

## Horários - 1º semestre de 2026

### Letras: Estudos Literários (Bacharelado) - Turno Vespertino

**1º período (Matriz 2012)**

#### Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14h - 15h40</b>	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem A</b> Profa. Elza Kioko Sala 84	<b>Introdução aos Estudos Literários A</b> Prof. Marcelo Ferraz Sala 69	<b>Leitura e Produção de Textos A</b> Prof. Substituto 2 Sala 71	<b>Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras A</b> Prof. Sala 69	<b>Latim 1 A</b> Prof. Rodrigo Marques Sala 84
<b>16h - 17h40</b>	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem A</b> Profa. Elza Kioko Sala 84	<b>Introdução aos Estudos Literários A</b> Prof. Marcelo Ferraz Sala 69	<b>Leitura e Produção de Textos A</b> Prof. Substituto 2 Sala 71	<b>Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras A</b> Prof. Sala 69	<b>Latim 1 A</b> Prof. Rodrigo Marques Sala 84

**Obs.1:** A matrícula em disciplina de TCC/MONOGRAFIA será realizada pela coordenação de curso, a partir das solicitações enviadas pelo orientador/a, somente por e-mail ([tccportuguesbacharelado.letras@ufg.br](mailto:tccportuguesbacharelado.letras@ufg.br)), no período de 09/03 a 31/03/2026, conforme o fluxo de orientação disponível em: <https://letras.ufg.br/p/28208-orientacoes-sobre-tcc>.

**Obs.2:** Antes de se matricularem em disciplinas optativas, por favor, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso.

### 3º período

#### Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	<b>OPT – Teoria da Narrativa A</b> Profa. Tarsilla Britto Sala 88 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>Teoria da Literatura A</b> Prof. Antón Corbacho Sala 71 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte:</b> <b>Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3 <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Teoria do Poema A</b> Prof. Jamesson Souza Sala 04	<b>Literatura Portuguesa 1 A</b> Prof. Gabriel Provinzano Sala 3 <b>OPT – Leitura de Poesia A</b> Profa. Pilar Lousa Sala 17
16h - 17h40	<b>OPT – Teoria da Narrativa A</b> Profa. Tarsilla Britto Sala 88 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>Teoria da Literatura A</b> Prof. Antón Corbacho Sala 71 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte:</b> <b>Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3 <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Teoria do Poema A</b> Prof. Jamesson Souza Sala 04	<b>Literatura Portuguesa 1 A</b> Prof. Gabriel Provinzano Sala 3 <b>OPT – Leitura de Poesia A</b> Profa. Pilar Lousa Sala 17

## 5º período

### Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	<b>Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A</b> Profa. Márcia Machado Sala 73 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Análise do Discurso</b> Profa. Allice Toledo Sala 88 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A</b> Profa. Márcia Machado Sala 69 <b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3	<b>Literatura Brasileira 1 A</b> Prof. Paulo Antônio Sala 88	<b>Literatura Portuguesa 3 A</b> Prof. Jorge Santana Sala 4
16h - 17h40	<b>Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A</b> Profa. Márcia Machado Sala 73 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Análise do Discurso</b> Profa. Allice Toledo Sala 88 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A</b> Profa. Márcia Machado Sala 69 <b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3	<b>Literatura Brasileira 1 A</b> Prof. Paulo Antônio Sala 88	<b>Literatura Portuguesa 3 A</b> Prof. Jorge Santana Sala 4

**7º período Fluxo 1**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>14h - 15h40</b>	<b>OPT – Teoria da Narrativa A</b> Profa. Tarsilla Britto Sala 88 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Análise do Discurso</b> Profa. Alice Toledo Sala 88 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3 <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>Literatura Brasileira 3 A</b> Prof. Renata Ribeiro Sala 118 <b>OPT – Teoria do Poema A</b> Prof. Jamesson Souza Sala 4 <b>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 <b>NL – Linguística Forense</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>OPT – Leitura de Poesia A</b> Profa. Pilar Lousa Sala 17
<b>16h - 17h40</b>	<b>OPT – Teoria da Narrativa A</b> Profa. Tarsilla Britto Sala 88 <b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Análise do Discurso</b> Profa. Alice Toledo Sala 88 <b>OPT – Semântica A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 17 <b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A</b> Profa. Margareth Nunes Sala 13	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73 <b>NL – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3 <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>Literatura Brasileira 3 A</b> Prof. Renata Ribeiro Sala 118 <b>OPT – Teoria do Poema A</b> Prof. Jamesson Souza Sala 4 <b>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 <b>NL – Linguística Forense</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>OPT – Leitura de Poesia A</b> Profa. Pilar Lousa Sala 17

