fernandes	Letras	75 – Bloco Bernardo Élis

QUARTA-FEIRA, 09/08 – SESSÃO 06 - TARDE

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
---------	--------	---------------	-------	------

14:00	Como o preconceito linguístico se faz presente na cultura do rap	Millena Silva Coelho Pat Castro Silva Sara Vitoria Rodrigues Da Silva Thais Fernandes Rabelo Yasmim Eduarda Alves Gomes	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis
	A representação do sistema penitenciário brasileiro em memórias do cárcere	Katherinne Rocha Tatiana Meira	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis
	A presença da topofilia de Bachelard na obra "Estórias da Casa Velha da Ponte" de Cora Coralina.	Maria Clara Dias Agapito Maria Julia Da Silva Macedo Rebeca Camargo Guerra Caio Henrique De Moura	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis
	A presença de mulheres negras na área de comunicação	Ana Tereza Moda Joyce Luzia de Melo Leopoldino Juliana de Jesus Lemes Ribeiro Samira de Aquino Xavier Lorena dos Santos Rêgo Mariana dos Santos Costs Wellington Sousa Oliveira	Relações Públicas	86 – Bloco Bernardo Élis
	Traços de psicopatia: A intertextualidade da tradição de Edgar Allan Poe no conto “Passeio noturno”	Kiria Suzane De Souza De Oliveira Luana Eduarda Fidelis De Melo	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis

		Rayssa Gabriella Thurler De Araujo		
	Estudo comparado entre literatura e cinema: análise comparativa entre A Revolução dos Bichos de George Orwell e o filme homônimo dirigido por John Stepherson	Álefe Mihael De Souza Silvares Feio Ana Carolina Ramos Silva Danns Pereira Barbosa Pedro Ferreira Correia	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis
	Dialogismo e efeito estético em clarice Lispector	Arquian Diogenes Alves Do Nascimento Beatriz Rezende Umeki Gisella Ferreira de Sousa Jasmim Luz Celeste Milano Bento Luiza Vieira Maximiano Metzcker	Letras	86 – Bloco Bernardo Élis

QUINTA-FEIRA, 10/08 – SESSÃO 07 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	Biblioteca Marieta Telles Machado e sua formação para o patrimônio cultural histórico goiano	Ana Clara Reges de Souza Hadrya Caroline Costa Silva	Biblioteconomia	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Marketing: publicidade de incentivo à leitura em bibliotecas	Ingrid de Jesus Cavalcante María Júlia Lucas Ferreira	Biblioteconomia	Miniauditório – Bloco Cora Coralina

	Análise do fechamento de bibliotecas públicas	Gabriel de Rezende Monteiro Sara Cristina José da Silva	Biblioteconomia	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Representação e audiência: um estudo sobre o sucesso da série “Todo mundo odeia o Chris” no Brasil	Giovana Nogueira Nunes Pereira Luiza Asami Miura Tomioka Roberta Maylla Souza Ribeiro	Biblioteconomia	Miniauditório – Bloco Cora Coralina

QUINTA-FEIRA, 10/08 – SESSÃO 08 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	Predominância feminina na Biblioteconomia: um estudo exploratório	Alline Soyara Silva De Sousa Heloiza Araujo Rosa Maria Mariana Mendes Serrano	Biblioteconomia	73 – Bloco Bernardo Élis
	Representação de temas sociais na história em quadrinhos Black Silence	Andrey Gomes de Padua Antônio Gregório da Silva Neto Maria Aparecida Marques Lacerda	Biblioteconomia	73 – Bloco Bernardo Élis
	Representação da mulher brasileira na carta de Pero Vaz de Caminha e seu reflexo na poesia de Oswald de Andrade	Ana Vitória Goulart dos Reis Débora Carneiro de Oliveira Maria Eduarda Nonato Miranda Reis	Biblioteconomia	73 – Bloco Bernardo Élis

	Estudo da visão sociopolítica da obra “Roteiro pra Aïnouz Vol.02”, do rapper brasileiro Don L	Ana Carolina Santos e Silva Elane Silva Souza Gisele Silveira Dias João Felipe Sales Santos	Biblioteconomia	73 – Bloco Bernardo Élis
--	---	--	-----------------	--------------------------

QUINTA-FEIRA, 10/08 – SESSÃO 09 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	Inventário descritivo e analítico da biblioteca setorial Libris - Fic UFG	Rafael Henrique Reis Maione Lana Evelyn de Souza Ferreira Kariny de Almeida Gomes	Biblioteconomia	Cinema – Bloco Cora Coralina
	Acessibilidade Na Biblioteca Central da UFG	Ana Clara Pereira Pagliari Karla Adriana Rodrigues Pires Meiriane Vieira de Araujo Dutra	Biblioteconomia	Cinema – Bloco Cora Coralina
	A acessibilidade em concursos públicos em três institutos do Centro-Oeste	Isabella Soares Damasceno Maria Júlia de Carvalho França Willian Silva Campos Júnior	Biblioteconomia	Cinema – Bloco Cora Coralina
	Análise da linguagem multimodal no Instagram: um estudos dos processos argumentativos	Maksuel Matheus Alves da Silva Micaela Samara Garcez Ferreira	Biblioteconomia	Cinema – Bloco Cora Coralina

QUINTA-FEIRA, 10/08 – SESSÃO 10 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	“We’re in America, speak English”: análise do discurso xenófobo contra latinos falantes de português brasileiro e de espanhol nos EUA	Andressa Costa Ferreira	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	O Gualín do Ttk em uma perspectiva da Sociolinguística e de resistência na ditadura de 1964	Thammy Teixeira Xavier	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	Crônica pautada: as crônicas políticas de Antônio Prata	Carlos Cesar Machado Fontenelle	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	Purismo linguístico, inacessibilidade e elitização: uma análise discursiva da variedade jurídica no português brasileiro	Wilton Cesar Ribeiro	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	O conceito de brasileiro nos estudos linguísticos brasileiros: língua, discurso e história	Livia Lopes Magalhaes	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	As dicas de "português correto" na rede social	Sami Vieira Attux	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina

	Instagram: uma análise discursiva das concepções de língua difundidas por influenciadores digitais brasileiros			
	Projetos de lei sobre a “língua neutra” no Brasil: uma perspectiva discursiva	Erick Sousa Lima	Letras	Sala 33 – Bloco Cora Coralina

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 11 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	A percepção de beleza dentro da moda e das redes sociais	Kaline Soares Silva Natália de Oliveira Guimarães Maria Eduarda Rodrigues Barros Mariana Mendes Moreira Vitória Silva Andrade Braga	Relações Públicas	Cinema – Bloco Cora Coralina
	Os Impactos Mentais da pandemia da covid-19 na Solitude e no Fetiche da Mercadoria: Uma análise do consumo durante o período pandêmico	Davi André Souza Andrade Eduarda Cristina Alves de Araújo Júlia Tobias Oliveira Marcos César Oliveira de Moraes Maria Eduarda Guimarães Coutinho Nathália Rezende Elias	Relações Públicas	Cinema – Bloco Cora Coralina

		Yago Carvalho Silva Pureza		
	Comunicação entre professor e aluno: conflito de gerações	Gabriella Moreira Martins Geovanna de Sousa Oliveira Inez Cecília dos Santos Isadora Batista dos Santos Maria Eduarda Guedes Silva Melo Mariana Pereira de Paula Costa Wladimir Werceles Pinheiro Filho	Relações Públicas	Cinema – Bloco Cora Coralina
	O aumento do desemprego, causado pelo avanço da IA	Mateus dos Santos Moroni Matos	Jornalismo	Cinema – Bloco Cora Coralina
	A aliança da desinformação: como a inteligência artificial agrava as fakes news	Gabriela Ogashawara de Oliveira Tainá Mariano.	Jornalismo	Cinema – Bloco Cora Coralina

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 12 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	O jornalismo literário como alternativa para a manutenção da crise de credibilidade da mídia	Mariana Brito Xavier Geovanna Siqueira	Jornalismo	Sala 33 – Bloco Cora Coralina

	Por que devemos dar mais atenção e visibilidade para o jornalismo comunitário?	Ana Beatriz Milhomem Lara Couto Paranhos	Jornalismo	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	O advento da internet e o jornalismo live streaming: os impactos no fazer jornalístico	Letícia Lourencetti Gustavo Souza	Jornalismo	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	Privacidade na era digital: o impacto nas gerações jovens	Fernando Henrique Cardoso Dias Kamilly Vitória Almeida de Carvalho	Jornalismo	Sala 33 – Bloco Cora Coralina
	Reflexões sobre a democracia brasileira: desafios e questionamentos nas eleições políticas da última década	João Vítor Ferreira, Natalia Sezil	Jornalismo	Sala 33 – Bloco Cora Coralina

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 13 - MANHÃ				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	O microfone 12: A realidade adversa das mulheres no jornalismo esportivo	Ana Júlia Mendes Isadora Miranda.	Jornalismo	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis
	A omissão das entidades de futebol às torcidas que cometem racismo e a	Thaís Teixeira	Jornalismo	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis

	influência para a continuidade desse tipo de prática			
	A realidade linguística da região centro-oeste	Andressa Bueno Briana Silva	Jornalismo	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis
	A diversidade linguística na formação da identidade cultural goiana e a geração de preconceitos	Ana Clara Monteiro Vieira B Celline Silva Taques Esther Alves Silva Gabriela Souza de Oliveira Júlia Ganele Neiva Leão	Relações Públicas	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis
	Impactos da indústria da moda na produção de lixo e na exploração de mão de obra	Gabriel Custódio da Silva Gabriela Alcântara de Jesus Iara Gonçalves da Silva Isadora de Farias Guimarães Júlia Pires Andrade Luca Sprung Ribeiro Neri Milena de Oliveira Santos	Relações Públicas	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis
	Análise filmica de Homem Aranha no Aranhaverso	Giovana Santos Carvalho Isadora Duarte de Almeida Letícia de Oliveira Freitas Santos Lucas Silva de Oliveira Maria Eduarda Cardoso de Oliveira Millena Borges Feitoza Rafaela Gonçalves de Oliveira	Relações Públicas	Sala 73 – Bloco Bernardo Élis

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 14 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	A mídia no (e do) bolsonarismo: análise crítica e implicações sociais	Fernanda Queiroz de Castro Lalice Fernandes da Silva	Jornalismo	02 – Bloco Cora Coralina
	País do Futebol? o tratamento da mídia sobre a seleção brasileira, do estrelato às decepções.	Thiago Henrique Borges Gabriel Henrique Pires	Jornalismo	02 – Bloco Cora Coralina
	Perspectiva ideológica: como os meios de comunicação se posicionam diante do cenário político brasileiro	Julhia Mendes Brito Weigler Ribeiro Ataídes Soares	Jornalismo	02 – Bloco Cora Coralina
	A sexualização das mulheres no audiovisual: o feminino na visão masculina	Ana Laura Fernandes Rabelo De Paula Dyogo Eduardo Lis De Souza Kauã Castro De Oliveira Pedro Lucas Cidade De Figueiredo Sofia Mesquita Bitencourt	Publicidade e Propaganda	02 – Bloco Cora Coralina
	O papel das redes sociais no jornalismo e suas consequências	Alexandre Elias Barbosa de Faria	Jornalismo	02 – Bloco Cora Coralina

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 15 - MANHÃ

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
10:30	O machismo publicitário	Amanda Batista De Alcantara Anna Cecília Goncalves De Moura Jordana Da Costa Sanches Laianny Da Silva Medeiros Will Alexandre Dias Bispo	Publicidade e Propaganda	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	A apuração de notícia no meio jornalístico: como ocorre a má apuração que pode levar a influenciar certa sociedade	Bianca Moreira Geovana Gonçalves	Jornalismo	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Uma análise do Caso Escola Base: Como a imprensa é capaz de influenciar a opinião pública	Ana Tereza Bucker do Vale Daniel Henrique Ferreira	Jornalismo	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Anna Paulla Alves Soares Gustavo Martins Alves.	Cultura do cancelamento: os desafios enfrentados pela sociedade contemporânea diante do pretexto de justiça social	Jornalismo	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	João Gabriel Dias Augusto Nunes	A Decadência do Jornalismo Literário: Entre a Nostalgia e os Desafios Contemporâneos	Jornalismo	Miniauditório – Bloco Cora Coralina

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 16 - TARDE

HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
14:00	O impacto que a imagem da Anitta causa na percepção e decisão dos hábitos de consumo do seu público	Amanda Ojeda Fernandes Douglas Lima Trindade Eduardo Henrique Santos Oliveira Guimarães Felipe De Oliveira Dantas Mylena Neiva Nobrega Paulo Eduardo Nunes De Castro	Publicidade e Propaganda	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Proibição da Propaganda Infantil no Brasil	Eric Eleângelo Da Horta Santos Gustavo De Almeida Bizarria Juan Larriey Batista Siqueira Campos Luan Santos Leite Matheus Dezone Costa De Sousa Milson Tulle Cardoso Dos Santos Junior Paulo Izac De Carvalho Arriel	Publicidade e Propaganda	Miniauditório – Bloco Cora Coralina
	Ética e responsabilidade na propaganda de substâncias medicinais	Ana Julia De Almeida Bastos Gabriela Franco Freitas Luciano Alves Estrela Maria Eduarda Rabello Limongi	Publicidade e Propaganda	Miniauditório – Bloco Cora Coralina

		Maria Eliza Santos Fernandes Victor Ervolino Prata		
--	--	--	--	--

SEXTA-FEIRA, 11/08 – SESSÃO 17 - TARDE				
HORÁRIO	TÍTULO	PARTICIPANTES	CURSO	SALA
14:00	O cinema como ferramenta de fortalecimento da ideologia nazista: uma análise crítica do filme O Triunfo da Vontade (1935) como propaganda do regime de Adolf Hitler	Adrya Lanuce Aparecida Dias Karynne Lacerda Cardoso Laís Adorno De Paiva Lucas Borobo Rondon Maria Júlia Martins Moraes Renzo Antonio De Souza Santos Oliveira	Publicidade e Propaganda	Cinema – Bloco Cora Coralina
	As implicações éticas da inteligência artificial na publicidade	Alinne Cristiny Cirqueira Ana Liz Reis Pucci Flávia Vitoria Da Cruz Santos Maria Fernanda Elias Alves Sofia Galvão Oliveira	Publicidade e Propaganda	Cinema – Bloco Cora Coralina
	O uso da imagem e simbologia na campanha da Volkswagen (2023), que "reviveu" Elis Regina, por	Barbara Souza Martins Joao Henryque Teixeira Tavares Olinda Maria Eduarda Rodrigues Rabelo Micaelly Moreira Silva	Publicidade e Propaganda	Cinema – Bloco Cora Coralina

	meio do uso da tecnologia de Inteligência artificial(IA)	Sara Eduarda Pires Furbino		
--	--	----------------------------	--	--