

	 <p data-bbox="523 392 1002 519">MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS ESTUDOS LITERÁRIOS</p>	<p data-bbox="1126 331 1267 456"><b>FL</b> FACULDADE DE LETRAS</p>
---	---	--

## PROPOSTA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

### TÍTULO

Produção do poema.

### DOCENTE RESPONSÁVEL

Jamesson Buarque ([jamesson@ufg.br](mailto:jamesson@ufg.br) – Wpp: (62) 9 9162-9076.

### CARGA HORÁRIA

100 horas. (Funcionamento ao longo do primeiro e do segundo semestre de 2026.)

### EMENTA

Orientação à leitura crítica e à escrita do poema com ênfase no olhar (de modo simular à fotografia), no próprio corpo e em corpos observados.

### PÚBLICO

Estudantes da FL/UFG com matrícula ativa. Haverá duas turmas: uma turma matutina e outra turma vespertina.

## VAGAS

Até 15 (quinze) discentes em cada turma (matutina e vespertina) de qualquer curso de graduação da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás com previsão obrigatória de carga horária de Prática como Componente Curricular. Em caso de haver em qualquer turma (matutina e vespertina) menos de 5 (cinco) pessoas inscritas, não haverá a oferta da PCC. Para inscrição, deve-se solicitar vaga escrevendo para o e-mail: [jamesson@ufg.br](mailto:jamesson@ufg.br). Ao solicitar a vaga, deve-se indicar: **1)** Nome completo (o que vale igualmente para nome social); **2)** Curso – ex.: Letras: Português, Letras: Libras; **3)** Turno (matutino, vespertino ou noturno); **4)** Número de matrícula; **5)** Turma que deseja participar (turma matutina ou turma vespertina – nesse caso, não se trata do turno do curso de Letras de quem se inscrever, trata-se das duas turmas que o professor ofertará como aplicação do projeto **Produção do poema**).

## APRESENTAÇÃO

O projeto **Produção do poema** tem como perspectiva apresentar orientação de leitura crítica do poema, desde que poema versificado, considerando: **1)** O olhar para alguém (existente ou não), para algo (idem), em lugar e tempo específicos ou não, mas de modo que o poema torne visível em palavras o que for apresentado; **2)** A metáfora “Eu sou”, a respeito da autorrepresentação do corpo, de dizer a partir de quem produz um poema, ainda que o dizer de si para autorrepresentação do corpo não implique termos objetivos ou propriamente reais; **3)** O que for, desde que não seja evidente a respeito de qualquer eu nem outra pessoa, logo, que seja sobre um corpo-objeto. A proposta inclui a realização de exercícios de produção do poema práticas da poesia brasileira.

**Produção do poema** é um projeto de Prática como Componente Curricular que será apresentado em lições, de acordo com o material didático *Produção do poema*, elaborado pelo professor para a FL/UFG em conjunto com o Centro de Formação e Paoio Linguístico e Literário Maria Firmina dos Reis. As lições serão indicadas de acordo com “Uma câmera nas mãos”, “Eu sou um corpo” e “Corpos que observo”, de *Produção do poema*, que são respectivamente as lições 1, 4 e 5. Para o estudo das lições, haverá, no primeiro semestre, três encontros presenciais: nos dias 28 e 30 de abril, e no dia 2 de julho de 2026. Os encontros serão das 10h às 12h, para a turma matutina, e das 14h às 16h, para a

turma vespertina. Para o segundo semestre, mais três encontros serão agendados em acordo prévio com as turmas. Excetuando os dias em os horários agendados para encontro presencial, tudo a mais da Prática como Componente Curricular **Produção do poema** terá acompanhamento remoto assíncrono. Para tanto, o professor enviará áudios, vídeos e textos, bem como responderá a questões por grupo de WhatsApp especificamente criado para fins do projeto.

## **OBJETIVOS**

### **GERAL**

Orientar a produção escrita de poemas a partir de orientações que impliquem o olhar em volta, o olhar além e o olhar para si.

### **ESPECÍFICOS**

1. Orientar ao recurso de operadores de leitura do poema.
2. Discutir a leitura como atividade criativa que implica previamente a escrita criativa em termos de formação poética.
3. Praticar técnicas de composição do poema com base nas lições do material didático *Produção do poema*.
4. Produzir poemas que possam ser expostos pelo menos à comunidade de FL/UFG.
5. Ampliar a oferta de escrita criativa para estudantes de Letras da UFG.

## **CRONOGRAMA**

**28/04/2026 – 10h às 12h (turma matutina) – 14h às 16h (turma vespertina):** Encontro inicial com detalhamento do funcionamento do projeto e indicativo de trabalho com a primeira lição: “Uma câmera nas mãos”.

**30/04/2026 – 10h às 12h (turma matutina) – 14h às 16h (turma vespertina):** Encontro a respeito da lição “Eu sou um corpo”.

**02/07/2026 – 10h às 12h (turma matutina) – 14h às 16h (turma vespertina):** Encontro a respeito da lição “Corpos que observo”.

**OBS.:** Entre os encontros presenciais apresentados, o professor enviará áudios, vídeos e textos para auxiliar a produção do poema. Como dito, no segundo semestre haverá mais três encontros presenciais, mas em dias a acordar com as turmas. O material didático *Produção do poema*, em PDF, será enviado a cada estudante que fizer inscrição.