

Horários - 2º semestre de 2026

Letras: Linguística (Bacharelado) - Turno Vespertino

2º período (Matriz 2026)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Fonética e Fonologia A Prof. Glaucia Cândido Sala 118	OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Prof. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Estudos sobre Letramento A Prof. Pedro Henrique Sala 73	Introdução à Linguística da Enunciação A Prof. Pedro Henrique Sala 73	Linguística Textual A Prof. Allice Toledo Sala 86	OPT – Análise Linguística A Prof. Pedro Henrique Sala 73 OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21
16h - 17h40	Fonética e Fonologia A Prof. Glaucia Cândido Sala 118	OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Prof. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Estudos sobre Letramento A Prof. Pedro Henrique Sala 73	Introdução à Linguística da Enunciação A Prof. Pedro Henrique Sala 73	Linguística Textual A Prof. Allice Toledo Sala 86	OPT – Análise Linguística A Prof. Pedro Henrique Sala 73 OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21

Obs.1: A matrícula em disciplina de TCC/MONOGRAFIA será realizada pela coordenação de curso, a partir das solicitações enviadas pelo orientador/a, somente por e-mail (tccportuguesbacharelado.letras@ufg.br), no período de 15/08 a 25/08/2026, conforme o fluxo de orientação disponível em: <https://letras.ufg.br/p/28208-orientacoes-sobre-tcc>.

Obs.2: Antes de se matricularem em disciplinas optativas, por favor, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso.

4º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	<p>Morfologia do Português A Profa. Juliana Soledade Sala 69</p>	<p>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes Sala 13</p> <p>OPT – Estudos sobre Letramento A Prof. Pedro Henrique Sala 73</p>	<p>Sintaxe A Profa. Mirian Cerqueira Sala 84</p>	<p>Sociolinguística A Prof. Marco Antonio Sala 88</p>	<p>OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21</p>
16h - 17h40	<p>Morfologia do Português A Profa. Juliana Soledade Sala 69</p>	<p>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes Sala 13</p> <p>OPT – Estudos sobre Letramento A Prof. Pedro Henrique Sala 73</p>	<p>Sintaxe A Profa. Mirian Cerqueira Sala 84</p>	<p>Sociolinguística A Prof. Marco Antonio Sala 88</p>	<p>OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21</p>

6º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Análise Linguística A Profa. Sinval Filho Sala 4	OPT – Pragmática A Profa. Joana Plana Sala 86	OPT – Literaturas Africanas de Língua Portuguesa A Prof. Rogério Canedo Sala 86	OPT – Língua e Cultura Italiana 2 A Profa. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Thais Elizabeth Sala 17	OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21
16h - 17h40	Análise Linguística A Profa. Sinval Filho Sala 4	OPT – Pragmática A Profa. Joana Plana Sala 86	OPT – Literaturas Africanas de Língua Portuguesa A Prof. Rogério Canedo Sala 86	OPT – Língua e Cultura Italiana 2 A Profa. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Thais Elizabeth Sala 17	OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21

8º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Núcleo Livre (Quadro de NL)	Semiótica A Profa. Edna Faria Sala 4	Semântica A Profa. Juliana Soledade Sala 88	OPT – Língua e Cultura Italiana 2 A Profa. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Thaís Elizabeth Sala 17	OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21
16h - 17h40	Núcleo Livre (Quadro de NL)	Semiótica A Profa. Edna Faria Sala 4	Semântica A Profa. Juliana Soledade Sala 88	OPT – Língua e Cultura Italiana 2 A Profa. Margareth Nunes Sala 13 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Thaís Elizabeth Sala 17	OPT – Produção do Texto Acadêmico A Prof. Alexandre Costa Sala 21