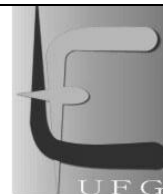




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS



NOME DA DISCIPLINA: **LÍNGUA ESTRANGEIRA 2 – INGLÊS**

SEMESTRE/ANO: 2º/2007

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Grace Teles

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas / CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas

EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua inglesa.

I - OBJETIVO GERAL: Estudo elementar e pré-intermediário das habilidades produtivas e receptivas na língua inglesa.

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Prática das habilidades produtivas na língua inglesa – prática das expressões oral e escrita
- Prática das habilidades receptivas na língua inglesa – prática das compreensões oral e escrita.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Gramática – past simple; past continuous; quantifiers; articles; verb pattern; future intentions; comparative & superlative.
- Vocabulário – buying things; negative prefixes, expressing hopes & ambitions; talking at parties; expressing how one feels; describing cities & the countryside; synonyms & antonyms.
- Introdução e leitura crítica de textos e conceitos da Lingüística Aplicada e o Ensino de Línguas Estrangeiras

IV - METODOLOGIA:

- Exposição teórica, leitura, análise e discussão de textos, dinâmica de grupo, apresentações orais e debates.

V - AVALIAÇÃO:

- Avaliação continuada e individual. Levando-se em consideração a participação efetiva em sala de aula e realização de todas as atividades discentes propostas no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BOWLER, B.; PARMINTER, S. *New Headway Pronunciation Course: Pre-Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

MURPHY, R. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Student's book*. Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 4-6)
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORREA, Letícia Maria Sicuro. *Aquisição da linguagem: uma retrospectiva dos últimos trinta anos*. DELTA, vol. 15, nº especial, 1999.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

HORNBY, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Dicionário Oxford Escolar Ing-Port (Vv) W/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series)*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

Sites para o estudo de vocabulário: Fazer assinatura gratuita para receber pronúncia, significado e exemplos de vocábulos diariamente na caixa de entrada de seu endereço eletrônico.

mw.drhinternet.net/sm/wod/learner_signup.html

<http://www.yourdictionary.com/word-of-the-day.php>

Provérbios (idioms and proverbs): <http://www.factmonster.com/ipka/A0769301.html>

Dicionários on-line:

Dictionary of Slang: <http://www.peevish.co.uk/slang/>

Cambridge Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/>

Dictionary Thesaurus: <http://www.yourdictionary.com/>

Merriam-Webster : <http://www.m-w.com/>

<http://www.learnersdictionary.com/>

Etymology Dictionary: <http://www.etymonline.com/>

One Look Dictionary: <http://www.onelook.com/>

Phrasal Verb Dictionary: <http://www.englishpage.com/prepositions/phrasaldictionary.html>

Verb+Preposition Dictionary:

http://www.englishpage.com/prepositions/verb_preposition.html

Oxford dictionary: <http://www.askoxford.com/>

<http://www.thefreedictionary.com/>

Rhyme Dictionary: <http://www.rhymezone.com/>

Writing Style Dictionary: <http://dictionary.reference.com/writing/styleguide/>

Dictionary of Synonym: <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>

Sites para o estudo da pronúncia da língua inglesa :

<http://www.learnersdictionary.com/pron.htm>

http://www.learnersdictionary.com/faq_pron_ipa.htm

<http://www.m-w.com/pronsymbols.html>

Sites para o estudo de gramática: <http://www.learnersdictionary.com/langhelp.htm>

<http://www.learnersdictionary.com/langhelp/glossary.htm>

<http://www.grammar-monster.com/index.html>

<http://www.englishpage.com/grammar/>

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/>

Assinatura gratuita para Daily Grammar Lessons: <http://www.dailygrammar.com/>

Sites para o estudo de compreensão Oral: <http://www.englishpage.com/listening/>

Estações de rádio: <http://www.mediauk.com/radio/>

Músicas: <http://www.npr.org/templates/topics/topic.php?topicId=1039>

Sites para o estudo de compreensão escrita (reading):

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/reading/>

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/listening/>

Jornais on-line: <http://www.thebigproject.co.uk/news/>

<http://www.wrx.zen.co.uk/alltnews.htm>

Revistas on-line: <http://www.mediauk.com/magazines/>

<http://www.tprstories.com/ijflt/IJFLTJuly07.pdf>

Sites para o estudo de produção escrita (writing):

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/writing/>

<http://www.grammarbook.com/grammar/effWrite.asp>

Ortografia (**spelling**) : <http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/spelling/>

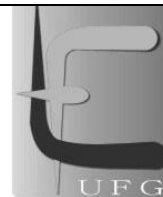
Pontuação (**punctuation**): <http://www.arts.uottawa.ca/writcent/hypergrammar/punct.html>

<http://lilt.ilstu.edu/golson/punctuation/>

http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/g_overvw.html

<http://www.factmonster.com/ipka/A0771337.html>

Obs. A bibliografia básica e os artigos da bibliografia complementar estão disponíveis na pasta da Profa. Grace.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **LÍNGUA ESTRANGEIRA 2 (INGLÊS)**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof. Alexandre de Araújo Badim

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas

SEMESTRE/ANO: 2º / 2007

EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua inglesa.

I - OBJETIVO GERAL: Estudo elementar e pré-intermediário das habilidades produtivas e receptivas na língua inglesa.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua inglesa.

Prática da expressão oral e dos estudos da fonologia da língua inglesa.

Prática da expressão escrita.

Desenvolvimento das habilidades receptivas na língua inglesa.

Leitura através de estratégias básicas.

Prática da audição e dos estudos da fonologia da língua inglesa.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Gramática – past simple; past continuous; quantifiers; articles; verb pattern; future intentions; comparative & superlative.
2. Vocabulário – buying things; negative prefixes, expressing hopes & ambitions; talking at parties; expressing how one feels; describing cities & the countryside; synonyms & antonyms.
3. Tópicos gerais conforme unidades do livro texto (3-6).
4. Introdução ao processo da escrita. Redação de tipos diferentes de textos: cartas informais e formais, descrição, narração e outros. Regras de pontuação e ortografia.

III - METODOLOGIA:

Exposição teórica, leitura, análise e discussão de textos, dinâmica de grupo, apresentações orais e debates.

IV - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Avaliações orais e escritas

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOWLER, B.; PARMINTER, S. *New Headway Pronunciation Course: Pre-Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
MURPHY, R. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate*. Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 4-6)
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate*. Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2000.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
Dicionário Oxford Escolar Ing-Port (Vv) W/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.
HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series)*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 1*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 1*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
ROBERTS, R. *Discover Elementary English Grammar*. MFP Publications, 1997.

Sites para o estudo de vocabulário: Fazer assinatura gratuita para receber pronúncia, significado e exemplos de vocábulos diariamente na caixa de entrada de seu endereço eletrônico.

mw.drhinternet.net/sm/wod/learner_signup.html

<http://www.yourdictionary.com/word-of-the-day.php>

Provérbios (idioms and proverbs): <http://www.factmonster.com/ipka/A0769301.html>

Dicionários on-line:

Dictionary of Slang: <http://www.peevish.co.uk/slang/>

Cambridge Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/>

Dictionary Thesaurus: <http://www.yourdictionary.com/>

Merriam-Webster : <http://www.m-w.com/>

<http://www.learnersdictionary.com/>

Etymology Dictionary: <http://www.etymonline.com/>

One Look Dictionary: <http://www.onelook.com/>

Phrasal Verb Dictionary: <http://www.englishpage.com/prepositions/phrasaldictionary.html>

Verb+Preposition Dictionary: http://www.englishpage.com/prepositions/verb_preposition.html

Oxford dictionary:

<http://www.askoxford.com/>

<http://www.thefreedictionary.com/>

Rhyme Dictionary:

<http://www.rhymezone.com/>

Writing Style Dictionary:

<http://dictionary.reference.com/writing/styleguide/>

Dictionary of Synonym:

<http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>

Sites para o estudo da pronúncia da língua inglesa :

<http://www.learnersdictionary.com/pron.htm>

http://www.learnersdictionary.com/faq_pron_ipa.htm

<http://www.m-w.com/pronsymbols.html>

Sites para o estudo de gramática:

<http://www.learnersdictionary.com/langhelp.htm>

<http://www.learnersdictionary.com/langhelp/glossary.htm>

<http://www.grammar-monster.com/index.html>

<http://www.englishpage.com/grammar/>

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/>

Assinatura gratuita para Daily Grammar Lessons: <http://www.dailygrammar.com/>

Sites para o estudo de compreensão Oral:

<http://www.englishpage.com/listening/>

Estações de rádio: <http://www.mediauk.com/radio/>

Músicas: <http://www.npr.org/templates/topics/topic.php?topicId=1039>

Sites para o estudo de compreensão escrita (reading):

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/reading/>

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/listening/>

Jornais on-line: <http://www.thebigproject.co.uk/news/>

<http://www.wrx.zen.co.uk/alltnews.htm>

Revistas on- line: <http://www.mediauk.com/magazines/>

<http://www.tprstories.com/ijflt/IJFLTJuly07.pdf>

Sites para o estudo de produção escrita (writing):

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/writing/>

<http://www.grammarbook.com/grammar/effWrite.asp>

Ortografia (**spelling**) : <http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/spelling/>

Pontuação (**punctuation**):

<http://www.arts.uottawa.ca/writcent/hypergrammar/punct.html>

<http://lilt.ilstu.edu/golson/punctuation/>

http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/g_overvw.html

<http://www.factmonster.com/ipka/A0771337.html>

Materiais didáticos variados selecionados e/ou elaborados pelos professores.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA 4 INGLÊS

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Michele Dionísio da Silva e Valdirene Maria de Araújo Gomes

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas

SEMESTRE/ANO: 2º. Semestre de 2007

EMENTA: Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

I - OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoamento do conhecimento teórico das estruturas gramaticais da língua inglesa.

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

1. Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua inglesa.
 - 1.1. Prática da expressão oral e dos estudos da fonologia da língua inglesa.
 - 1.2. Prática da expressão escrita.
2. Desenvolvimento das habilidades receptivas na língua inglesa.
 - 1.1. Leitura através de estratégias básicas.
 - 2.2. Prática da audição e dos estudos da fonologia da língua inglesa.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Gramática: Verb patterns; used to; passive voice; second conditional; modal might; phrasal verbs; present perfect continuous; past perfect; reported speech.
2. Tópicos gerais conforme unidades do livro texto (10-14).
3. Aperfeiçoamento do processo da escrita. Redação de tipos diferentes de textos: sinopses; narrativas(uso de advérbios) cartas informais e formais.

IV - METODOLOGIA:

1. Exposição teórica
2. Dinâmica de grupo
3. Leitura e análise de textos
4. Prática escrita e oral

V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.

2. Avaliações orais e escritas.

A avaliação será feita de forma individual, levando em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SOARS, J. ; SOARS, L.. New Headway English Course: Pre-Intermediate. Oxford: O.U.P., 2000. (Textbook, Workbook & Pronunciation Book) Livros texto, de exercício e de pronúncia (Unidades 10- 14)

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MURPHY,R.. Essential Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.

MURPHY, R.. English Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.

Cobuild – Student's Grammar

AZAR,B.F. Understanding and Using English Grammar. New Jersey: Prentice Hall, 1989.

ROBERTS, R. Discover Elementary English Grammar. MFP Publications,1997

Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

THOMSON, A. J. ; MARTINET, A. V.. A Practical English Grammar for Foreign Students. Oxford: O.U.P.

ALLSOP, J 1987 Cassel's Students' English Grammar, Cassel Publishers Ltd.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: O.U.P

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman

Mini Collins - Dicionário Português-Inglês/Inglês-Português. Mike Harland (Org.) Harper Collins Publishers/Edições

Siciliano, 1991.

Dicionário Oxford Escolar – para estudantes brasileiros de inglês - Oxford

HAMP-LYONS, L ; HEASLEY, B 1993 Study Writing. Cambridge: CUP.

LYNCH, T ; ANDERSON, K 1992 Study Speaking. Cambridge: CUP.

ROACH, P English Phonetics and Phonology. Cambridge: CUP.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **INGLÊS 6**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Rosane Rocha Pessoa

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4

SEMESTRE/ANO: 2º semestre de 2007

EMENTA: Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

I - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver as competências comunicativa, estratégica, discursiva, sociocultural e intercultural em língua inglesa e refletir sobre tópicos em Lingüística Aplicada.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Dar continuidade ao processo de aperfeiçoamento das estruturas gramaticais da língua inglesa.
- Trabalhar as habilidades lingüísticas (produtivas e receptivas).
- Refletir sobre diferentes concepções de linguagem e sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.
- Desenvolver o estudo de fonologia.
- Desenvolver um projeto de aprendizagem de língua inglesa.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Gramática: *present perfect (simple and continuous); conditionals; modal verbs; indirect questions; question tags; reported speech.*
- Fonologia: *the phonemic alphabet, sounds, connected speech, intonation, sentence, and word stress.*
- Tópicos em Lingüística Aplicada
- Tópicos diversos

IV - METODOLOGIA:

- Dinâmica de grupo

- Leitura e discussão de textos
- Prática escrita e oral

V - AVALIAÇÃO:

- Testes bimestrais orais e escritos
- Apresentação de trabalhos orais e escritos
- Exercícios

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MACANDREW, R.; MARTÍNEZ, R. *Taboos and Issues*. Hove: LTP, 2001.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. *How To Be a More Successful Language Learner: Toward Learner Autonomy*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

SOARS, L.; SOARS, J. *New Headway English Course: Intermediate*. Oxford: OUP, 1996.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZAR, B. F. *Understanding and Using English Grammar*. New Jersey: Prentice Hall, 1989.

BLANTON, L. L.; LEE, L. *The multicultural workshop: Book 1*. Boston, Heinle & Heinle, 1994.

BLANTON, L. L.; LEE, L. *The multicultural workshop: Book 2*. Boston, Heinle & Heinle, 1995.

BLANTON, L. L.; LEE, L. *The multicultural workshop: Book 3*. Boston, Heinle & Heinle, 1995.

LARSEN-FREEMAN, D. (Series Director) *Grammar Dimensions: Form, Meaning and Use* (1, 2, 3, 4). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

TUDOR, I. *The dynamics of the language classroom*. Cambridge: CUP, 2001.

Textos variados selecionados a critério do professor e dos alunos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **INGLÊS 8**

SEMESTRE/ANO: 2º/2007

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Grace Teles

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas / CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas

EMENTA: Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo a expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

I - OBJETIVO GERAL: Estudo pré-avançado das habilidades produtivas e receptivas na língua inglesa.

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Prática das habilidades produtivas na língua inglesa – prática das expressões oral e escrita
- Prática das habilidades receptivas na língua inglesa – prática das compreensões oral e escrita.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Gramática – in-depth review of verb tenses (present, past, & future); phrasal verbs review; prepositions & conjunctions; modals; compound nouns review.
- Vocabulário – avoiding wordiness; word parallelism; “improving my vocabulary cards”; synonyms & antonyms, negative prefixes; word families.
- Introdução e leitura crítica de textos e conceitos da Lingüística Aplicada e o Ensino de Línguas Estrangeiras

IV - METODOLOGIA:

- Exposição teórica, leitura, análise e discussão de textos, dinâmica de grupo, apresentações orais e debates.

V - AVALIAÇÃO:

- Avaliação continuada e individual. Levando-se em consideração a participação efetiva em sala de aula e realização de todas as atividades discentes propostas no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Textos selecionados pela responsável da disciplina.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- P. BRITZMAN, Deborah. **Cultural myths in the making of a teacher:** biography and

social structure in teacher education. In *The complex world of teaching: perspectives from theory and practice*, Ethan Mintz & John T. Yun editors. Cambridge: Harvard College, 2001.

- I. BARTOLOMÉ, Lilia. **Beyond the methods fetish:** toward a humanizing pedagogy. In *The complex world of teaching: perspectives from theory and practice*, Ethan Mintz & John T. Yun editors. Cambridge: Harvard College, 2001.
- **Cobuild English Dictionary.** London: Collins Publishers.
- *Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM.* Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- *HORNBY, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary.* Oxford: Oxford University Press, 2005.
- *Dicionário Oxford Escolar Ing-Port (Vv) W/Cd-Rom.* Oxford: Oxford University Press, 2005.
- LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series).* Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.
- **Sites para o estudo de vocabulário:** Fazer assinatura gratuita para receber pronúncia, significado e exemplos de vocábulos diariamente na caixa de entrada de seu endereço eletrônico.
mw.drhinternet.net/sm/wod/learner_signup.html
<http://www.yourdictionary.com/word-of-the-day.php>
Provérbios (idioms and proverbs): <http://www.factmonster.com/ipka/A0769301.html>
- Dicionários on-line:
Dictionary of Slang: <http://www.peevish.co.uk/slang/>
Cambridge Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/>
Dictionary Thesaurus: <http://www.yourdictionary.com/>
Merriam-Webster : <http://www.m-w.com/>
<http://www.learnersdictionary.com/>
Etymology Dictionary: <http://www.etymonline.com/>
One Look Dictionary: <http://www.onelook.com/>
Phrasal Verb Dictionary: <http://www.englishpage.com/prepositions/phrasaldictionary.html>
Verb+Preposition Dictionary:
http://www.englishpage.com/prepositions/verb_preposition.html
Oxford dictionary: <http://www.askoxford.com/>
<http://www.thefreedictionary.com/>
Rhyme Dictionary: <http://www.rhymezone.com/>
Writing Style Dictionary: <http://dictionary.reference.com/writing/styleguide/>
Dictionary of Synonym: <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- **Sites para o estudo da pronúncia da língua inglesa :**
<http://www.learnersdictionary.com/pron.htm>
http://www.learnersdictionary.com/faq_pron_ipa.htm
<http://www.m-w.com/pronsymbols.html>
<http://www.m-w.com/help/pronguide.htm>
http://www.m-w.com/help/pronguide_intro.htm
- **Sites para o estudo de gramática:** <http://www.learnersdictionary.com/langhelp.htm>
<http://www.learnersdictionary.com/langhelp/glossary.htm>
<http://www.grammar-monster.com/index.html>
<http://www.englishpage.com/grammar/>
<http://www.bbc.co.uk/skills/words/grammar/>
Assinatura gratuita para Daily Grammar Lessons: <http://www.dailygrammar.com/>
- **Sites para o estudo de compreensão Oral:** <http://www.englishpage.com/listening/>
Estações de rádio: <http://www.mediauk.com/radio/>
Músicas: <http://www.npr.org/templates/topics/topic.php?topicId=1039>

- **Sites para o estudo de compreensão escrita (reading):**

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/reading/>

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/listening/>

Jornais on-line: <http://www.thebigproject.co.uk/news/>

<http://www.wrx.zen.co.uk/alltnews.htm>

Revistas on-line: <http://www.mediauk.com/magazines/>

<http://www.tprstories.com/ijflt/IJFLTJuly07.pdf>

- **Sites para o estudo de produção escrita (writing):**

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/writing/>

<http://www.grammarbook.com/grammar/effWrite.asp>

Ortografia (**spelling**) : <http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/spelling/>

Pontuação (**punctuation**): <http://www.arts.uottawa.ca/writcent/hypergrammar/punct.html>

<http://lilt.ilstu.edu/golson/punctuation/>

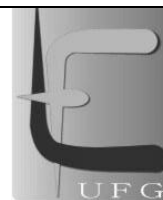
http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/g_overvw.html

<http://www.factmonster.com/ipka/A0771337.html>

Obs. A bibliografia básica e os artigos da bibliografia complementar estão disponíveis na pasta da Profa. Grace.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS



NOME DA DISCIPLINA: **PRÁTICA ORAL DE INGLÊS 2**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Rosane Rocha Pessoa

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4

SEMESTRE/ANO: 2º semestre de 2007

EMENTA: Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

I - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver a capacidade de empregar a língua inglesa para fins comunicativos e de produzir os sons do inglês e os padrões de ritmo, entoação e acentuação.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver habilidades conversacionais sobre tópicos culturais
- Praticar estruturas básicas da língua inglesa
- Praticar os sons do inglês
- Praticar padrões de ritmo, entoação e acentuação

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Tópicos culturais
- Estruturas básicas da língua inglesa
- Alfabeto fonético internacional
- Padrões de ritmo e entoação das sentenças

IV - METODOLOGIA:

- Prática oral de estruturas da língua
- Prática de produção e compreensão oral
- Prática oral das unidades de som, de palavras e de sentenças

V - AVALIAÇÃO:

- Apresentações orais
- Provas bimestrais de produção e compreensão oral

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOWLER, B.; PARMINTER, S. *New Headway Pronunciation Pre-Intermediate*. Oxford: OUP, 2001.

MACANDREW, R.; MARTÍNEZ, R. *Taboos and Issues*. Hove: LTP, 2001.

VII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BASTOW, T.; JONES, C. *Talking in Pairs*. Pre-Intermediate. Oxford: OUP, 1994.

BLANTON, L. L.; LEE, L. *The multicultural workshop 1*. Boston: Heinle & Heinle publishers, 1994.

COLLIE, J.; SLATER, S. *Speaking series*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

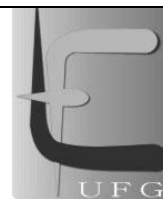
GILBERT, J. B. *Clear Speech: pronunciation and listening comprehension in North American English*. Cambridge/New York: CUP, 1993.

JONES, D. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

HANCOCK, M. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

WEBSTER, M.; CASTAÑON, L. *Cross talk*. Oxford: OUP, 1981.

Materiais didáticos variados selecionados e/ou elaborados pelo professor.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA 2**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DILYS KAREN REES

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS

SEMESTRE/ANO: 2º. SEMESTRE 2007

EMENTA: Estudo sincrônico ou diacrônico da produção lírica inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI.

I - OBJETIVO GERAL: Ajudar o aluno a ler, entender e discursar sobre o texto lírico em Língua Estrangeira/Inglês

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

1. Estudar a produção lírica do Canadá;
2. Oferecer uma visão mais ampla, em seu conjunto, do país e da cultura canadense,
3. Estudar a produção lírica dos poetas mais expressivos da literatura canadense.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Poemas da Literatura Canadense de Língua Inglesa iniciando na época da colonização e terminando com a produção lírica contemporânea.

IV - METODOLOGIA:

1. Aulas expositivas
2. Trabalho individual e em pares
3. Discussões em grupo
4. Seminários e apresentações feitos pelos alunos

V - AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado pela sua frequência e participação em aula; pelo seu preparo; pelo seu desempenho em provas, apresentações e trabalhos escritos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Canadian Poets – University of Toronto Library. Disponível em:

<http://www.library.utoronto.ca/canpoetry/index_poet.htm>

GERSON, C.; DAVIES, G. (Org). *Canadian poetry*; from the beginnings through the First World War. Toronto: McClelland and Stewart, 1994.

SMITH, A.J.M. *The Oxford book of Canadian verse*. Toronto: OUP, 1965.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA 4**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Heleno Godoy.

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL:

SEMESTRE/ANO: 2 semestre de 2007

EMENTA: Estudo sincrônico ou diacrônico da produção dramática inglesa e norte americana, canônica e não-canônica, assim como das literaturas coloniais e pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI.

I – OBJETIVOS:

1. Introduzir (e problematizar) os conceitos de drama (tragédia, comédia, drama realista, melodrama e teatro do absurdo), em suas relações com a teoria literária, assim como os de “gênero” e “gender”, especialmente como aplicados a atos de linguagem;
2. discutir a formação do “cannon” dramático em língua inglesa, estratégias dramáticas e o florescimento do teatro em língua inglesa desde o período medieval aos dias atuais;
3. aguçar a visão do aluno para as ligações interdisciplinares e o cruzamento de influências na elaboração das características específicas do gênero dramático;
4. explorar o multiculturalismo e os modelos de “diferença/alteridade” na análise das peças propostas para estudo durante o curso;
5. ver a dramaturgia em língua inglesa, em seus vários estágios de desenvolvimento, em relação a seus contextos culturais, intelectuais e políticos;
6. desenvolver as capacidades de leitura crítica, pensamento, visão, escrita, audição e fala dos alunos.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I. As Teorias do Drama e os Problemas Dramáticos.

1. A estrutura geral e os elementos constitutivos de um drama.
2. Personagens e caracterização.
3. Tema, enredo e a estrutura do enredo.
4. As principais teorias de Aristóteles aos dias atuais.

II. O Teatro na Inglaterra e na Irlanda.

1. Os Mistérios Medievais.
2. A influência de Sêneca e o nascimento do drama inglês.

3. De Shakespeare ao drama da Restauração.
4. O teatro inglês e o teatro irlandês nos séculos XIX e XX.

III. O Teatro nos Estados Unidos e Canadá.

1. O nascimento do teatro na América.
2. O teatro americano e o teatro canadense no século XIX.
3. O teatro canadense no século XX.
4. O teatro americano no século XX.

IV. O Teatro Pós-Colonial na Austrália e na África.

1. As manifestações do teatro australiano nos séculos XIX e XX.
2. O teatro em língua inglesa na África do Sul e na Nigéria.
3. Outras manifestações do teatro em língua inglesa.

III - METODOLOGIA:

1. Aulas expositivas
2. Trabalho individual e em pares
3. Discussões em grupo
2. Seminários e apresentações feitos pelos alunos

IV - AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado pela sua freqüência e participação em aula; pelo seu preparo; pelo seu desempenho em provas, apresentações e trabalhos escritos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BROCKETT, O. G. *The Theatre. An Introduction*. New York: Holt, Rinehart and Wiston, 1964.
LEVY, W. (Ed.). *Modern Drama: Selected Plays from 1879 to the Present*. N.Y.: Prentice Hall, 1998.

WALPOLE, H. et al. (Eds.). *Five romantic plays – 1768-182*. Oxford: O.U.P., 2000.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBEE, Edward. *Who's Afraid of Virginia Woolf?* Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1972.
BLOOM, Harold. *Shakespeare – The Invention of the Human*. New York: Riverhead Books, 1999.

BLOOM, H. (Ed.). *Tennessee Williams*. New York: Chelsea House Pub., 1987.

BARNET, Sylvan et al., Eds.. *An Introduction to Literature. Fiction, Poetry, Drama*. Boston: Little Brown and Company, sd.

BECKETT, S. *Waiting for Godot*. London: Faber and Faber, 1971.

BRADBROOK, M. C.. *Themes and Conventions of Elizabethan Tragedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1973.

BROOKE, Nicolas. *Shakespeare's Early Tragedies*. Norwich: Methuen, 1973.

CAMPBELL, Oscar James, Ed.. *The Reader's Encyclopedia of Shakespeare*. New York: MJF Books, 1966.

DUKORE, Bernard F. *Dramatic Theory and Criticism. Greeks to Grotowski*. New York: Holt, Rinehart and Wiston, 1974.

HELLMAN, Lillian. *The Little Foxes and Another Part of the Forrest*. New York: Penguin Books, 1975.

HOLDEN, Anthony. *Shakespeare – An Illustrated Biography*. Na edição brasileira, *Shakespeare*. Trad. Beatriz Horta. São Paulo: Ediouro, 2003.

JUM, John, Ed. *Shakespeare's Hamlet – A Selection of Critical Essays*. London: Macmillan, 1970.

KAUFMANN, Ralph, Ed. *Elizabethan Drama. Modern Essays in Criticism*. Oxford: Oxford University Press, 1978.

KENNEDY, X. J., Ed. *Literature. An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. New York: HarperCollins, 1991 (ou outra edição mais recente).

LACAN, Jacques. "Hamlet, por Lacan." *Shakespeare, Duras, Wedekind, Joyce*. Trad. Eunice Martinho. Lisboa: Assírio e Alvim, 1989.

MILLER, A. *Death of a Salesman*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, s.d.

O'NEILL, E. *Desire under the Elms and The Hairy Ape*. New York: Random House, 1959.

OSBORNE, J. *Look Back in Anger*. London: Faber and Faber, 1976.

PECK, John e COYLE, Martin. *How to Study a Shakespeare Play*. London: Macmillan Press, 1995.

ROZAKIS, Laurie. *The Complete Idiot's Guide to Shakespeare*. New York: Macmillan, 1999. Existe edição brasileira: *Tudo sobre Shakespeare*. Trad. Tereza Tillet. Barueri, SP: Editora Manole, 2002.

SIBONY, Daniel. *Na Companhia de Shakespeare*. Trad. Maria de Lourdes L. B. de Menezes. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

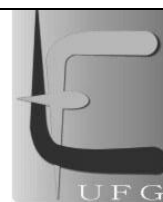
WELLS, Stanley, Ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

WILLIAMS, T. *The Glass Menagerie*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1987.

------. *Baby Doll, Something Unspoken, Suddenly Last Summer*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1976.

YEATS, William B. *Eleven Plays of William Butler Yeats*. Ed. Norman Jeffares. New York: Collier Books, 1964.

* Bibliografia suplementar, em forma de ensaios, será fornecida aos alunos no decorrer do curso, de acordo com a necessidade e tempo.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: **ESTÁGIO 2 (INGLÊS)**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DILYS KAREN REES

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 96 HORAS

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 6 HORAS

SEMESTRE/ANO: 2º. SEMESTRE 2007

EMENTA:

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

I - OBJETIVO GERAL:

Criar a oportunidade para o desenvolvimento da competência profissional

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

- 1 – Promover a ação-reflexão-ação como uma das estratégias didáticas privilegiadas
- 2 – Promover a articulação entre o ensino e a pesquisa
- 3 – Promover o pluralismo de idéias e concepções pedagógicas

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1 – Planejamento de aulas
- 2 – As principais metodologias de ensino da língua inglesa
- 3 – A situação da língua inglesa no mundo atual do ponto de vista da lingüística aplicada
- 4 – Simulação de aulas
- 5 – Observação de aulas no campo de estágio

IV - METODOLOGIA:

1. Discussão teórica
2. Seminários
3. Dinâmica de grupos

V - AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita por meio de provas escritas acerca do conteúdo teórico, da apresentação

de seminários, da verificação de leituras, da participação no campo do estágio e demais atividades discentes.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADAMSON, B. Fashions in language teaching methodology. In: DAVIES, A.; ELDER, C. *The handbook of applied linguistics*. (Eds.). Oxford: Blackwell Publishing, 2004.

COOK, V. *Going beyond the native speaker in language teaching*. TESOL Quarterly, v. 33, n. 2, p. 185- 209, 1999.

FREEMAN, D.E.; FREEMAN, Y.S. *Between worlds*; access to second language acquisition. 2nd. Ed. Portsmouth, NH: Heinemann, 2001.

GRADDOL, D. *English Next*. British council, 2006. Disponível em: <<http://www.britishcouncil.org/learning-research-englishnext.htm>>

RICHARDS, J.; RODGERS, T.S. *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

SCRIVENER, J. *Learning teaching*. Oxford: Heinemann, 1994.

WIDDOWSON, H.G. O ensino de línguas para a comunicação. Traduzido por José Carlos P. de Almeida Filho. Campinas: Pontes, 1991.

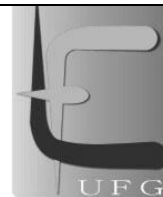
VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HARMER, J. *The practice of English language teaching*. London: Longman, 1991.

MATTHEWS, A.; SPRATT, M. DANGERFIELD, L. (Eds). *At the chalkface*. Walton-on-Thames: Thomas Nelson and Sons, 1985.

UR, P. *A course in language teaching*. Cambridge: C.U.P., 1996.

WILLIS, J. *Teaching English through English*. Harlow: Longman, 1988.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: ESTÁGIO 4 (INGLÊS)
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof. Alexandre de Araújo Badim
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 112 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 horas
SEMESTRE/ANO: 2º/2007
EMENTA: Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.
I – OBJETIVO GERAL: Ministrar aulas individuais na escola campo, aplicar os conhecimentos específicos e metodológicos e coletar os dados para a elaboração do Trabalho de Final de Curso. II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS: • Analisar, selecionar e elaborar materiais didáticos; • Planejar e ministrar aulas; • Conhecer e fazer uso de novas tecnologias; • Discutir a questão da avaliação no contexto escolar e analisar os diferentes tipos de avaliação na prática pedagógica; • Aprimorar as técnicas de redação acadêmica. III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: • Análise e elaboração de materiais didáticos • Novas tecnologias • A avaliação da aprendizagem na prática escolar • Normas da ABNT para a elaboração de trabalhos acadêmicos IV - METODOLOGIA: • Aulas expositivas dialogadas • Seminários e sessões reflexivas • Dinâmica de grupos V - ATIVIDADES DISCENTES • Realização de trabalhos escritos e orais • Observação e planejamento de aulas • Aulas práticas

VI - AVALIAÇÃO:

- Frequência e participação nas aulas
- Realização de provas e das atividades propostas
- Apresentação de trabalhos escritos e orais
- Realização do estágio supervisionado na escola campo
- Elaboração do Trabalho Final de Curso

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*.

Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

UR, P. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CUNNINGSWORTH, A. *Choosing your coursebook*. Oxford: Heinemann, 1995. HARMER, J. *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 1991.

HARMER, J. *How to teach English*. Essex: Longman, 1998.

GOWER, R et al. *Teaching Practice Handbook*. Oxford: Macmillan, 1995.

Materiais didáticos variados selecionados e/ou elaborados pelo professor.