



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS



**Curso:** Bacharelado em Letras: Tradução e Interpretação em Libras/Português

**Nome da disciplina:** Língua Portuguesa 2

**Professora Responsável:** Layane Rodrigues de Lima | <layanelima@ufg.br>

**Carga horária da disciplina:** 64h

**Período:** 16/03/2022 a 02/04/2022

#### **I – Ementa:**

Práticas de leitura e escrita de textos em português. Introdução aos gêneros textuais acadêmicos. Tópicos de gramática. Aperfeiçoamento da leitura, análise linguística e escrita em língua portuguesa.

#### **II – Objetivos:**

1. Desenvolver a prática de leitura, produção textual e produção oral em Língua Portuguesa.
2. Introduzir o/a estudante aos gêneros textuais acadêmicos.

#### **III - Conteúdo programático**

INTRODUÇÃO – Ambientação à plataforma e cronograma de atividades no regime remoto.

MÓDULO 1 – Gêneros textuais acadêmicos: estrutura e função social.

MÓDULO 2 – Gêneros textuais acadêmicos: fichamento, resumo e resenha.

MÓDULO 3 – Gêneros textuais acadêmicos: relatório, artigo e projeto de pesquisa.

MÓDULO 4 – Aspectos linguísticos da produção oral em português: prosódia, modulação e fluência.

#### **IV – Metodologia**

Tipo de interação/recurso: serão utilizados diferentes tipos de interação no ensino remoto, como: encontros online em tempo real (Google Meet, Zoom ou *Chat*), fórum de dúvidas e de discussão em plataforma institucional (Moodle Ipê), e-mail, entre outros.

Atividades previstas: leitura e estudo de materiais (artigos, capítulos, slides, vídeos, entre outros.), participação em fóruns de discussão, produção de textos orais e escritos, entre outros.

Produção do(a) estudante: participar dos fóruns de discussão, ler, analisar e elaborar textos orais e escritos em Língua Portuguesa.

Atendimento de monitoria: Na disciplina, haverá o auxílio de uma monitora.

Atendimento da professora Layane Lima: durante o período de aulas, haverá atendimentos de segunda a sexta-feira, das 14 às 22 horas: por e-mail ([layanelima@ufg.br](mailto:layanelima@ufg.br)), no fórum de dúvidas ou atendimento online em tempo real após agendamento prévio.

#### **V – Avaliação**

	ATIVIDADES	CONTEÚDOS	VALORES
N1	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 1	2,0
	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 2	8,0
N2	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 3	5,0
	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 4	5,0

#### **VI – Frequência**

A frequência será acompanhada especialmente pela realização das atividades avaliativas indicadas na plataforma institucional Moodle Ipê (para realizar as atividades avaliativas, pressupõe-se que o(a) estudante tenha acesso ao Moodle Ipê, lido e consultado os materiais, assistido aos vídeos, produzido textos escritos e orais e participado dos fóruns de discussão).

#### **VII – Observações sobre o ensino remoto**

1) No desenvolvimento das aulas remotas emergenciais, algumas das atividades previstas poderão ser gravadas. Dessa forma, poderá haver a captura de imagem e voz da professora e dos estudantes. A gravação das atividades remotas ocorrerá a partir da anuência conjunta da docente responsável pela disciplina e dos alunos nela regularmente matriculados.

2) Poderão ter acesso ao ambiente virtual de ensino remoto apenas a professora, os estudantes regularmente matriculados nesta disciplina e os monitores. Depende de autorização da professora o acesso de terceiros ao

ambiente virtual de ensino remoto, que porventura, não estejam diretamente envolvidos com as atividades nela desenvolvidas.

3) Os materiais didáticos, que porventura forem disponibilizados pela professora, não poderão ser objeto de divulgação ao público externo, seja por meio de redes sociais, filmagens, vídeos, impressos de fotografias e quaisquer outros meios de publicação e comunicação.

4) O material didático produzido e fornecido pela professora deve ser utilizado apenas para fins educacionais e pedagógicos da disciplina.

5) É proibida a reprodução e/ou a distribuição de trechos ou da integralidade das aulas gravadas sem a autorização expressa da professora.

### VIII – Bibliografia básica

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

THEREZO, G. P. *Redação e leitura para universitários*. Campinas, SP: Editora Alínea, 2008.

### IX – Bibliografia complementar

ALBRES, N. A. Mesclagem de voz e tipos de discursos no processo de interpretação da língua de sinais para o português oral. In: QUADROS, R. M. de. *Cadernos de Tradução*. Florianópolis: UFSC/PGET, 2010. p. 291-306.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

\_\_\_\_\_. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

NASCIMENTO, V. Interpretação da Libras para o português na modalidade oral: considerações dialógicas. *Tradução e Comunicação. Revista Brasileira de Tradutores*. Nº. 24, 2012. p. 79-94.

ORLANDI, E. P. *O que é linguística*. 2ª. ed. São Paulo: Brasiliense, 2010.

PERINI, M. A. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

QUADROS, R. M. de. O Intérprete e os discursos à interpretar. In: QUADROS, R. M. de. *O Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

ROTH-MOTTA, D.; HENDGES, G. R. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

XAVIER, A. C. *Como se faz um texto: a construção da dissertação argumentativa*. Catanduva, SP: Editora Rêspel, 2010.

**Observação:** Outros títulos poderão ser indicados conforme o desenvolvimento do programa.

### PERÍODO PARA EXECUÇÃO DO PLANO DE ESTUDO: 16/03/2022 a 02/04/2022

#### PLANO DE ESTUDO

#### CARGA HORÁRIA

**INTRODUÇÃO – AMBIENTAÇÃO ÀS PLATAFORMAS INSTITUCIONAIS E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES NO REGIME REMOTO.**

4h/a

**MÓDULO 1 – GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS: ESTRUTURA E FUNÇÃO SOCIAL.**

Material de estudo básico e complementar.

8h/a

Fórum de discussão (nota 1: 2,0 pontos)

**MÓDULO 2 – GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS: FICHAMENTO, RESUMO E RESENHA.**

Material de estudo básico e complementar.

28h/a

Atividades Avaliativas (nota 1: 8,0 pontos)

**MÓDULO 3 – GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS: RELATÓRIO, ARTIGO E PROJETO DE PESQUISA.**

Material de estudo básico e complementar.

08h/a

Atividade Avaliativa (nota 2: 5,0 pontos)

**MÓDULO 4 – ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DA PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS: PROSÓDIA, MODULAÇÃO E FLUÊNCIA.**

Material de estudo básico e complementar.

16h/a

Atividade Avaliativa (nota 2: 5,0 pontos)

**Carga Horária Total**

**64h/a**

*Cronograma sujeito à alterações.*