

 FL FACULDADE DE LETRAS	 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS LICENCIATURA EM LETRAS: LIBRAS	 UFG UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
DISCIPLINA: Introdução à Língua Brasileira de Sinais - Libras		
CURSO: MUSEO		
Horário: 1/2026 - 13h20 até 16h50 (Quartas Feiras)		
PROFESSORA RESPONSÁVEL: Prof. Andréa Guimarães / e-mail: andrea.ufglibras@gmail.com		
CARGA HORÁRIA: 64 horas (carga semanal: 4 horas).		
EMENTA: Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.		
I – OBJETIVOS: ✓ Apresentar questões comuns referentes ao surdo e sua organização social e cultural; ✓ Contextualizar os estudos das línguas de sinais no campo dos estudos linguísticos; ✓ Iniciar a compreensão e produção em LIBRAS; ✓ Apresentar os sinais básicos e específicos do curso de licenciatura. II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: ✓ Aspectos sociais e culturais da cultura surda; ✓ Lei da LIBRAS nº10.436/2002 e Decreto nº5.626/2005 que regulamenta; ✓ Introdução dos aspectos linguísticos em LIBRAS; ✓ Alfabeto Manual; ✓ Apresentação e cumprimentos; ✓ Vocabulário relativo aos números, dia da semana, meses do ano; ✓ Pronomes; ✓ Família; ✓ Animais; ✓ Cores; ✓ Aspectos gramaticais: substantivos, verbos, adjetivos e advérbios; ✓ Construção de diálogos contextualizados que utilizem frases na afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, exclamativa-interrogativa; ✓ Vocabulário básico específico do curso.		

III - METODOLOGIA:

Esta disciplina está formulada a partir de um referencial teórico-prático que privilegia as atividades colaborativas entre professora e alunos/as como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem.

No ambiente virtual (SIGAA) serão disponibilizados materiais de estudo, como textos em PDF e/ou links de vídeos da professora ou textos sobre os assuntos estudados.

O material didático será constituído de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos em português do PDF enviados no SIGAA, para discussão em Libras, bem como o uso dos recursos do SIGAA.

- ✓ Dinâmicas de grupos;
- ✓ Diálogos em Libras;
- ✓ Leitura e análise de textos;
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades sinalizadas.

Atividades serem desenvolvidas:

- ✓ Atividades práticas individuais ou em grupo;
- ✓ Leitura e discussão de textos (Libras e português);
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades.

O material didático se constituirá de slides, vídeos em Libras e documentários sobre os assuntos abordados, textos em português enviados no SIGAA para discussão em Libras, bem, como o uso dos recursos do SIGAA.

IV - AVALIAÇÃO:

Acontecerá de forma processual e continuada, no decorrer da disciplina, de maneira a contemplar os objetivos da disciplina. Serão usados os seguintes instrumentos:

- ✓ Avaliação prática com produção e, Libras (prática);
- ✓ Avaliação das atividades interativas durante a aula (diálogos propostos em sala de aula, de acordo com os temas abordados e ensinados).

Logo, serão analisados: a verificação individual evolutiva dos alunos durante as aulas tais como: participação nas aulas com perguntas/tira-dúvidas/mostra de aprendizagem com a demonstração da modelação articulatória dos sinais ensinados, partindo da iniciativa do aluno, realização/envio ou entrega das atividades propostas em sala somada às atividades extraclases propostas e produzidas pelos alunos, frequência nas aulas (sendo, ou não, individual ou coletiva).

Porém, no caso de coletivas, as notas resultantes serão individuais, levando-se em consideração os aspectos qualitativos descritos acima (frequência, participação ativa nas aulas, desempenho nas aulas e atividades práticas e avaliativas - tanto as realizadas em sala de aula como as atividades propostas para casa, somada à avaliação quantitativa, segundo o RGCG, previamente, estipuladas como N1 e N2). A MÉDIA FINAL, no SIGAA, levará em consideração: $N1 (10) + N2 (10) / 2 = 10$.

Obs.: Para aprovação na disciplina, o aluno deverá atingir nota igual ou superior a 6,0 (seis) e 75% de presença. Para aqueles alunos com média global 8,0 e média final da disciplina 8,0 ou superior, não há necessidade de respeitar os 75% de presença (Resolução CEPEC 1557/2017).

Em caso de plágio, a atividade será anulada e o discente não terá a nota computada.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm

Atestado: Tratamento Excepcional

Caso necessário, o discente deverá seguir as orientações disponíveis no art. 116 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG).

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ESTELITA, M. Elis – **Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **LIBRAS em contexto. Curso Básico**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

NEVES, S.L.G.; ROCHA, L.N. **Ensino de Libras a partir de abordagens visuais e comunicativas**. São Paulo: USP, 2025.

PEREIRA, M. C. C., CHOI, D. (et al). **LIBRAS – Conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1 – Iniciante**. 3 ed. Porto Alegre: Pallotti, 2008. **Acessibilidade em Museus e Centros de Ciências: Experiências, Estudos e Desafios**. Org. Jessica Norberto Rocha. Fundação Cecierj e Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC): Faperj, 2021.

SANTOS, B.P.; ARAÚJO, J.M. **Museu em Libras: Educação museal *on line* e seu impacto na comunidade surda**. [Anais do V Encontro Nacional da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências](#), 2025.

SPALLER, B. FERNANDES S. **Libras no Museu: inovação virtual 3D, modelagem e adaptação multimodal e acesso à Cultura, História e Memória para os Surdos e a neurodiversidade**" (Revista Espaço - INES). nº54. Rio de Janeiro: INES, 2025. Disponível em: <https://seer.ines.gov.br/index.php/revista-espaco/article/view/1631/1595#:~:text=%E2%86%90%20Voltar%20aos%20Detalhes%20do%20Artigo%20Libras,e%20mem%C3%B3ria%20para%20os%20surdos%20%C2%B7%20Baixar>. Acesso em 10 de fev. 2026.

[Museu da Vida Fiocruz](#) . **Folhas em Libras no espaço visual em museus: Audiodescrição, Legendagem, Projeção Virtual 3D e Storytelling**. Projeto Cultural do Centro cultural Banco do Brasil e Itaú Cultural. Inovação em visitas virtuais a museus internacionais. Multilinguagens e Multimodalidades Culturais em movimento para a acessibilidade na perspectiva inclusiva e da diversidade. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2025.

[Museu da Vida Fiocruz](#) . **Glossário – Sinais em Libras dos espaços de visitação do MVF – Tradutor intérprete Guia em museus**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mFDc9ZMXaYs> Acesso em 10 de fev. 2026.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D., MAURÍCIO, A. C. L. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, v 1 e 2.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (ed.). **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2.** São Paulo: EDUSP, 2004

HONORA, **Márcia.** **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez.** Márcia Honora, Mary Lopes Esteves Frizanco. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** ARTMED: Porto Alegre, 2004.

VII – SITES E LINKS

BIBLIOLIBRAS. *Biblioteca Bilingue de Literatura Infantil e Juvenil – Libras/Português.* Disponível em: < <https://www.bibliolibras.com.br/>>.

LIBRAS. *Artigos Loja Virtual.* Disponível em: <<https://www.libras.com.br/feneis>>

GLOSSÁRIO LIBRAS. *L C.M M.* disponível em: <<https://glossario.libras.ufsc.br/>>

EDITORA ARARA AZUL. Disponível em: <<http://www.editora-arara-azul.com.br>>