

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>FL</b><br>FACULDADE DE<br>LETRAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br><b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b><br><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS</b><br><b>FACULDADE DE LETRAS</b><br><b>LICENCIATURA EM LETRAS: LIBRAS</b> | <br><b>UFG</b><br>UNIVERSIDADE<br>FEDERAL DE GOIÁS |
| <b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Língua Brasileira de Sinais - Libras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>CURSO:</b> Teatro / Quartas – Feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>Horário:</b> 1/2026 - 13h20 até 16h50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>PROFESSORA RESPONSÁVEL:</b> Prof. Andréa Guimarães / e-mail: andrea.ufglibras@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>CARGA HORÁRIA:</b> 64 horas (carga semanal: 4 horas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>EMENTA:</b><br><br>Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| <b>I – OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentar questões comuns referentes ao surdo e sua organização social e cultural;</li> <li>✓ Contextualizar os estudos das línguas de sinais no campo dos estudos linguísticos;</li> <li>✓ Iniciar a compreensão e produção em LIBRAS;</li> <li>✓ Apresentar os sinais básicos e específicos do curso de licenciatura.</li> </ul><br><b>II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos sociais e culturais da cultura surda;</li> <li>✓ Lei da LIBRAS nº10.436/2002 e Decreto nº5.626/2005 que regulamenta;</li> <li>✓ Introdução dos aspectos linguísticos em LIBRAS;</li> <li>✓ Alfabeto Manual;</li> <li>✓ Apresentação e cumprimentos;</li> <li>✓ Vocabulário relativo aos números, dia da semana, meses do ano;</li> <li>✓ Pronomes;</li> <li>✓ Família;</li> <li>✓ Animais;</li> <li>✓ Cores;</li> <li>✓ Aspectos gramaticais: substantivos, verbos, adjetivos e advérbios;</li> <li>✓ Construção de diálogos contextualizados que utilizem frases na afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, exclamativa-interrogativa;</li> <li>✓ Vocabulário básico específico do curso.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |

### **III - METODOLOGIA:**

Esta disciplina está formulada a partir de um referencial teórico-prático que privilegia as atividades colaborativas entre professora e alunos/as como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem.

No ambiente virtual (SIGAA) serão disponibilizados materiais de estudo, como textos em PDF e/ou links de vídeos da professora ou textos sobre os assuntos estudados.

O material didático será constituído de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos em português do PDF enviados no SIGAA, para discussão em Libras, bem como o uso dos recursos do SIGAA.

- ✓ Dinâmicas de grupos;
- ✓ Diálogos em Libras;
- ✓ Leitura e análise de textos;
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades sinalizadas.

Atividades serem desenvolvidas:

- ✓ Atividades práticas individuais ou em grupo;
- ✓ Leitura e discussão de textos (Libras e português);
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades.

O material didático se constituirá de slides, vídeos em Libras e documentários sobre os assuntos abordados, textos em português enviados no SIGAA para discussão em Libras, bem, como o uso dos recursos do SIGAA.

### **IV - AVALIAÇÃO:**

Acontecerá de forma processual e continuada, no decorrer da disciplina, de maneira a contemplar os objetivos da disciplina. Serão usados os seguintes instrumentos:

- ✓ Avaliação prática com produção e, Libras (prática);
- ✓ Avaliação das atividades interativas durante a aula (diálogos propostos em sala de aula, de acordo com os temas abordados e ensinados).

Logo, serão analisados: a verificação individual evolutiva dos alunos durante as aulas tais como: participação nas aulas com perguntas/tira-dúvidas/mostra de aprendizagem com a demonstração da modelação articulatória dos sinais ensinados, partindo da iniciativa do aluno, realização/envio ou entrega das atividades propostas em sala, somada às atividades propostas e produzidas extraclasse, frequência nas aulas (sendo, ou não, individual ou coletiva).

Porém, no caso de coletivas, as notas resultantes serão individuais, levando-se em consideração os aspectos qualitativos descritos acima (frequência, participação ativa nas aulas, desempenho nas aulas e atividades práticas e avaliativas - tanto as realizadas em sala de aula como as atividades propostas para casa, somada à avaliação quantitativa, segundo o RGCG, previamente, estipuladas como N1 e N2). A MÉDIA FINAL, no SIGAA, levará em consideração:  $N1 (10) + N2 (10) / 2 = 10$ .

**Obs.:** Para aprovação na disciplina, o aluno deverá atingir nota igual ou superior a 6,0 (seis) e 75% de presença. Para aqueles alunos com média global 8,0 e média final da disciplina 8,0 ou superior, não há necessidade de respeitar os 75% de presença (Resolução CEPEC 1557/2017).

**Em caso de plágio,** a atividade será anulada e o discente não terá a nota computada.

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm)

**Atestado:** Tratamento Excepcional

Caso necessário, o discente deverá seguir as orientações disponíveis no art. 116 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG).

## **V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AGUIRRE, E.H.; BORGES, F.D.B. **O Teatro do Oprimido na produção de Materiais Didáticos de Ensino-Aprendizagem no ensino de Línguas. (proposta de adaptação para Libras). SBCOPENLIB. Anais do Seminário de Educação.**

ESTELITA, M. Elis – **Escrita das Línguas de Sinais.** Petrópolis: Arara Azul, 2007.

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **LIBRAS em contexto. Curso Básico.** Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

OMAR, A.C.S. **Teatro e educação bilíngue: aprendendo através da arte na escola do futuro. Educação, Tecnologia e a Escola do Futuro.** XIII Congresso Internacional de Tecnologia na Educação.

Anais: 2015. Disponível em:  
<https://intranet.pe.senac.br/dr/ascom/congresso/anais/2015/arquivos/pdf/comunicacao-oral/TEATRO%20E%20EDUCA%C3%87%C3%83O%20BIL%C3%8DNGUE%20aprendendo%20atrav%C3%A9s%20da%20arte%20na%20escola%20do%20futuro.pdf> Acesso em 10 fev. de 2026.

PEREIRA, M. C. C., CHOI, D. (et al). **LIBRAS – Conhecimento além dos sinais.** São Paulo: Pearson, 2011.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1 – Iniciante. 3 ed.** Porto Alegre: Pallotti, 2008.

TEIXEIRA DÓRIA, L.M.F. **Teatro, Vozes e Estética Corporal, Linguagem e Storytelling** na produção de roteiros, cenas e cenários. **Surdos, ouvintes multimodalidade e multiculturalidade em cena – inovação cultural na evolução do teatro.** Editora Intersaberes, 2025.

SANTANA, A. P. de. **Trajetória, avanços e desafios do teatro-educação no Brasil.** Sala Preta, v. 2, p. 247-252, 2002.

SGNUMWEB. **Teatro para Surdos** como Ferramenta de Inclusão Social. Acessível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-qw7G6fzvV8> Acesso em 10 de fev. 2026.

SILVEIRA, J. R. da. **Rastros e pistas históricas do teatro na educação brasileira.** Goiânia: Editora UFG, 2002. Disponível em:  
[https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/JACKELINE\\_DOS\\_REIS\\_DA\\_SILVEIRA.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/JACKELINE_DOS_REIS_DA_SILVEIRA.pdf) . Acesso em 15 de fev, de 2026.

## **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D., MAURÍCIO, A. C. L. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, v 1 e 2.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (ed.). **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2.** São Paulo: EDUSP, 2004

HONORA, **Márcia.** **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez.** Márcia Honora, Mary Lopes Esteves Frizanco. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** ARTMED: Porto Alegre, 2004.

## **VII – SITES E LINKS**

BIBLIOLIBRAS. *Biblioteca Bilingue de Literatura Infantil e Juvenil – Libras/Português.* Disponível em: < <https://www.bibliolibras.com.br/>>.

LIBRAS. *Artigos Loja Virtual.* Disponível em: <<https://www.libras.com.br/feneis>>

GLOSSÁRIO LIBRAS. *L C.M M.* disponível em: <<https://glossario.libras.ufsc.br/>>

EDITORA ARARA AZUL. Disponível em: <<http://www.editora-arara-azul.com.br>>