

Prática Como Componente Curricular – 2026
(100 horas)

O vampiro na literatura fantástica e infanto-juvenil

Vagas: 30

Professora: Dra. Letícia Cristina Alcântara Rodrigues

Objetivo: Investigar a presença do mito do vampiro em narrativas fantásticas e infanto-juvenil, de forma a identificar como esse personagem fantástico se transforma em narrativas do século XIX, XX e XXI, tanto na narrativa direcionada ao público adulto quanto naquela voltada ao infanto-juvenil.

Justificativa: O vampiro, como personagem pertencente à literatura fantástica, aterroriza e fascina o ser humano desde antes de se tornar um mito literário. Apesar de ser conhecido como um personagem imortal, sua presença na literatura apresenta várias facetas. Desde Lord Ruthven, Drácula e Carmilla, o mistério e a sedução são ideias recorrentes para se descrever o personagem vampiresco, que, muitas vezes, é utilizado para explorar temas abjetos. Quando voltado ao público infanto-juvenil, essas abordagens podem suavizar-se, uma vez que o vampiro atinge características similares ao seu público, para, muitas vezes, tratar temas importantes para a humanidade, como luto e violências.

Metodologia: Em um primeiro momento, os(as) discentes farão a leitura de *Drácula*, de Bram Stoker (2013), *Carmilla*, de Sheridan Le Fanu (2010), “O Vampiro”, de John Polidori (2010), e *Vampeerz*, de Akili (2025) para investigar a figura vampírica nas narrativas do século XIX e XX. Em seguida, lerão *O pequeno vampiro*, de Angela Sommer-Bodenburg (2011), *O chupa-tinta*, de Éric Sanvoisin (2006), *Diário de um vampiro banana*, de Tim Collins (2010). Por último, os(as) participantes traçarão paralelos entre os personagens vampíricos, de forma a identificar as variadas facetas que o mito assume tanto na literatura fantástica quanto na literatura infanto-juvenil.

Cronograma:

<i>Dia</i>	<i>Atividade</i>	<i>Local</i>
29/04 – 10h às 12h	Encontro inicial (presencial) com detalhamento do funcionamento do projeto e do produto final da PCC	Sala 75
30/05 – 17h on-line	Encontro para conversa sobre as leituras realizadas até o momento, com indicação de características levantadas sobre os personagens vampíricos	Google Meet
27/06 – on-line (horário a definir)	Encontro virtual para conversa sobre as leituras realizadas	Google Meet
29/08 – on-line (horário a definir)	Encontro virtual para compartilhamento das características dos personagens vampíricos e como elas se aproximam ou diferem na literatura fantástica e na infanto-juvenil	Google Meet
26/09 – on-line (horário a definir)	Encontro virtual para conversa sobre as leituras realizadas	Google Meet
31/10 – on-line (horário a definir)	Encontro virtual para conversa sobre as leituras realizadas	Google Meet
18/11	Envio do relatório final em grupo sobre os resultados encontrados durante as leituras	E-mail

Bibliografia:

AIDAR, José Luiz; MACIEL, Márcia. *O que é vampiro*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

AKILI. *Vampeerz*. Trad. Cristina Mayumi Maki. vol. 1. São Paulo: Editora JBC, 2025. (mangá).

AUERBACH, Nina. *Our vampires, ourselves*. Chicago: The University of Chicago Press; London: The University of Chicago Press, Ltd., 1995.

COLLINS, Tim. *Diário de um vampiro banana: porque os mortos também têm sentimento*. Trad. Daniel Erlich. Osasco, SP: Novo Século Editora, 2010.

LE FANU, Sheridan. *Carmilla: a vampira de Karnstein*. Trad. José Roberto O'Shea. São Paulo: Hedra, 2010.

POLIDORI, John. O vampiro. In: COSTA, Bruno (org.). *Contos clássicos de vampiros*. Trad. Marta Chiarelli. São Paulo: Hedra, 2010. p. 51-77.

SANVOISIN, Éric. *O chupa-tinta*. Trad. Ana Paula Castellani. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SOMMER-BODENBURG, Angela. *O pequeno vampiro*. Trad. João Azenha Jr.. Ilustração Amelie Glienke. São Paulo: Martins Fontes, 2011.