MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: Língua Portuguesa 2 – Letras LIBRAS

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Sueli Maria de Regino (e-mail: mariaregino@yahoo.com.br)

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas

SEMESTRE/ANO: 2 / 2011

EMENTA:

Prática de leitura e produção de textos em português como L1 ou como L2, com ênfase nos aspectos de sua organização. Desenvolvimento de estruturas complexas da língua portuguesa. Introdução aos gêneros textuais acadêmicos.

I – OBJETIVOS:

1. Desenvolver a prática de leitura e produção de textos em português como L1 ou como L2, com ênfase nos aspectos de sua organização.
2. Ampliar o conhecimento do aluno em relação às estruturas complexas da língua portuguesa.
3. Introduzir o aluno aos gêneros textuais acadêmicos.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Prática de leitura e produção de textos em português como L1 ou como L2,
   1.1 Aquisição vocabular
   1.2 Organização textual.
2. Gêneros acadêmicos.
   2.1 Plano de aula.
   2.2 Projeto de pesquisa.
   2.3 Artigos
3. Elementos estruturais do texto.
4. Lógica e argumentação
5. Questões gramaticais (Novo acordo ortográfico).

III - METODOLOGIA:

3.1 Aulas Expositivas.
3.2 Estudo dirigido e atendimento off-line.
3.3 Uso dos recursos da Plataforma *Moodle* como apoio didático.
3.4 Atividades individuais e em grupo na sala de aula.
3.5 Apresentação de seminários.

IV - AVALIAÇÃO:

4.1 Provas dissertativas.
4.2 Produção textual.
4.3 Resumos e resenhas.
4.4 Avaliação contínua definida pelo empenho e desempenho do aluno.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARVALHO, M. C. M. (Org.). *Construindo o saber* – metodologia científica – fundamentos e técnicas. Campinas, São Paulo: Papirus Editora, 1997.
FÁVERO. L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1998.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Lições de texto*: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1999.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
QUADROS, R. M. de.; SCHMIEDT, M. L. P. *Idéias para ensinar português para alunos surdos*. Brasília: MEC, SEESP, 2006. 120 p. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf>. Acesso em: 22 nov. 2008.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAGNO, M. *Preconceito lingüístico*: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.
BECHARA. E. *Ensino de gramática*. Opressão? Liberdade? São Paulo: Ática, 1987.
CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*.São Paulo: Ática, 1991.
CUNHA.Celso. *A questão da norma culta Brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
DAYOUB, Khazzoun Mirched. *A ordem das idéias*. Barueri: Manole, 2004.
GARCIA. Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1976.
KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.
_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
LUFT, C. P. *Língua e liberdade* – o gigolô das palavras. Porto Alegre: L&PM, 1985.
MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e estilo*. São Paulo: Ed. Moderna, 1998.
MENDONÇA, Alzino Furtado; ROCHA, Cláudia Regina; NUNES, Heliane Prudente; REGINO, Sueli Maria. Metodologia científica: guia para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Goiânia: Faculdades Alfa, 2003.
PAULINO, G.; WALTY, I.; FONSECA, M. N.; CURY, M. Z. *Tipos de textos, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.
PÉCORA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
SOUZA, M. R. & GÓES, M. C. R. O ensino para surdos na escola inclusiva: Considerações sobre o excludente contexto de inclusão. In: SCLIAR, C. B. (Org.). *Atualidade da educação bilíngüe para surdos*. V.1. Porto Alegre: Mediação, 1999. p.163-187.

CRONOGRAMA

	Dia	Conteúdo
2	9/8	Apresentação do plano de aula e cronograma
4	11/8	A elaboração de um projeto acadêmico. Leitura: "A produção intelectual no ensino superior", In: MENDONÇA, Alzino Furtado et al. *Metodologia científica*: guia para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Goiânia: Faculdades Alfa, 2003.
6	16/8	A estrutura de um projeto (pesquisa e extensão)
8	18/8	Redação de anteprojetos
10	23/8	Apresentação dos anteprojetos.
12	25/8	Levantamento bibliográfico.
14	30/8	Redação bibliografia.
16	1/9	Entrega de trabalho (bibliografia) / Redação da introdução
18	6/9	Redação da introdução. Leitura: "Elaboração do projeto de pesquisa", In: MENDONÇA, Alzino Furtado et al. *Metodologia científica*: guia para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Goiânia: Faculdades Alfa, 2003.
20	8/9	Justificava / entrega de trabalho (introdução)
22	13/9	Metodologia
24	15/9	Cronograma e conclusão
26	20/9	Plano de aula (ou de oficina) / Entrega de trabalho (Projeto completo)
28	22/9	Redação de anteprojetos
30	27/9	Apresentação dos anteprojetos
32	29/9	Revisão / Entrega de trabalho (Projeto completo reescrito)
34	4/10	AVALIAÇÃO /
36	6/10	Redação da introdução do plano de aula ou oficina.
38	11/10	Redação da parte final do plano de aula ou oficina.
40	13/10	Exercícios e redação de resenhas / Entrega de trabalho
42	18/10	Exercícios leitura e redação de resenhas
44	20/10	Redação de anteprojeto para a escrita de uma comunicação (duplas).
46	25/10	Semana da PCC.
48	27/10	Semana da PCC.
50	1/11	Apresentação dos anteprojetos.
52	3/11	Levantamento bibliográfico, estabelecimento de um roteiro,
54	8/11	Redação do texto do seminário
56	10/11	Redação do texto do seminário
	14/11	RECESSO ACADÊMICO
58	16/11	Apresentação de seminários / Entrega de trabalho
60	21/11	Apresentação de seminários / Entrega de trabalho
62	23/11	AVALIAÇÃO
64	28/11	Entrega de provas e trabalhos.
		Nota: Esse cronograma poderá sofrer alterações.