

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 2º/2009
EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Fonologia da Língua Francesa.
I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível elementar).
II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados no nível anterior.</li><li>2. Prática sistemática da expressão oral e escrita, propiciando condições de reconhecimento dos diferentes níveis da língua. Leituras complementares.</li><li>3. Analisar textos jornalísticos, literários e teóricos.</li><li>4. Produzir textos, pequenos resumos, redações, comentários.</li></ol>
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escuta e expressão oral : correção fonética, interpretação de textos.</li><li>2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Passé composé ;</li><li>2. Imparfait ;</li></ol></li></ol>

3. Complément d'objet direct ;
4. Complément d'objet indirect ;
5. Adjectif et pronom démonstratifs ;
6. Futur proche ;
7. Futur simple ;
8. Pronom tonique.

#### IV - METODOLOGIA:

1. Exposição teórica
2. Dinâmica de grupo
3. Leitura e análise de textos
4. Prática escrita e oral

#### V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Trabalhos escritos.
3. Avaliações escritas e orais

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

#### VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. BAYLON, Christian et al. **Forum**. Paris : Hachette, 2000.
2. CAPUT, J et J. P. **Dictionnaire des verbes français**. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE International, 1995.

#### VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1.. GREVISSE. **Le bon usage**. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
2. GENOUVRIER, E, DÉsirAT, G et HORDE, T. **Dictionnaire des synonymes**. Paris : Librairie Larousse, 1977.
3. LE BESCHERELLE 1. **L'art de conjuguer**. Paris : Hatier, 1980.
4. MONNERIE-GOARIN, A. **Bienvenue en France 1** Paris: Hatier, 1990.
5. RAT, M. **Dictionnaire des locutions françaises**. Paris : Librairie Larousse, 1957.
6. THOMAS, A. V. **Dictionnaire des difficultés de la langue française**. Paris : Librairie Larousse, 1956.
7. MONNERIE, Annie. **Le français au présent**. Paris : Didier/Hatier, 1987.

8. LE ROBERT ET NATHAN. Conjugaison. Paris : Éditions Nathan, 1996.

9. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.

10. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.

11. Textos autênticos diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 4
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 2º/2009
EMENTA:  Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.
I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível pré-intermediário).  II – Objetivos específicos.  5. Aprimoramento do conhecimento teórico das estruturas gramaticais da língua francesa; 6. Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua francesa; 7. Aprimoramento da prática da expressão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa; 8. Aprimoramento da prática da expressão escrita; 9. Aprimoramento das habilidades receptivas na língua francesa ; 10. Aprimoramento da leitura através de estratégias básicas; 11. Aprimoramento da prática de compreensão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa.  III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:  1. Gramática intermediária da língua francesa; 1.1. Interrogation directe ; 1.2. Les temps passés ; 1.3. Le plus-que-parfait ;

- 1.4. Les indicateurs de temps, de durée ;
- 1.5 Le subjonctif ;
- 1.6. Comparatifs et superlatifs ;
- 1.7. Expressions de la condition ;
- 1.8. Les propositions relatives ;
- 1.9. La mise en relief .
2. Fonética da língua francesa
3. Textos, músicas e filmes diversos.

#### IV - METODOLOGIA:

5. Exposição teórica
6. Dinâmica de grupo
7. Leitura e análise de textos
8. Prática escrita e oral

#### V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Provas orais
3. Ditados

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o seu desempenho no decorrer do semestre.

#### VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BAYLON, Christian et al. **Forum 2**– Méthode de français. Paris : Hachette, 2001.
2. CAPUT, J et J. P. **Dictionnaire des verbes français**. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE International, 1995.

#### VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LE BESCHERELLE 1. **L'art de conjuguer**. Paris : Hatier, 1980.
2. MONNERIE-GOARIN, A. **Bienvenue en France 1** Paris: Hatier, 1990.
3. RAT, M. **Dictionnaire des locutions françaises**. Paris : Librairie Larousse, 1957.
4. MONNERIE, Annie. Le français au présent. Paris : Didier/Hatier, 1987.

5. LE ROBERT ET NATHAN. Conjugaison. Paris : Éditions Nathan, 1996.
  6. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
  7. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
  8. BURTIN-VINHOLES, S. *Dicionário francês-português/português-francês*. São Paulo: Globo, 1999.
  9. DUBOIS, J. LAGANE, R. *La nouvelle grammaire du français*. Paris: Larousse, 1997.
  10. GREVISSE, M. *Le bon usage*. Louvain-la Neuve: Duculot, 1993.
  11. LAROUSSE. *Dictionnaire Larousse de poche - dictionnaire noms communs et noms propres*. Paris: Larousse, 1995.
  12. LAROUSSE. *Francês-português/português-francês*. Paris: Larousse.
  13. . DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1*. Paris: CLE International, 1989.
8. Textos autênticos e diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 3

PROFESSOR RESPONSÁVEL: CHRISTIAN NICOLAS RENÉ GOURAUD

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS

SEMESTRE/ANO: 1º/2010

EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da Língua Francesa.

I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível médio).

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados nos níveis anteriores.
2. Prática sistemática da expressão oral e escrita, propiciando condições de reconhecimento dos diferentes níveis da língua. Leituras complementares.
3. Analisar textos jornalísticos, literários e teóricos.
4. Produzir textos, pequenos resumos, redações, comentários.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Escuta e expressão oral : correção fonética, interpretação de textos, debates sobre filmes e documentários.

2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa :

- Pronoms compléments
- Futur proche
- Passé composé
- Imparfait
- Raconter et rapporter
- Donner son avis
- Se plaindre et réprimander
- Expliquer et justifier

IV - METODOLOGIA:

1. Exposição teórica
2. Dinâmica de grupo
3. Leitura e análise de textos
4. Prática escrita e oral

V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.

2. Trabalhos escritos.

3. Avaliações escritas e orais

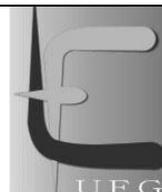
A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1*. Paris : CLE International, 1989.
2. CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. GREVISSE. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
2. GENOUVRIER, E, DÉsirAT, G et HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris : Librairie Larousse, 1977.
3. LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.
4. MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.
5. RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.
6. THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.
7. MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris : Didier/Hatier, 1987.
8. LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris : Éditions Nathan, 1996.
9. ROBERT, Paul. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
10. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
11. Textos autênticos diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 7
PROFESSOR RESPONSÁVEL: CHRISTIAN NICOLAS RENÉ GOURAUD
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 1º/2010
EMENTA: Desenvolver as habilidades lingüísticas de compreensão e expressão orais e escritas de forma a capacitar o aluno para a expressão de sua opinião., para a argumentação, interpretação e estudo de textos, bem como para a produção escrita.
I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível médio).
II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados nos níveis anteriores.</li><li>2. Prática sistemática da expressão oral e escrita, propiciando condições de reconhecimento dos diferentes níveis da língua. Leituras complementares.</li><li>3. Analisar textos jornalísticos, literários e teóricos.</li><li>4. Produzir textos, pequenos resumos, redações, comentários.</li></ol>
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escuta e expressão oral : correção fonética, interpretação de textos, debates sobre filmes e documentários.</li><li>2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa :  <ul style="list-style-type: none"><li>- Les temps de l'indicatif</li><li>- L'expression de la durée et du temps</li><li>- Le subjonctif</li><li>- Les constructions relatives</li><li>- Les pronoms interrogatifs</li><li>- Le conditionnel</li><li>- L'expression de la supposition</li><li>- La vision passive</li><li>- L'expression de la cause et de la conséquence</li></ul></li></ol>
IV - METODOLOGIA:  <ol style="list-style-type: none"><li>5. Exposição teórica</li><li>6. Dinâmica de grupo</li><li>7. Leitura e análise de textos</li><li>8. Prática escrita e oral</li></ol>

V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Trabalhos escritos.
3. Avaliações escritas e orais

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. DOMINIQUE, P. et al. **Le nouveau sans frontières 3**. Paris : CLE International, 1989.
2. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE International, 1995.
3. GREVISSE. **Le bon usage**. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. GENOUVRIER, E, DÉsirAT, G et HORDE, T. **Dictionnaire des synonymes**. Paris : Librairie Larousse, 1977
2. LE BESCHERELLE 1. **L'art de conjuguer**. Paris : Hatier, 1980
3. MONNERIE-GOARIN, A. **Bienvenue en France 1 e 2**. Paris: Hatier, 1990.

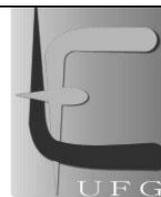


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS	
	FACULDADE DE LETRAS	

NOME DA DISCIPLINA: Francês 1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Dayse Maria Pires
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas
SEMESTRE/ANO: 1º semestre - 2010
EMENTA: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da língua francesa.
<p>I - OBJETIVOS: Iniciar o aluno na prática da comunicação oral e escrita em língua francesa. Introduzir o aluno no conhecimento teórico das estruturas gramaticais elementares do francês.</p> <p>II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: GRAMÁTICA: Verbos das 1ª e 2ª conjugações no presente. Artigos definidos, indefinidos e partitivos. Numerais. Gêneros dos nomes. Interrogação e negação. Adjetivos interrogativos. COMUNICAÇÃO: apresentar-se (saudação, identificação, despedida); situar-se no espaço; situar-se no tempo; conversar ao telefone; marcar um encontro; agendar o dia, a semana. CIVILIZAÇÃO: Francofonia; aspectos diversos de convivência.</p> <p>III - METODOLOGIA: Exposição teórica; atividades em grupo e individuais.</p> <p>IV - AVALIAÇÃO: exercícios e provas orais e escritos.</p> <p>V - BIBLIOGRAFIA BASICA: BAYLON, C. ET AL. <i>FORUM – MÉTHODE DE FRANÇAIS 1</i>. PARIS : HACHETTE. 2000.</p> <p>VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR : MONNERIE, ANNIE. <i>LE FRANÇAIS AU PRÉSENT</i>. PARIS : DIDIER/HATIER, 1987. LE ROBERT ET NATHAN. <i>CONJUGAISON</i>. PARIS : EDITIONS NATHAN, 1996. <i>LAROUSSE DE POCHE</i>. PARIS : LAROUSSE, 1995.</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 5
PROFESSOR RESPONSÁVEL: DAYSE MARIA PIRES
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 1º/2010
EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da Língua Francesa.
I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível médio). II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 12. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados nos níveis anteriores. 13. Prática sistemática da expressão oral e escrita. 14. Produção de textos, pequenos resumos, comentários. III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Escuta e expressão oral : correção fonética, compreensão e discussão de textos. 2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa : - Le passif - Les adjectifs et les pronoms indéfinis

- La place des pronoms compléments dans la phrase
- Le participe présent
- Le gérondif
- Pronoms " en " et " y " (révision)
- Le discours rapporté
- La concordance des temps
- Le passé simple

#### IV - METODOLOGIA:

4. Exposição teórica
5. Atividades individuais e em grupo
6. Prática escrita e oral

#### V - AVALIAÇÃO:.

Exercícios e exames escritos e orais

#### VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAMPÀ, A.. ET AL. *FORUM – MÉTHODE DE FRANÇAIS 2*. PARIS : HACHETTE. 2001

3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. ***Grammaire progressive du français***. Paris : CLE International, 1995.

#### VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1.. GREVISSE. ***Le bon usage***. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

2. LE BESCHERELLE 1. ***L'art de conjuguer***. Paris : Hatier, 1980.

3. MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris : Didier/Hatier, 1987.

4. ROBERT, Paul. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.

5. Textos autênticos diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: Prática Oral 1 - Francês

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Helena Garrido Saddi

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas

SEMESTRE/ANO: 1º/2010

EMENTA: Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolinguística e estratégica, a partir de material escrito e audiovisual em língua francesa.

I - OBJETIVO GERAL:

15. Introdução ao conhecimento teórico das estruturas gramaticais elementares da língua francesa ;
16. Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua francesa ;
  17. Iniciar o aluno na prática da expressão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa ;
  18. Iniciar o aluno na prática da expressão escrita ;
19. Desenvolvimento das habilidades receptivas na língua francesa ;
  20. Iniciar o aluno na leitura por meio de estratégias básicas ;
  21. Iniciar o aluno na prática de compreensão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa.

II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

Trabalhar o conteúdo pragmático básico da língua francesa.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

7. Gramática elementar da língua francesa ;
  - 1.1. Articles définis et indéfinis ;
  - 1.2. Genre et nombre des noms et des adjectifs ;

1.3. Interrogation et négation

1.4. Conjugaison du présent

8. Fonética da língua francesa

9. Textos, músicas e filmes pedagógicos

#### IV - METODOLOGIA:

9. Exposição teórica

10. Dinâmica de grupo

11. Leitura e análise de textos

12. Prática escrita e oral

#### V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.

2. Provas orais

3. Ditados

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

#### VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. MONNERIE-GOARIN, A. **Bienvenue en France 1**. Paris : Hatier, 1990.

2. SANTOS, Ana M.L.Vianna. **Reflets/Brésil**. Rio de Janeiro : Ed. Ana M.L.Vianna Santos ; Ed. Hachette (parceria), 2005.

3. CAPUT, J et J. P. **Dictionnaire des verbes français**. Paris : Librairie Larousse, 1969.

4. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE International, 1995.

#### VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LE BESCHERELLE 1. **L'art de conjuguer**. Paris : Hatier, 1980.

2. RAT, M. **Dictionnaire des locutions françaises**. Paris : Librairie Larousse, 1957.

3. MONNERIE, Annie. **Le français au présent**. Paris : Didier/Hatier, 1987.

4. LE ROBERT ET NATHAN. **Conjugaison**. Paris : Éditions Nathan, 1996.

5. ROBERT, Paul. **Le Nouveau Petit Robert**. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.

6. Textos autênticos e diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: Prática Escrita1 - Francês
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Helena Garrido Saddi
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas
SEMESTRE/ANO: 1º semestre - 2010
EMENTA: Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita. Estudo do processo de redação e produção dos vários gêneros textuais.
I - OBJETIVOS: Exercitar o aluno na atividade de expressão escrita, na elaboração de diferentes tipos de texto. Capacitar o aluno no reconhecimento e análise de estruturas linguísticas e lógicas nos textos trabalhados e/ou produzidos por ele.
II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: paráfrase, resumo, interpretação de texto por escrito, composição e reescrita de textos.
III - METODOLOGIA: Exposição teórica; atividades em grupo e individuais.
IV - AVALIAÇÃO: Provas e exercícios escritos.
V - BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1) ALONSO, I. Machado de. et ROIG, N.R. Walker. <b>Exercices complémentaires</b> - <i>progression de vive voix</i> . 3ème édition. Porto Alegre: éd. de l'Alliance Française, 1991. 2) COUTINHO, M. de Guadalupe M. et SILVA, Valda G. da. <b>Lecture et Compréhension</b> ( <i>pour une grammaire du texte écrit</i> ). João Pessoa: Ed. Manufatura, 2002.
VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: JENNER et alii. 1) <b>Cours préparatoire et élémentaire 1</b> . Paris: Hachette, 1988. 2) Textos diversos.


	 <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS</p>	
---	--	---

NOME DA DISCIPLINA: Estágio I - Francês
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Helena Garrido Saddi
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 96 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 06 horas
SEMESTRE/ANO: primeiro semestre/2010
EMENTA: Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.
I – OBJETIVOS: Oportunizar ao estagiário o conhecimento de aspectos básicos da realidade concernente ao processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira, particularmente, do

Francês, na escola brasileira, hoje; provê-lo de subsídios teórico-didáticos.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1) História das metodologias de ensino de língua estrangeira. 2) Tópicos de linguística aplicada ao ensino e aprendizagem de língua estrangeira. 3) Discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua estrangeira. 4) Observação orientada de aulas de francês e de aspectos do contexto escolar.

III - METODOLOGIA: 1) Leitura e análise de textos. 2) Seminários. 3) Atividades práticas nos campos de estágio.

IV - AVALIAÇÃO: 1) Seminários. 2) Relatórios das atividades práticas. 3) Participação ativa e pertinente em todas as etapas do estágio. Produto final do estágio: texto analítico-reflexivo sobre a vivência da prática docente nas escolas-campo.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GERMAIN, Claude. **Évolution de l’enseignement des langues: 5000 ans d’histoire.** Paris: CLE International, 1993.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1) GAONACH, D.(Coord.) **Le Français dans le Monde – Acquisition et utilisation d’une langue étrangère. L’approche cognitive.** Paris: EDICEF, 1990. 2) BOHN, H. et VANDRESEN, P. (Org.). **Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras.** Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1988. 3) **Le Français dans Le Monde – Méthodes et méthodologies.** Paris: Hachette, 1995. 4) PUREN, Christian. **La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l’éclectisme.** Saint-Cloud: Didier, 1994. 5) GALISSON, R. et ROULET, E. **Langue Française - vers une didactique du français?** Paris: Larousse, 1989. 5) **Parâmetros curriculares nacionais – Língua estrangeira.** Ministério de Educação e desportos. Brasília, 1998.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 1º/2010
EMENTA: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da Língua Francesa.
<p>I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível elementar).</p> <p>II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos.</li> <li>23. Saber se apresentar, apresentar o colega.</li> <li>24. Descrever seu cotidiano.</li> <li>25. Prática sistemática da expressão oral e escrita, propiciando condições de reconhecimento dos diferentes níveis da língua. Leituras complementares.</li> <li>26. Produzir diálogos orais diversos.</li> <li>27. Produzir diálogos escritos diversos.</li> </ul> <p>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Escuta e expressão oral : correção fonética, interpretação de textos.</li> <li>2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa : <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Pronoms sujets;</li> <li>11. Articles définis et indéfinis ;</li> <li>12. Adjectifs interrogatifs ;</li> <li>13. Négation ;</li> <li>14. Verbes au présent ;</li> <li>15. Le genre et le nombre du nom et de l'adjectif ;</li> <li>16. Interrogation ;</li> <li>17. Expression de quantité et article partitif ;</li> <li>18. L'adjectif possessif.</li> </ul> </li> </ul> <p>IV - METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13. Exposição teórica.</li> <li>14. Dinâmica de grupo.</li> <li>15. Leitura e análise de textos.</li> <li>16. Prática escrita e oral.</li> </ul>

## V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Trabalhos escritos.
3. Avaliações escritas e orais.

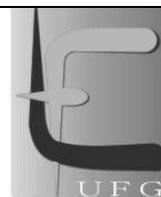
A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

## VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. BAYLON, Christian et al. *Forum*. Paris : Hachette, 2000.
2. CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maia et THIEVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.

## VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1.. GREVISSE. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
2. GENOUVRIER, E, DÉSIKAT, G et HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris : Librairie Larousse, 1977.
3. LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.
4. MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.
5. RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.
6. THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.
7. MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris : Didier/Hatier, 1987.
8. LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris : Éditions Nathan, 1996.
9. ROBERT, Paul. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
10. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
11. Textos autênticos diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 3

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS

SEMESTRE/ANO: 1º/2010

EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da Língua Francesa.

I - OBJETIVO GERAL: Aprofundamento gradual das estruturas fundamentais da língua (nível médio).

## II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

28. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados nos níveis anteriores.
29. Prática sistemática da expressão oral e escrita, propiciando condições de reconhecimento dos diferentes níveis da língua. Leituras complementares.
30. Analisar textos jornalísticos, literários e teóricos.
31. Produzir textos, pequenos resumos, redações, comentários.

## III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Escuta e expressão oral : correção fonética, interpretação de textos, debates sobre filmes e documentários.
2. Estudo de aspectos sintáticos e morfológicos da língua francesa :
  19. L'impératif;
  20. Les nombres ordinaux ;
  21. Pronoms *y* et *en* remplaçant une expression de lieu ;
  22. Le conditionnel présent ;
  23. L'expression de la quantité ;
  24. Le pronom *en* et expression de la quantité ;
  25. Le subjonctif présent ;
  26. Les pronoms relatifs ;
  27. Les pronoms *y* et *en* remplaçant un complément indirect.

## IV - METODOLOGIA:

17. Exposição teórica
18. Dinâmica de grupo
19. Leitura e análise de textos
20. Prática escrita e oral

## V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Trabalhos escritos.
3. Avaliações escritas e orais

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

## VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. 1. BAYLON, Christian et al. **Forum**. Paris : Hachette, 2000.
2. CAPUT, J et J. P. **Dictionnaire des verbes français**. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE International, 1995.

## VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1.. GREVISSE. **Le bon usage**. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
2. GENOUVRIER, E, DÉsirAT, G et HORDE, T. **Dictionnaire des synonymes**. Paris : Librairie Larousse, 1977.

3. LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.
4. MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.
5. RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.
6. THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.
7. MONNERIE, Annie. Le français au présent. Paris : Didier/Hatier, 1987.
8. LE ROBERT ET NATHAN. Conjugaison. Paris : Éditions Nathan, 1996.
9. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
10. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
11. Textos autênticos diversos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: <b>ESTÁGIO 3 - Francês</b>
PROFESSOR RESPONSÁVEL: LUIZ MAURÍCIO RIOS
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 96 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 6 HORAS
SEMESTRE/ANO: 1º/2010
EMENTA:  Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.
I - OBJETIVOS  32. Analisar e elaborar materiais didáticos para o ensino de francês 33. Apresentar os diferentes processos e técnicas de avaliação 34. Discutir as principais técnicas de correção e análise de erros 35. Praticar, em aulas no CEPAE, os conhecimentos técnicos adquiridos 36. Elaborar o projeto do Trabalho de Conclusão de Curso

### III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

28. Competências, habilidades e conteúdos no ensino de francês
29. Análise, seleção uso e elaboração de materiais didáticos
30. Processos e técnicas de avaliação
31. Processos e técnicas de correção
32. Normas da ABNT para a elaboração de trabalhos acadêmicos

### IV – METODOLOGIA:

21. Aulas expositivas dialogadas
22. Apresentação de comentários, reflexões e debates individuais e em grupos
23. Realização de seminários e sessões reflexivas

### V – AVALIAÇÃO:

1. Frequência e participação nas aulas
2. Realização de atividades propostas
3. Apresentação de seminários
4. Semi-regência de aulas no CEPAE
5. Elaboração do projeto do Trabalho de Conclusão de Curso

### VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

POISSON, Y. *La recherche qualitative en éducation*. Presses de l'Université du Québec, 1991.

GREVISSE. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.

CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.

GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 2*. Paris: Hatier, 1990

PUREN, C. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes - Essai sur l'éclectisme*. Paris : Didier, 1994.

DALGALIAN, G.; LIEUTAUD, S.; WEISS, F. *Pour un nouvel enseignement des langues*. Et une nouvelle formation des enseignants. Paris: CLE International, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAUCHAMP, N. *La France d`aujourd`hui*. Paris: CLE International 1991.

MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.

Periódicos: *Études de linguistique appliquée* (números diversos)

*Le français dans le monde* (números diversos)

Revista: *Le Monde de l'éducation* (números diversos)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: PRÁTICA ORAL DE FRANCÊS
PROFESSOR RESPONSÁVEL: LUIZ MAURÍCIO RIOS
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 1º/2010
EMENTA: Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica, a partir de material escrito e audiovisual em língua francesa.
I - OBJETIVO GERAL:  37. Introdução ao conhecimento teórico das estruturas gramaticais elementares da língua francesa ;  38. Desenvolvimento das habilidades produtivas na língua francesa ;

39. Iniciar o aluno na prática da expressão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa ;
40. Iniciar o aluno na prática da expressão escrita ;
41. Desenvolvimento das habilidades receptivas na língua francesa ;
42. Iniciar o aluno na leitura através de estratégias básicas ;
43. Iniciar o aluno na prática de compreensão oral e nos estudos da fonologia da língua francesa.

## II - OBJETIVO ESPECÍFICO:

Trabalhar o conteúdo pragmático básico da língua francesa.

## III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

33. Gramática elementar da língua francesa ;
  - 1.1. Articles définis et indéfinis ;
  - 1.2. Genre et nombre des noms et des adjectifs ;
  - 1.3. Interrogation et négation
  - 1.4. Conjugaison du présent
34. Fonética da língua francesa
35. Textos, músicas e filmes diversos.

## IV - METODOLOGIA:

24. Exposição teórica
25. Dinâmica de grupo
26. Leitura e análise de textos
27. Prática escrita e oral

## V - AVALIAÇÃO:

1. Trabalhos orais.
2. Provas orais
3. Ditados

A avaliação será feita de forma individual, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

## VI – BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. BAYLON, C. et al. *Forum - Méthode de Français 1*. Paris :Hachette, 2000
2. CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.
3. GREGOIRE, Maïa et THIEVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.
4. RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. *Letras em Revista*, v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.

5.RIOS, L. M. Expressões francesas no dia-a-dia do goianiense: subsídios para a pronúncia do Francês. *Signótica*, v. 15, n. 2, jul/dez, 2003.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.
2. MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.
3. RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.
4. MONNERIE, Annie. Le français au présent. Paris : Didier/Hatier, 1987.
5. LE ROBERT ET NATHAN. Conjugaison. Paris : Éditions Nathan, 1996.
6. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.
7. Materiais didáticos variados elaborados pelo professor.
8. Textos autênticos e diversos.

