

**Horários - 1º semestre de 2026**  
**Letras: Linguística (Bacharelado) - Turno Vespertino**

1º período (Matriz 2026)

**Fluxo 1**

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14h - 15h40</b>	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem A</b> Profa. Elza Kioko Sala 84	<b>Leitura e Produção de Textos A</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>História Social da Língua Portuguesa no Brasil A</b> Profa. Juliana Soledade Sala 88	<b>Políticas Linguísticas A</b> Prof. Marco Antonio Sala 3	<b>Introdução à Linguística Descritiva A</b> Profa. Mirian Cerqueira Sala 118
<b>16h - 17h40</b>	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem A</b> Profa. Elza Kioko Sala 84	<b>Leitura e Produção de Textos A</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>História Social da Língua Portuguesa no Brasil A</b> Profa. Juliana Soledade Sala 88	<b>Políticas Linguísticas A</b> Prof. Marco Antonio Sala 3	<b>Introdução à Linguística Descritiva A</b> Profa. Mirian Cerqueira Sala 118

**Obs.1:** A matrícula em disciplina de TCC/MONOGRAFIA será realizada pela coordenação de curso, a partir das solicitações enviadas pelo orientador/a, somente por e-mail ([tccportuguesbacharelado.letas@ufg.br](mailto:tccportuguesbacharelado.letas@ufg.br)), no período de 09/03 a 31/03/2026, conforme o fluxo de orientação disponível em: <https://letras.ufg.br/p/28208-orientacoes-sobre-tcc>.

**Obs.2:** Antes de se matricular em disciplinas optativas, por favor, verifiquem se elas são optativas na Matriz de seu curso.

**3º período (Matriz 2012)**

**Fluxo 1**

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14h - 15h40</b>	<b>Fonologia do Português A</b> Profa. Glaucia Cândido Sala 86	<b>Morfologia A</b> Prof. Substituto 2 Sala 84	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73  <b>NL/OPT – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3  <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2  <b>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13  <b>NL – Linguística Forense A</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>OPT – Linguística Antropológica A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 88
<b>16h - 17h40</b>	<b>Fonologia do Português A</b> Profa. Glaucia Cândido Sala 86	<b>Morfologia A</b> Prof. Substituto 2 Sala 84	<b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos</b> Profa. Christiane Cunha Sala 73  <b>NL/OPT – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3  <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2  <b>OPT – Língua e Cultura Italiana 1 A</b> Profa. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13  <b>NL – Linguística Forense A</b> Profa. Rosângela Carreira Sala 21	<b>OPT – Linguística Antropológica A</b> Profa. Christiane Cunha Sala 88

5º período (Matriz 2012)

**Fluxo 1**

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14h - 15h40</b>	<b>Sintaxe do Português A</b> Prof. Leosmar Silva Sala 71	<b>Psicolinguística A</b> Prof. Elena Ortiz Sala 118	<b>Metodologia da Pesquisa em Linguística A</b> Prof. Joana Plaza Sala 86  <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2	<b>Metodologia da Pesquisa em Linguística A</b> Prof. Joana Plaza Sala 21
<b>16h - 17h40</b>	<b>Sintaxe do Português A</b> Prof. Leosmar Silva Sala 71	<b>Psicolinguística A</b> Prof. Elena Ortiz Sala 118	<b>Metodologia da Pesquisa em Linguística A</b> Prof. Joana Plaza Sala 86  <b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13	<b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2	<b>Metodologia da Pesquisa em Linguística A</b> Prof. Joana Plaza Sala 21

7º período (Matriz 2012)

Fluxo 1

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14h - 15h40</b>	<p><b>OPT – Estudos Diacrônicos do Português A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 3</p> <p><b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p><b>Análise do Discurso</b> Prof. Allice Toledo Sala 88</p> <p><b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini</b> Prof. Margareth Nunes Sala 13</p>	<p><b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Prof. Christiane Cunha Sala 73</p> <p><b>NL/OPT – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3</p> <p><b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p><b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2</p> <p><b>NL/OPT – Semiótica da Imagem A</b> Prof. Edna Faria Sala 71</p>	<p><b>OPT – Linguística Antropológica A</b> Prof. Christiane Cunha Sala 88</p>
<b>16h - 17h40</b>	<p><b>OPT – Estudos Diacrônicos do Português A</b> Prof. Sebastião Milani Sala 3</p> <p><b>NL – Cinema Político Italiano: anos 60 e 70</b> Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p><b>Análise do Discurso</b> Prof. Allice Toledo Sala 88</p> <p><b>NL – Leituras de obra de arte: Michelangelo, Rafael, Caravaggio e Bernini</b> Prof. Margareth Nunes Sala 13</p>	<p><b>OPT – Diversidade Linguística e Direitos Humanos A</b> Prof. Christiane Cunha Sala 73</p> <p><b>NL/OPT – Linguagem e Cognição</b> Prof. Leosmar Silva Sala 3</p> <p><b>NL – Literatura e Arte Italiana A</b> Prof. Margareth Nunes/Prof. Anselmo Neto Sala 13</p>	<p><b>OPT – Linguística Aplicada: Línguas Estrangeiras A</b> Prof. Giuliano Castro Sala 2</p> <p><b>NL/OPT – Semiótica da Imagem A</b> Prof. Edna Faria Sala 71</p>	<p><b>OPT – Linguística Antropológica A</b> Prof. Christiane Cunha Sala 88</p>