

Horários - 1º semestre de 2026

Letras: Linguística (Bacharelado) - Turno Vespertino

1º período (Matriz 2026)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Introdução aos Estudos da Linguagem A Profa. Elza Kioko Sala 84	Leitura e Produção de Textos A Profa. Rosângela Carreira Sala 21	História Social da Língua Portuguesa no Brasil A Profa. Juliana Soledade Sala 88	Políticas Linguísticas A Prof. Marco Antonio Sala 3	Introdução à Linguística Descritiva A Profa. Mirian Cerqueira Sala 118
16h - 17h40	Introdução aos Estudos da Linguagem A Profa. Elza Kioko Sala 84	Leitura e Produção de Textos A Profa. Rosângela Carreira Sala 21	História Social da Língua Portuguesa no Brasil A Profa. Juliana Soledade Sala 88	Políticas Linguísticas A Prof. Marco Antonio Sala 3	Introdução à Linguística Descritiva A Profa. Mirian Cerqueira Sala 118

Obs.1: A matrícula em disciplina de TCC/MONOGRAFIA será realizada pela coordenação de curso, a partir das solicitações enviadas pelo orientador/a, somente por e-mail (tccportuguesbacharelado.lettras@ufg.br), no período de 09/03 a 31/03/2026, conforme o fluxo de orientação disponível em: <https://letras.ufg.br/p/28208-orientacoes-sobre-tcc>.

Obs.2: Antes de se matricular em disciplinas optativas, por favor, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso.

3º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Fonologia do Português A Profa. Glaucia Cândido Sala 86	Morfologia A Prof. Substituto 2 Sala 84	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL/OPT – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2 OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 NL – Linguística Forense A Profa. Rosângela Carreira Sala 21	OPT – Linguística Antropológica A Profa. Christiane Cunha Sala 88
16h - 17h40	Fonologia do Português A Profa. Glaucia Cândido Sala 86	Morfologia A Prof. Substituto 2 Sala 84	OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos Profa. Christiane Cunha Sala 73 NL/OPT – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3 NL – Literatura e Arte Italiana A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2 OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13 NL – Linguística Forense A Profa. Rosângela Carreira Sala 21	OPT – Linguística Antropológica A Profa. Christiane Cunha Sala 88

5º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	Sintaxe do Português A Prof. Leosmar Silva Sala 71	Psicolinguística A Prof. Elena Ortiz Sala 118	Metodologia da Pesquisa em Linguística A Prof. Joana Plaza Sala 86 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Prof. Christiane Cunha Sala 73 NL – Literatura e Arte Italiana A Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2	Metodologia da Pesquisa em Linguística A Prof. Joana Plaza Sala 21
16h - 17h40	Sintaxe do Português A Prof. Leosmar Silva Sala 71	Psicolinguística A Prof. Elena Ortiz Sala 118	Metodologia da Pesquisa em Linguística A Prof. Joana Plaza Sala 86 OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Prof. Christiane Cunha Sala 73 NL – Literatura e Arte Italiana A Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2	Metodologia da Pesquisa em Linguística A Prof. Joana Plaza Sala 21

7º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14h - 15h40	<p>OPT – Estudos Diacrônicos do Português A Prof. Sebastião Milani Sala 3</p> <p>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p>Análise do Discurso Prof. Allice Toledo Sala 88</p> <p>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini Prof. Margareth Nunes Sala 13</p>	<p>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Prof. Christiane Cunha Sala 73</p> <p>NL/OPT – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3</p> <p>NL – Literatura e Arte Italiana A Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2</p> <p>NL/OPT – Semiótica da Imagem A Prof. Edna Faria Sala 71</p>	<p>OPT – Linguística Antropológica A Prof. Christiane Cunha Sala 88</p>
16h - 17h40	<p>OPT – Estudos Diacrônicos do Português A Prof. Sebastião Milani Sala 3</p> <p>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70 Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p>Análise do Discurso Prof. Allice Toledo Sala 88</p> <p>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini Prof. Margareth Nunes Sala 13</p>	<p>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A Prof. Christiane Cunha Sala 73</p> <p>NL/OPT – Linguagem e Cognição Prof. Leosmar Silva Sala 3</p> <p>NL – Literatura e Arte Italiana A Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A Prof. Giuliano Castro Sala 2</p> <p>NL/OPT – Semiótica da Imagem A Prof. Edna Faria Sala 71</p>	<p>OPT – Linguística Antropológica A Prof. Christiane Cunha Sala 88</p>