

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO – 2026.1

LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Realização: 22 e 23 de junho de 2026

SEGUNDA-FEIRA, 22/06/2026
MODALIDADE PRESENCIAL

Miniauditório, 8h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	A influência do acesso às redes sociais no desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem infantil: análise narrativa sobre impactos, consequências e estratégias de intervenção.
Discente:	Taynara Bueno da Silva
Orientador/a:	Lucielena Mendonça de Lima
Leitor/a:	Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)

Miniauditório, 9h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Neologismo ou empréstimo? Uma análise das transformações dos verbos do inglês no jogo League of Legends (lol) para o português brasileiro
Discente:	Rafael Alves Carneiro
Orientador/a:	Gabriel Brito Amorim
Leitor/a:	Eliane Carolina de Oliveira (UFG)

SESSÃO SEMIPRESENCIAL SALA 33, 9h, 22/06/2026 LINK: meet.google.com/vi-sovm-kuc	
Título do trabalho:	A literatura como registro da oralidade, da escrita e da memória em <i>Terra sonâmbula</i> , de Mia Couto: um espaço de luta e de resistência
Discente:	Daniel Ribeiro da Silva Dias
Orientador/a:	Jamesson Buarque de Souza / Rogério Max Canedo
Leitor/a:	Marcos Vinicius Caetano da Silva (SEE/DF)

Sala 33, 14h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Dialogues and identity construction: a bakhtinian analysis of the main characters in the Manga Nana
Discente:	Mariana Duarte Viana de Oliveira
Orientador:	Carla Janaína Figueredo
Leitor/a:	Alice Toledo Lima da Silveira (UFG)
Sala 33, 14h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	The impacts of intercultural activities in young learners: a case study in a public school in Goiânia
Discente:	Ana Carolina Monteiro Malta
Orientador:	Carla Janaína Figueredo
Leitor/a:	Dilys Karen Rees (UFG)

Miniauditório, 14h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Embalar o horror, fabricar presenças: enunciados aderentes e inteligência artificial nas buscas por desaparecidos no Brasil
Discente:	Matheus Rodrigues Galiza
Orientador/a:	Marco Antonio Almeida Ruiz
Leitor/a:	Luciano Rodrigues (UFG) Edna Silva Faria (UFG)

BANCA DE BACHARELADO SALA 10, 15h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Rastro, cesura e memória subterrânea: o apagamento e a reconstrução da história em Oração para Desaparecer, de Socorro Acioli
Discente:	Matheus Romano Viana
Orientador/a:	Marcelo Ferraz de Paula
Leitora crítica:	Yasmeen Pereira da Cunha (UFG)

SESSÃO SEMIPRESENCIAL SALA 33, 18h30min, 22/06/2026 LINK: meet.google.com/mzv-wpzt-skw	
Título do trabalho:	Ninguém matou Suhura, de Lília Momplé: a figuração estética de uma tragédia maior que um continente
Discente:	Julianny Pereira Raul
Orientador/a:	Jamesson Buarque de Souza/ Rogério Max Canedo
Leitor/a:	Carina Rodrigues Lobato (PosLit/UnB)

SEGUNDA-FEIRA, 22/06/2026
MODALIDADE ONLINE

LINK: meet.google.com/xvy-cnpx-grq 11h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Exploring BTS' use of English within a predominantly anglophone music industry
Discente:	Amanda Oliveira Gonçalves
Orientador/a:	Carla Janaina Figueredo
Leitor/a:	Gabriel Brito Amorim (UFG)

LINK: meet.google.com/okm-tbxp-hda 11h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	A dualidade da adaptação curricular: entre a inclusão e exclusão de estudantes com deficiência intelectual
Discente:	Vitória Karoliny Alves da Silva
Orientador/a:	Marcilene Pelegrini Gomes
Leitor/a:	Candice Marques de Oliveira (UFG)

LINK: meet.google.com/zgg-vtch-zmo 12h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Entre história e literatura: a representação da mulher sertaneja no livro de contos <i>É a noite</i> , de Aída Félix de Sousa
Discente:	Hayla Valéria Barbosa Alves
Orientador/a:	Antón Corbacho Quintela
Leitor/a:	Júlio César Kohler Damasceno Baron (PPGLL/UFG e SEDUC)

LINK: meet.google.com/hqo-sfci-rdc 15h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	A construção estética da ausência e culpa na travessia d' "A terceira margem do rio", de João Guimarães Rosa
Discente:	Lara Lima Santos
Orientador/a:	Márcia Machado
Leitor/a:	Paulo Antônio Vieira Júnior (UFG)

LINK: meet.google.com/wnq-chca-wim 17h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	Professores iniciantes e os desafios da carreira docente na educação básica
Discente:	Vitória Araújo de Oliveira
Orientador/a:	Marcilene Pelegrini Gomes
Leitor/a:	Sheila Santos de Oliveira (UFG)

LINK: meet.google.com/bmh-keyc-eud 18h, 22/06/2026	
Título do trabalho:	O ensino de gêneros discursivos em sala de aula: uma análise a partir do material didático Revisa Goiás
Discente:	Viviane Felinto dos Santos
Orientador:	Alice Toledo Lima da Silveira
Leitor/a:	Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)

TERÇA-FEIRA, 23/06/2026
MODALIDADE PRESENCIAL

Miniauditório, 14h, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Quando o falatório se torna poesia: mediação, leitura e construção da poética em Stela do Patrocínio
Discente:	Marcelo Giorgio Gontijo Barreto
Orientador/a:	Jamesson Buarque de Souza
Leitor/a:	Marcelo Ferraz de Paula (UFG)

TERÇA-FEIRA, 23/06/2026
MODALIDADE ONLINE

LINK: meet.google.com/qqr-yirs-rnq 8h30min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	A desumanização do trabalho nos contos “A usina atrás do morro”, de José J. Veiga (1959) e “A enxada”, de Bernardo Élis (1966)
Discente:	Alessandra Dias de Sá
Orientador/a:	Márcia Machado
Leitor/a	Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)

LINK: meet.google.com/btt-iirf-eoa 8h45min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Imagens de refúgio na tradução de dois poemas de Anne Hébert
Discente:	Samuel Caetano Costa Pereira
Orientador/a:	Lílian Virgínia Pôrto
Leitor/a	Valéria Cristina Bezerra (UFG)

LINK: meet.google.com/doc-bbiu-fiv 8h-9h, 23/06/2026	
Título do trabalho:	O Lúdico no Ensino de Espanhol
Discente:	Vitória Eduarda Souza Ferreira
Orientador/a:	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado
Leitor/a:	Sara Guiliana Gonzales Belaonia (UFG)

Título do trabalho:	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação no ensino de línguas estrangeiras: uma análise de webquests em aulas de inglês para fins específicos
Discente:	Cristiane Alcantara da Silva
Orientador:	Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado
Leitor/a:	Giuliano Pereira de Oliveira Castro (UFG)

LINK: meet.google.com/yso-hqhe-fqj 10h15min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	A tradução como exercício de construção de sentidos no contexto escolar de língua adicional
Discente:	Weller César Dias
Orientador/a:	Lílian Virgínia Pôrto
Leitor/a:	Alexandra Almeida de Oliveira (UFG)

LINK: meet.google.com/jwt-xhci-xck 9h, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Memória e alimentação em Vermelho Amargo, de Bartolomeu Campos de Queirós
Discente:	Larissa Ribeiro Pontes
Orientador/a:	Leila Borges Dias
Leitor/a:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel
LINK: meet.google.com/xuw-hpor-rse 10h45min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Representatividade do negro no PNLD Literário 2020
Discente:	Luzinete Francisco Gudinho
Orientador/a:	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel
Leitor/a:	Renata Rocha Ribeiro

BANCA DE BACHARELADO	
LINK: meet.google.com/yov-kjyw-trb 14h30min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Formação e humanização nos contos “A usina atrás do morro” (1959), de José J. Veiga e “A enxada” (1966), de Bernardo Élis
Discente:	Láisa Martins Borges
Orientador/a:	Márcia Machado
Membro 1	Marcilene Pelegrine Gomes (UFG)
Membro 2	Leila Borges Dias (UFG)

BANCA DE BACHARELADO	
LINK: https://meet.google.com/zgy-eadp-tgb 9h30min, 23/06/2026	
Título do trabalho:	Corpo de boa moça e feminicídio em “Dolly”, de Lygia Fagundes Telles
Discente:	Danielly Oliveira Da Paz
Orientador/a:	Tarsilla Couto de Brito
Membro 1	Pilar Lago e Lousa (UFU)
Membro 2	Renata Rocha Ribeiro (UFG)