

Horários - 1º semestre de 2026

Letras: Estudos Literários (Bacharelado) - Turno Vespertino

1º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Introdução aos Estudos da Linguagem A Profa. Elza Kioko Sala 84	Introdução aos Estudos Literários A Prof. Marcelo Ferraz Sala 69	Leitura e Produção de Textos A Prof. Substituto 2 Sala 71	Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras A Prof. Sala 69	Latim 1 A Prof. Antón Corbacho Sala 86
16h - 17h40	Introdução aos Estudos da Linguagem A Profa. Elza Kioko Sala 84	Introdução aos Estudos Literários A Prof. Marcelo Ferraz Sala 69	Leitura e Produção de Textos A Prof. Substituto 2 Sala 71	Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras A Prof. Sala 69	Latim 1 A Prof. Antón Corbacho Sala 86

Obs.1: A matrícula em disciplina de TCC/MONOGRAFIA será realizada pela coordenação de curso, a partir das solicitações enviadas pelo orientador/a, somente por e-mail (tccportuguesbacharelado.letras@ufg.br), no período de 09/03 a 31/03/2026, conforme o fluxo de orientação disponível em: <https://letras.ufg.br/p/28208-orientacoes-sobre-tcc>.

Obs.2: Antes de se matricularem em disciplinas optativas, por favor, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso.

3º período

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	OPT – Teoria da Narrativa A Profa. Tarsilla Britto Sala 88 NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A Prof. Anselmo Neto Sala 13	Teoria da Literatura A Prof. Antón Corbacho Sala 71 OPT – Semântica A Prof. Sebastião Milani Sala 17 NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A Profa. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Teoria do Teatro A Prof. Cássio Tavares Sala 17	Literatura Portuguesa 1 A Prof. Gabriel Provinzano Sala 3 OPT – Leitura de Poesia A Profa. Pilar Lousa Sala 17
16h - 17h40	OPT – Teoria da Narrativa A Profa. Tarsilla Britto Sala 88 NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A Prof. Anselmo Neto Sala 13	Teoria da Literatura A Prof. Antón Corbacho Sala 71 OPT – Semântica A Prof. Sebastião Milani Sala 17 NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A Profa. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Teoria do Teatro A Prof. Cássio Tavares Sala 17	Literatura Portuguesa 1 A Prof. Gabriel Provinzano Sala 3 OPT – Leitura de Poesia A Profa. Pilar Lousa Sala 17

5º período

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A Profa. Márcia Machado Sala 73	OPT – Análise do Discurso Profa. Allice Toledo Sala 88	Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A Profa. Márcia Machado Sala 69	Literatura Brasileira 1 A Prof. Paulo Antônio Sala 88	Literatura Portuguesa 3 A Prof. Jorge Santana Sala 4
16h - 17h40	Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A Profa. Márcia Machado Sala 73	OPT – Análise do Discurso Profa. Allice Toledo Sala 88	Metodologia de Pesquisa – Estudos Literários A Profa. Márcia Machado Sala 69	Literatura Brasileira 1 A Prof. Paulo Antônio Sala 88	Literatura Portuguesa 3 A Prof. Jorge Santana Sala 4

7º período Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	OPT – Teoria da Narrativa A Profa. Tarsilla Britto Sala 88 NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Análise do Discurso Profa. Alice Toledo Sala 88 OPT - Teoria do Poema A Prof. Jamesson Souza Sala 86 OPT – Semântica A Prof. Sebastião Milani Sala 17 NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A Profa. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	Literatura Brasileira 3 A Prof. Renata Ribeiro Sala 118 OPT – Teoria do Teatro A Prof. Cássio Tavares Sala 17 OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 NL – Linguística Forense Profa. Rosângela Carreira Sala 21	OPT – Leitura de Poesia A Profa. Pilar Lousa Sala 17
16h - 17h40	OPT – Teoria da Narrativa A Profa. Tarsilla Britto Sala 88 NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 A Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Análise do Discurso Profa. Alice Toledo Sala 88 OPT - Teoria do Poema A Prof. Jamesson Souza Sala 86 OPT – Semântica A Prof. Sebastião Milani Sala 17 NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini A Profa. Margareth Nunes Sala 13	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	Literatura Brasileira 3 A Prof. Renata Ribeiro Sala 118 OPT – Teoria do Teatro A Prof. Cássio Tavares Sala 17 OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 NL – Linguística Forense Profa. Rosângela Carreira Sala 21	OPT – Leitura de Poesia A Profa. Pilar Lousa Sala 17