

# **PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO – 2025.2**

**LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS  
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**Realização: 02 e 03 de dezembro de 2025**

## **TERÇA-FEIRA, 02/12/2025 MODALIDADE PRESENCIAL**

<b>SALA 17, 9h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	José e o absurdo: uma leitura semiótica e existencial da condição humana em Drummond e Adélia Prado
Discente:	Vitória de Miranda Oliveira
Orientador/a:	Sebastião Elias Milani
Leitor/a:	Janice Alves Gomes (IFG)

<b>SALA 06, 9h-11h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A contrafação narrativa da busca de si e a subjetividade de classe em A Paixão Segundo G.H.
Discente:	Matheus Lima Borges
Orientador/a:	Cássio da Silva Araújo Tavares
Leitor/a:	Rogério Max Canedo (UFG)
Título do trabalho:	Educação sexual nas escolas: perspectiva de prevenção e combate de abusos sexuais
Discente:	Bárbara Francisca Braga Soares
Orientador/a:	Leila Borges Dias
Leitor/a:	Renato de Oliveira Dering (UNIGOIÁS)
Título do trabalho:	O presente remoto em A paixão segundo G.H.: tempo, desordem e silêncio no romance moderno de Clarice Lispector
Discente:	Hadhassa Victória Leão Teles de Lima
Orientador/a:	Leila Borges Dias
Leitor/a:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)

<b>SALA 09, 8h-11h40min, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A presença de alunos idosos 60+ na UFG: Um estudo de caso sobre a política de acolhimento e inclusão
Discente:	Itamir Ramos de Souza
Orientador:	Lucilena Mendonça de Lima
Leitor/a:	Sara Guiliana Gonzales Belaonia (UFG)
Título do trabalho:	Entre teorias e práticas tradutivas: a tradução de 'Violetas na Janela' para o espanhol
Discente:	Rafaela Ferreira Lima
Orientador:	Lucilena Mendonça de Lima
Leitor/a:	Sara Guiliana Gonzales Belaonia (UFG)
Título do trabalho:	Produções audiovisuais como mediadoras culturais na aprendizagem de línguas: um estudo sobre o ensino de espanhol como língua adicional
Discente:	Rayssa Coelho Sousa
Orientador/a:	Sara Guiliana Gonzales Belaonia
Leitor/a:	Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes (CEPAE/UFG)
Título do trabalho:	O desenvolvimento de competências linguísticas por meio da abordagem pedagógica do Duolingo: em foco a aprendizagem de língua espanhola
Discente:	Carolina Maia Faustino
Orientador:	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado
Leitor/a:	Eliane Carolina de Oliveira (UFG)

<b>SALA 12, 8h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A formação inicial de professores de letras português na Universidade Federal de Goiás e a perspectiva de educação especial inclusiva: uma análise do Projeto Pedagógico do curso
Discente:	Ebby Manielly Coelho Silva Santos
Orientador/a:	Marcilene Pelegrine Gomes
Leitor/a:	Candice Marques de Lima (UFG)
<b>9h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Adolescências transviadas: transgeneridades na educação básica
Discente:	Ícaro Lara Lourenço de Almeida
Orientador/a:	Marcilene Pelegrine Gomes
Leitor/a:	Larissa Engelmann (UFG)
<b>10h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	As prescrições curriculares e o trabalho do professor de língua portuguesa na rede estadual de goiás: um estudo de caso
Discente:	Rafaela Carolina Ribeiro da Silva
Orientador/a:	Marcilene Pelegrine Gomes
Leitor/a:	Allice Toledo Lima da Silveira (UFG)

<b>SALA 12, 11h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O pensamento neoconservador no Brasil e a interferência no currículo e no trabalho docente na educação básica
Discente:	Carsila Alanna Brito Santos
Orientador/a:	Marcilene Pelegrine Gomes
Leitor/a:	Jaqueleine Veloso Portela Araujo (UFG)
<b>SALA 12, 13h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A padronização da formação inicial de professores no Brasil: entre a educação bancária e a educação libertadora
Discente:	Karoliny Rios Rubim
Orientador/a:	Marcilene Pelegrine Gomes
Leitor/a:	Sheila Santos de Oliveira (UFG)

<b>SALA 15, 14h – 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Means of denial: narrative focalisation and chromatic signification in “A single man”
Discente:	Gelson Luiz Felício Bueno Filho
Orientador/a:	Neuda Alves do Lago
Leitor/a:	Genis Frederico Schmaltz Neto (Colégio Arena)

<b>SESSÃO HÍBRIDA</b>	
<b>SALA: CINEMA, 16h, 02/12/2025</b>	
<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/wdg-qjmo-nkm">meet.google.com/wdg-qjmo-nkm</a></b>	
Título do trabalho:	Uma análise discursiva dos modos de ensino de português no Instagram
Discente:	Wilton César Ribeiro
Orientador/a:	Marco Antonio Almeida Ruiz
Leitor/a:	Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)

**TERÇA-FEIRA, 02/12/2025**  
**MODALIDADE ONLINE**

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/ydq-qxyy-pmn">meet.google.com/ydq-qxyy-pmn</a>, 8h-9h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O papel da variação lexical nos processos de aprendizagem do Espanhol por brasileiros
Discente:	Camila da Silva Peixoto
Orientador/a:	Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva
Leitor/a:	Margarida Rosa Álvares (UFG)
Título do trabalho:	Bilinguismo infantil: uma revisão sistemática da literatura
Discente:	Eduarda Alves de Carvalho Xavier
Orientador:	Elena Ortiz Preuss
Leitor/a:	Margarida Rosa Álvares (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/tpn-mcjo-fmn">meet.google.com/tpn-mcjo-fmn</a>, 9h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O papel da afetividade na educação: uma análise do filme ‘Numa escola de Havana’
Discente:	Tami Gonçalves Diniz
Orientador:	Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva
Leitor/a:	Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)
<b>10h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Do oral ao texto, de uma cultura à outra: a tradução como um espaço de mediação
Discente:	Nadhia de Souza Derouel
Orientador:	Alexandra Almeida de Oliveira
Leitor/a:	Giovana Bleyer Ferreira dos Santos (UFAM)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/tvi-yuoj-wrm">meet.google.com/tvi-yuoj-wrm</a> 9h , 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Translanguaging in Decolonial Poems; a literary resource of re-existence and re-positioning
Discente:	Bruna Loures Nunes
Orientador/a:	Dilys Karen Rees
Leitor/a:	Joana Plaza Pinto (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/kex-cbii-vvs">meet.google.com/kex-cbii-vvs</a> , 9h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Um olhar saudosista sobre o Brasil: a representação da pátria amada nos sonetos do exílio de Dom Pedro II
Discente:	Luiza Santos Ferreira
Orientador/a:	Antón Corbacho Quintela
Leitor/a:	João Alberto da Costa Pinto (FH/UFG)
<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/kex-cbii-vvs">meet.google.com/kex-cbii-vvs</a>, 11h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Do fantástico ao mito: a construção do mundo secundário em O hobbit
Discente:	Gabriela Alves Tavares da Silveira
Orientador/a:	Antón Corbacho Quintela
Leitor/a:	Júlio César Kohler Damasceno Baron (PPGLL/UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/iuc-qhdc-irw">meet.google.com/iuc-qhdc-irw</a> , 9h-11h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Impactos da Inteligência Artificial no Processo Avaliativo: um estudo com professores de um centro de línguas
Discente:	Armaní Divina Araújo Siqueira
Orientador/a:	Eliane Carolina de Oliveira
Leitor/a:	Gabriel Brito Amorim (UFG)
Título do trabalho:	Aplicação do Kahoot no processo de ensino-aprendizagem do espanhol como língua adicional
Discente:	Sarah Milene Alves da Silva
Orientador/a:	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado
Leitor/a:	Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva (UFG)
Título do trabalho:	Humor como ferramenta de ensino de língua inglesa como língua adicional
Discente:	Isabel Luisa Sampaio e Silva
Orientador/a:	Alexandre de Araújo Badim
Leitor/a:	Grace Aparecida Pinheiro Teles (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/jqg-bvkb-han">meet.google.com/jqg-bvkb-han</a> 10h , 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A ansiedade linguística em aulas de inglês: fatores contribuintes e o impacto da relação professor-aluno
Discente:	Suzan Kelen Pires de Castro
Orientador/a:	Candice Marques de Lima
Leitor/a:	Elena Ortiz Preuss (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/pnz-zxof-cqm">meet.google.com/pnz-zxof-cqm</a> 10h, 02/12/2025 - BACHARELADO</b>	
Título do trabalho:	Violência contra a mulher: trauma e repressão em O peso do pássaro morto, de Aline Bei
Discente:	Jordany Cristine Alves Martins de Sales
Orientador/a:	Renata Rocha Ribeiro
Membro 1:	Rodrigo Vieira Marques (UFG)
Membro 2:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/hcp-fyqb-fyd">https://meet.google.com/hcp-fyqb-fyd</a> 11h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O debate do carnivorismo: uma análise do papel do Oponente segundo o Modelo Dialogal da Argumentação
Discente:	Ana Carolina Martin Nunes
Orientador:	Rubens Damasceno-Morais
Leitor/a:	Ana Beatriz Barbosa de Souza (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/kiy-icty-wey">meet.google.com/kiy-icty-wey</a> 14h, 02/12/2025 - BACHARELADO</b>	
Título do trabalho:	Narrar a catástrofe: ecos discursivos de A Peste, de Albert Camus, e da covid-19 no Brasil
Discente:	Nicolly Cristina Aquino do Nascimento
Orientador/a:	Marco Antonio Almeida Ruiz
Membro 1:	Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)
Membro 2:	Edna Silva Faria (UFG)

<b>LINK, <a href="https://meet.google.com/cvv-skqi-xwh">meet.google.com/cvv-skqi-xwh</a> 14h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Identidade, pertencimento e dêiticos no discurso racial em Água de Barrela
Discente:	Jucileidy Ferreira Pimentel
Orientador/a:	Joana Plaza Pinto
Leitor/a:	Allice Toledo Lima da Silveira (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/tgq-zbuu-gfn">meet.google.com/tgq-zbuu-gfn</a> 14h , 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A “Mala de Leitura” como Estratégia de Letramento Literário e Produção Textual no Ensino Fundamental
Discente:	Maria Eduarda de Souza Duarte
Orientador/a:	Alexandre Ferreira da Costa
Leitor/a:	Pilar Lago e Lousa (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/wsb-zguy-rwe">meet.google.com/wsb-zguy-rwe</a> 14h, 02/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A mente que aprende: o papel das crenças na autonomia do aprendiz de inglês
Discente:	Natália de Campos Cavalcanti
Orientador/a:	Gabriel Brito Amorim
Leitor/a:	Grace Aparecida Pinheiro Teles (UFG)

**QUARTA-FEIRA, 03/12/2025**  
**MODALIDADE PRESENCIAL**

<b>SALA 06, 8h-10h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Le réel et l'imaginaire : « Rosalie Prudent », de Guy de Maupassant, et l'infanticide dans la presse du XIXe siècle
Discente:	Sérgio Gabriel de Castro Nepomuceno
Orientador/a:	Priscila Renata Gimenez
Leitor/a	Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina (UFRJ)
Título do trabalho:	Estratégias de aprendizagem e autonomia: A aplicação da atividade "List it - Group it - Label it" em um contexto de pesquisa-ação no Centro de Línguas
Discente:	Giovana Vieira Vilela
Orientador/a:	Dilys Karen Rees
Leitor/a:	Alexandre de Araújo Badim (UFG)
Título do trabalho:	Tradition and rupture: the female figure in two moments of gothic literature – Carmilla and Verity
Discente:	Mariana de Lacerda Ribeiro
Orientador/a:	Dilys Karen Rees
Leitor/a:	Letícia Cristina Alcântara Rodrigues (UFG)
Título do trabalho:	Identidade feminina e languaculture em the house on mango street
Discente:	Júlia Slobodeicov dos Santos
Orientador/a:	Dilys Karen Rees
Leitor/a:	Carla Janaína Figueiredo (UFG)

<b>SALA 15, 10h-11h40min, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Um panorama acadêmico da Análise da Conversa no Brasil
Discente:	Anna Gabriela Oliveira Maia
Orientador/a:	Margarida Rosa Álvares
Leitor/a:	Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira (UFG)
Título do trabalho:	Commander: cartas na mesa e fala-em-interação em jogo
Discente:	Henrique Germano Teles
Orientador/a:	Margarida Rosa Álvares
Leitor/a:	Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira (UFG)

<b>SALA 07, 14h-15h40min, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Mecânicas de persuasão: uma análise enunciativo-discursiva do jogo Trial by Trolley
Discente:	Thainá Gomes de Lima
Orientador/a:	Wilton Divino da Silva Júnior
Leitor/a:	Josiane dos Santos Lima (IFG)
Título do trabalho:	O jogo “Questões polêmicas do Brasil”: uma tecnologia lúdica no ensino de argumentação
Discente:	João Pedro Viana Veloso
Orientador/a:	Wilton Divino da Silva Júnior
Leitor/a:	Josiane dos Santos Lima (IFG)

<b>SALA 08, 14h-15h30min – 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Do medo à resistência: a masculinidade e a violência nas obras Barba azul, de Charles Perrault, e Barbazul, de Anabella López
Discente:	Amanda Eduarda Barbosa Braga
Orientador/a:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel
Leitor/a:	Renata Rocha Ribeiro (UFG)
Título do trabalho:	Doze noturnos da Holanda, de Cecília Meireles: de sua recepção crítica a um modo de leitura e análise
Discente:	Ubiratan Carvalho Costa
Orientador/a:	Paulo Antônio Vieira Júnior
Leitor/a:	Renata Rocha Ribeiro (UFG)
Título do trabalho:	Hillé e a profanação: uma análise do sagrado restituído ao uso em ‘A obscena senhora D’, de Hilda Hilst
Discente:	Myrley Vitória Barros de Almeida
Orientador/a:	Paulo Antônio Vieira Júnior
Leitor/a:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)

<b>SALA 09, 13h-15h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Da regra ao sentido: o ensino de sintaxe em uma abordagem funcional-discursiva no 5º ano dos anos iniciais
Discente:	Maria Eduarda Flores Deliberalli
Orientador/a:	Alice Toledo Lima da Silveira
Leitor/a:	Leosmar Aparecido Silva (UFG)
Título do trabalho:	Corpos que enunciam, discursos que regulam: as relações de poder sobre a AIDS no espaço digital
Discente:	Vinicius Berckamp Ribeiro Silva
Orientador/a:	Marco Antonio Almeida Ruiz
Leitor/a:	Alice Toledo Lima da Silveira (UFG)

<b>SALA 09, 13h-15h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Intertextualidade, releitura e efeitos de sentido em O fantástico mistério de Feiurinha de Pedro Bandeira: contribuições para o trabalho docente com a formação de leitores
Discente:	Hérica Sousa Silva
Orientador/a:	Alice Toledo Lima da Silveira
Leitor/a:	Gabriela Ferreira Lopes (Instituto de Educação em Artes Professor Gustav Ritter)
Título do trabalho:	A linguagem “neutra” nos projetos de lei no Brasil: uma análise dialógica
Discente:	Erick Sousa Lima
Orientador/a:	Marco Antonio Almeida Ruiz
Leitor/a:	Alice Toledo Lima da Silveira (UFG)
Título do trabalho:	Checking fact na escola: letramento digital e midiático nas aulas de língua portuguesa como aliado ao combate a <i>fake news</i>
Discente:	Carlos César Machado Fontenelle
Orientador/a:	Alice Toledo Lima da Silveira
Leitor/a:	Lorena Grazielle Machado Biete (PPGLL/UFG e Colégio Marista)

<b>SALA 10, 14h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Entre a norma e o uso: discussão sobre a (in)existência da noção de voz passiva sintética nos estudos gramaticais
Discente:	Davi Emanuel Braz da Silva Marinho
Orientador/a:	Leosmar Aparecido da Silva
Leitor/a:	Gláucia Vieira Cândido (UFG)
Título do trabalho:	O fonema /R/ em coda silábica nas cidades goianas de Formosa e de Posse
Discente:	Hellen Cristina Marques Meira
Orientador/a:	Gláucia Vieira Cândido
Leitor/a:	Leosmar Aparecido da Silva (UFG)
Título do trabalho:	A gramática de Jerônimo Soares Barbosa de 1822: a última da língua portuguesa pela metodologia da gramática do latim
Discente:	Maria Luiza Sagatti Teixeira
Orientador/a:	Sebastião Elias Milani
Leitor/a:	Leosmar Aparecido da Silva (UFG)
Título do trabalho:	Geografia Linguística: teoria e método em Eugenio Coseriu
Discente:	Luiz Gonzaga Dias Franco Neto
Orientador/a:	Sebastião Elias Milani
Leitor/a:	Gláucia Vieira Cândido (UFG)

<b>SALA 15, 13h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Motivações e desafios de mulheres acima de 40 anos no ingresso da Faculdade de Letras - UFG
Discente:	Adriana Faustino
Orientador/a:	Candice Marques de Lima
Leitor/a:	Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)
<b>SALA 15, 14h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Assinar sem escrever, escrever sem assinar: reflexões sobre autoria, anonimato e identidade
Discente:	Joel Sousa Ribeiro
Orientador/a:	Letícia Cristina Alcântara Rodrigues
Leitor/a:	Pilar Lago e Lousa (UFG)

**QUARTA-FEIRA, 03/12/2025**  
**MODALIDADE ONLINE**

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/tuw-uknq-dgn">meet.google.com/tuw-uknq-dgn</a>, 9h30min – 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O final da ruína dos casos latinos: o processo de neutralização nos pronomes pessoais no português do Brasil
Discente:	Nayanne Cardoso da Silva
Orientador:	Antón Corbacho Quintela
Leitor:	María del Mar Paramos Cebey (UnB) - <i>In memoriam</i> Carlos Quiroga (Faculdade de Filologia/ Universidade de Santiago de Compostela)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/axz-nrpy-fgj">meet.google.com/axz-nrpy-fgj</a>, 8h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A carnavalização do discurso digital: uma leitura bakhtiniana dos memes como práticas de subversão simbólica
Discente:	Alexandre Melo Soares
Orientadores:	Gabriel Brito Amorim e Carla Janaina Figueiredo
Leitor/a:	Marco Antônio Almeida Ruiz (UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/gdg-tfgi-roc">meet.google.com/gdg-tfgi-roc</a> 9h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A modernidade intrínseca à lírica erótica de Drummond em 'O amor virtual'
Discente:	Beatriz Araujo de Macedo
Orientador:	Paulo Antônio Vieira Júnior
Leitor/a:	Célia Sebastiana Silva (CEPE/UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/ftb-zhje-smz">meet.google.com/ftb-zhje-smz</a> 10h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Sangue, desejo e silêncio: a construção do feminino como ameaça em Carmilla, de Sheridan Le Fanu
Discente:	Luana Borges Xavier
Orientador:	Letícia Cristina Alcântara Rodrigues
Leitor/a:	Alexander Meireles da Silva (UFCat)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/vdp-vcpu-cbv">https://meet.google.com/vdp-vcpu-cbv</a> 10h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Os impactos da mediação pedagógica no processo de ensino-aprendizagem de poesia literária
Discente:	Ana Paula Silva Costa
Orientador/a:	Alba Cristhiane Santana da Mata
Leitor/a:	Rafael Rodrigues (PPGP/UFG - SME/Aparecida de Goiânia)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/xav-uxyd-fvv">meet.google.com/xav-uxyd-fvv</a>, 12h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Do “Parvalho” ao patrimônio: a trajetória da recepção crítica de Goyania, de Manuel Lopes de Carvalho Ramos
Discente:	Liz Fernandes de Paula
Orientador:	Antón Corbacho Quintela
Leitor:	Júlio César Kohler Damasceno Baron (PPGLL/UFG)

<b>LINK: <a href="https://meet.google.com/zop-bfis-isj">meet.google.com/zop-bfis-isj</a> 14h, 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	A (real)idade do teatro goianiense: uma análise da relação passado-presente a partir da Du caixote cia de arte
Discente:	Lynda Maria Roncato de Araújo
Orientador:	Antón Corbacho Quintela
Leitor/a:	Igor Kopcak (Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação/ UFG)

## **HORÁRIOS ESPECIAIS ONLINE**

<b>LINK: 16h, 09/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Obsessão positiva ou histeria? Análise retórico-discursiva comparativa entre a representação de fãs de Justin Bieber e de torcedores do Palmeiras na mídia
Discente:	Lívia Cristina da Silva Cardoso
Orientador:	Rodrigo Seixas Pereira Barbosa

Leitor/a:	Allice Toledo Lima da Silveira (UFG)
-----------	--------------------------------------

<b>LINK: 16h, 09/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Corpos que sonham: (de) colonialidade, resistência e permanência em Sonharão no jardim, de Gabriela Damián Miravete
Discente:	Lorena Messias Inácio
Orientador:	Pilar Lago e Lousa
Leitor/a:	Ana Rüsche (UnB)
<b>LINK: 16h, 10/12/2025</b>	
Título do trabalho:	O corpo texto politizado de Maria Valéria Rezende, em “Maria” personagem do romance “Outros cantos” (2016)
Discente:	Giselda dos Reis Silva
Orientador:	Pilar Lago e Lousa
Leitor/a 1:	Lua Gill da Cruz (UFRJ)
Leitor/a 2:	Tarsilla Couto de Brito (UFG)
<b>LINK: 16h, 12/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Re-fazendo teoria literária feminina: um estudo metalinguístico da poesia de Gilka Machado
Discente:	Isabelle Christinny Ribeiro Rodrigues
Orientador:	Pilar Lago e Lousa
Leitor/a:	Tarsilla Couto de Brito (UFG)

<b>LINK: 14h , 03/12/2025</b>	
Título do trabalho:	Diálogos entre Norman Fairclough, Mikhail Bakhtin e Paulo Freire: a singularidade dialógica dos estudos freirianos no percurso nacional da análise de discurso brasileira
Discente:	Maria Clara de Oliveira Gomes
Orientador:	Alexandre Ferreira da Costa
Leitor/a:	Sebastião Elias Milani (UFG)