

NOME DA DISCIPLINA: **PRÁTICAS INTERCULTURAIS DE COMUNICAÇÃO ACADÊMICA ORAL E ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

CURSO: Letras

DOCENTE RESPONSÁVEL: Gláucia Vieira Cândido

CONTATO COM A/O DOCENTE: (62) 98222-7272 ou E-mail ([glaucia\\_candido@ufg.br](mailto:glaucia_candido@ufg.br))

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32 horas/aula

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02 horas/aula

SEMESTRE/ANO: 1/2025

Quinta (8h - 9h40) - Profa. Gláucia Vieira Cândido - Campus Colemar Natal e Silva

EMENTA: Práticas interculturais de comunicação acadêmica oral e escrita em língua portuguesa

**I – OBJETIVOS:**

**Geral:** abordar as práticas interculturais de comunicação acadêmica oral escrita, atentando para o uso da variedade padrão de Língua Portuguesa.

**Específicos:**

- a) compreender o texto escrito como uma unidade semântica e formal em contextos de interação;
- b) compreender o texto oral como uma das estratégias das práticas interculturais de comunicação acadêmica;
- c) abordar conteúdos e procedimentos linguísticos para dominar a variedade padrão da língua portuguesa, a partir de estratégias de leitura e de elaboração textual
- d) utilizar ferramentas de inteligência artificial para ajudar a revisar textos, sem perder a criatividade, a autenticidade e, assim, marcar a própria identidade no texto acadêmico oral e escrito.

**I - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

I - O texto acadêmico oral e escrito como espaço da própria identidade

- 1.1 - Mini autobiografias de pesquisadores indígenas e quilombolas
- 1.2 Organização do texto em: parágrafos, períodos e orações
- 1.3 Formalidade e informalidade
- 1.4. Resumo de parágrafos
- 1.5 Produção do texto autobiográfico

II - Nada sobre nós, sem nós

- 2.1 - A construção do texto sobre a própria sociedade
  - 2.1.1 Variedades linguísticas como marca de identidade;
  - 2.1.2 A pontuação na organização morfossintática
- 2.2 Produção oral de texto sobre a própria sociedade
- 2.3 Produção de texto descritivo, detalhado sobre a própria sociedade

III. Bases para a construção do texto acadêmico, em perspectiva intercultural

- 3.1. Propriedade lexical e ortografia
  - 3.1.1. Acentuação gráfica.
- 3.2 Conectores e marcadores discursivos: saindo do “daí” para os conectores da escrita padrão

IV. Tecnologias a serviço do texto acadêmico

- 4.1 A escrita coletiva no Google Docs;  
 4.2. Usando a inteligência artificial como instrumento para auxiliar a produção textual escrita  
 4.3 A produção textual oral: organização de slides e aulas

**III - METODOLOGIA:**

Aulas expositivo-dialógicas baseadas em leituras e material audiovisual selecionados. Encontros presenciais; comunicação oficial via SIGAA, com possibilidade de lista de WhatsApp, caso haja interesse por parte das(os) discentes da disciplina. Atividades de produção textual (fichamentos, resumos) e análise de dados (exercícios), assinaladas conforme o andamento das discussões em aula.

**IV - AVALIAÇÃO:**

**N<sub>1</sub> e N<sub>2</sub>:** NF

Observação: a NF da disciplina será baseada na soma dos pontos obtidos em cada atividade proposta, sendo duas avaliações com valor mais alto.

As atividades poderão ser postadas no SIGAA ou recolhidas em sala de aula pela docente.

**Observação: A legislação educacional vigente determina que haja uma frequência mínima de 75%. O aluno que não atingir esse percentual é automaticamente reprovado, independentemente de sua menção.**

**Atendimento extraclasse:** Agendar previamente com a docente para realização.

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DINIZ, Debora. Carta de uma orientadora: sobre pesquisa e escrita acadêmica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2024.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na Universidade: Fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.

**VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MUNDURUKU, D. A escrita e a autoria fortalecendo a identidade. Disponível em <https://pib.socioambiental.org/pt/c/iniciativas-indigenas/autoria-indigena/a-escrita-e-a-autoriafortalecendo-a-identidade>

NASCIMENTO, A. M. Português Intercultural: Atividades e Reflexões sobre uma das Línguas de relações interculturais dos povos indígenas brasileiros - Livro 5: A escrita Indígena em Contexto Intercultural. 1. ed. Goiânia: UFG/FUNAPE/PROLIND, 2014.

TSERENHITOMO, L. T. ; **CRUZ, ALINE DA** . Trajetória da Formação de um professor A'uwe Uptabi. In: Rubens Damasceno Moraes; Edna Silva Faria; Paulo Antonio Vieira Junior. (Org.). Pesquisa Viva em Estudos Linguísticos. 1ed.Goiânia: Cegraf, 2024, v. 1, p. 88-103.

XERENTE, Jurandi Souza. Saberes e práticas socioculturais akwẽ-xerente.presentes nos projetos extraescolares da área de ciências da natureza do curso de educaçãointercultural da ufg -2007 a 2024. Dissertação de Mestrado, UFNT, 2025

ZAVALA, Virginia. Quem está dizendo isso?: Letramento acadêmico, identidade e poder no ensino superior. Trad. Luanda Sito e Marília C. Valsechi. In: VÓVIO, C.; SITO, L.; DE GRANDE, P. (Orgs) Letramentos. Rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2010. p. 71-95.

CRONOGRAMA		
AULAS Dia	Atividade / Conteúdo	Leitura Sugerida
<b>MARÇO</b>		
01 20/03	Apresentação do grupo: quem somos nós e o que esperamos?  Produção textual: pequenas autobiografias com foco nos seguintes conteúdos: estilo e registro; variedade linguística; formalidade e informalidade; propriedade lexical e adequação comunicativa.	TSERENHITOMO, Lázaro T. ; <b>CRUZ, Aline da</b> . Trajetória da Formação de um professor A'uwe Uptabi. In: Rubens

	02 27/03	A partir da produção textual anterior, foco nos seguintes conteúdos: organização do texto em parágrafos, períodos e orações; resumo das ideias principais dos parágrafos.	Damasceno Morais; Edna Silva Faria; Paulo Antônio Vieira Junior. (Org.). Pesquisa Viva em Estudos Linguísticos. 1 ed. Goiânia: Cegraf, 2024, v. 1, p. 88-103.
<b>ABRIL</b>			
	03 03/04	Nada sobre nós, sem nós! Produção textual: a construção do texto sobre a própria sociedade.	XERENTE, Jurandi Souza. O Povo Akwe-Xerente. <i>Saberes e práticas socioculturais Akwê-Xerente presentes nos projetos extraescolares da área de</i>
	04 10/04	Leitura e resumo da dissertação com foco no seguinte conteúdo: a pontuação na organização morfossintática.	<i>Ciências da Natureza do Curso de Educação Intercultural da UFG - 2007 a 2024.</i>
	05 17/04	Produção textual: narrativa de apresentação da sociedade à qual o discente pertence; narrativa detalhada sobre o próprio povo para organizar o texto sobre sua sociedade.	Dissertação de Mestrado, UFNT, 2025.
	06 24/04	Troca de produção textual discente com foco no conteúdo: organização dos parágrafos.	LUFT, C. P. <i>A vírgula</i> . São Paulo: Ática, 2004.
<b>MAIO</b>			
	07 08/05	Bases para a construção do texto acadêmico como foco na perspectiva intercultural.	MEDEIROS, J. B. <i>Redação científica. A prática de fichamentos, resumos, resenhas</i> . São Paulo: Atlas, 2012.
	08 15/05	Conectores e marcadores discursivos: saindo do “daí” para os conectores da escrita padrão. Produção de texto com foco no conteúdo: propriedade lexical, ortografia e acentuação gráfica.	
	09 22/05	Elaboração de resumo acadêmico.	
	10 29/05	Continuação da elaboração de resumo acadêmico.	
<b>JUNHO</b>			
	11 05/06	Tecnologias a serviço do texto acadêmico: uso da inteligência artificial como ferramenta, mas sem perder a autenticidade.	
	12 12/06	Tecnologias a serviço do texto acadêmico: uso da inteligência artificial como ferramenta, mas sem perder a autenticidade.	
	13 26/06	Produção textual oral: organização de slides para apresentar seminários.	
<b>JULHO</b>			
	03/07	Aula de encerramento e avaliação da disciplina.  <b>Nossas aulas acabaram, mas que tal participar como monitor no curso de Educação Intercultural? Sua contribuição será muito bem-vinda!</b>	