

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2026-1

DISCIPLINAS OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATUTINO 8h-11h40		OPT – Leitura de Poesia A Profa. Pilar Lousa Sala 73 OPT – Morfologia B Profa. Juliana Soledade Sala 75 OPT – Língua e cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Língua Espanhola e Comunicação 1 (Espanhol 1) Profa. Margarida Alvares Sala 7 (Apenas Bacharelados) OPT – Inglês 1 Profa. Ana Beatriz Sala 3 (Apenas Bacharelados) OPT – Texto, Discurso e Ensino A Profa. Substituto 2 Sala 17	OPT – Língua Francesa 1 (Francês 1) Profa. Letícia Resende Sala 10 (Apenas Bacharelados) OPT – Estudos Autorais em Narrativa Brasileira A Prof. Flávio Camargo Sala 84	OPT – Fonética e Fonologia A Profa. Maria Sueli Sala 118
VESPERTINO 14h-17h40	OPT – Estudos Diacrônicos do Português A Prof. Sebastião Milani	OPT – Teoria da Literatura A Prof. Antón Corbacho Sala 71	OPT - Linguagem e Cognição A Prof. Leosmar Silva Sala 3	OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto	OPT – Linguística Antropológica A Profa. Christiane Cunha Sala 88

	Sala 3 OPT – Teoria da Narrativa A Profa. Tarsilla Britto Sala 88	OPT – Análise do Discurso A Profa. Allice Toledo Sala 88 OPT - Psicolinguística A Profa. Elena Ortiz Sala 118 OPT – Morfologia A Prof. Substituto 1 Sala 84 OPT – Semântica A Prof. Sebastião Milani Sala 17	(Bacharelado em Linguística 2026) OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos Profa. Christiane Cunha Sala 73 OPT – Metodologia do Trabalho Científico – Língua Portuguesa Profa. Joana Plaza Sala 86 OPT – Gramática Tradicional e Ensino A Prof. Sebastião Milani Sala 4	Sala 13 OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2 OPT - Teoria do Poema A Prof. Jamesson Souza Sala 4 OPT – Semiótica da Imagem Profa. Edna Faria Sala 71 (Bacharelado em Linguística 2026)	OPT – Leitura de Poesia B Profa. Pilar Lousa Sala 17
--	---	---	---	--	---

- Obs.: Antes de se matricularem nas disciplinas optativas, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso:
<https://letras.ufg.br/p/42406-cursos>

COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS
HORÁRIO 2026-1

DISCIPLINAS NÚCLEO LIVRE

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATUTINO 8h - 11h40			NL – Psicolinguística do Bilinguismo A Profa. Elena Ortiz Sala 4 (Optativa Bacharelado em Linguística 2026)		

VESPERTINO 14h - 17h40	NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A Profes. Anselmo Neto/ Margareth Nunes Sala 13	NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini Profa. Margareth Nunes Sala 13	NL - Linguagem e Cognição A Prof. Leosmar Silva Sala 3 (Optativa Bacharelado em Linguística 2026) NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes Sala 13	NL - Semiótica da Imagem A Profa. Edna Faria Sala 71 (Optativa Bacharelado em Linguística 2026) NL – Linguística Forense A Profa. Rosângela Carreira Sala 21	
---	---	---	--	--	--

COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS
HORÁRIO 2026-1

UNIDADES EXTERNAS					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h-11h40		Gestão da Informação Língua Portuguesa A Prof. Substituto 1 Sala 5	Língua Portuguesa A Jornalismo Prof. Substituto 1 Sala Centro de Aulas	Língua Portuguesa: redação e expressão A Biblioteconomia Prof. Substituto 2 Sala 13	Introdução aos Estudos Literários A - Biblioteconomia Prof. Gabriel Provinzano Sala 3
14h-17h40		Leitura e Produção de Texto A (Estatística) Prof. Leosmar Silva Sala 75			Leitura e Produção de Texto I A Relações Públicas Prof. Giuliano Castro Sala 4
14h-17h40					Leitura e Produção de Textos A Publicidade e Propaganda Prof. Substituto 2 Sala 69