

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2026-2

DISCIPLINAS OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATUTINO 8h-11h40				OPT – Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas A Prof. Gabriel Amorim/Eliane Carolina Sala 4 OPT – Línguas Indígenas Brasileiras A Prof. Maria Sueli Sala 84 OPT – Ensino de Português para surdos A Prof. Layane Rodrigues Sala 71 OPT – Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe A Prof. Rosidelma Fraga Sala 86	OPT – Morfologia A Prof. Christiane Cunha Sala 73 OPT – Teorias da Tradução A Prof. Lílian Porto Sala 4 (Bacharelado, matriz Linguística 2026) OPT – Estudos Autorais em Poesia Brasileira A Prof. Rosidelma Fraga Sala 17
VESPERTINO 14h-17h40	OPT – Fonética e Fonologia A Prof. Glaucia Cândido Sala 118 OPT – Estudos Comparados da Literatura Ocidental A Prof. Antón Corbacho Sala 86 OPT – Leitura de Conto A Prof. Márcia Machado Sala 88	OBR – Literatura Portuguesa: Séc. XVIII e XIX C (turma extra) Prof. Substituto Sala 88 OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Prof. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Estudos sobre Letramento A Prof. Pedro Henrique Sala 73 OPT – Pragmática A	OPT – Sintaxe A Prof. Mirian Cerqueira Sala 84 OPT – Literaturas Africanas de Língua Portuguesa A Prof. Rogério Canedo Sala 86 OPT – Semântica C Prof. Juliana Soledade Sala 88 OPT – Língua Francesa 1 A Prof. Camila Sala 13	OPT – Sociolinguística A Prof. Marco Antonio Sala 88 OPT – Latim 2 A Prof. Rodrigo Marques Sala 69 OPT – Crítica Literária A Prof. Gabriel Provinzano Sala 73 OPT – Língua e Cultura Italiana 2 A Prof. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21 OPT – Análise Linguística A Prof. Pedro Henrique Sala 73 (Bacharelado, matriz Linguística 2026) OPT – Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa Prof. Substituto

		Prof. Joana Plaza Sala 86 OPT – Semântica B Prof. Sebastião Milani Sala 2 OPT- Semiótica A Prof. Edna Faria Sala 4	(Bacharelados)	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Thaís Elizabeth Sala 17	Sala 86
--	--	---	----------------	--	---------

- **Obs.: Antes de se matricularem nas disciplinas optativas, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso:**
<https://letras.ufg.br/p/42406-cursos>

COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS
HORÁRIO 2026-2

DISCIPLINAS NÚCLEO LIVRE

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATUTINO 8h - 11h40				NL - Francês Instrumental A Prof. Christian Sala 12	NL – Narrativas de não-ficção A Profa. Luana Borges e Flávio Camargo Sala 21 NL – Competência Linguística: origem e uso A Profa. Mirian Cerqueira Sala 88
VESPERTINO 14h - 17h40	NL – Símbolo e Semissimbolismo A Prof. Sebastião Milani Sala 2	NL – Conversação - nível intermediário - Inglês A Profa. Maria Cristina Sala 5	NL – Francês por Músicas A Profa. Alexandra Sala 9	NL – Leituras da Comédia Romana A Prof. Rodrigo Marques Sala 73 NL – Linguística Textual A Profa. Allice Toledo Sala 86	NL – Leituras da Comédia Romana B Prof. Rodrigo Marques Sala 84

COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS
HORÁRIO 2026-2

UNIDADES EXTERNAS					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h-11h40	Introdução à Linguística A Biblioteconomia Profa. Elza Kioko Sala 21	---	---	---	Leitura e Produção de Texto I A Relações Públicas Prof. Thaís Elizabeth Sala 71
					Leitura e Produção de Texto I B Relações Públicas Prof. Efetivo DELP Sala 75
14h-17h40	---	---	---	---	---