



Curso: Bacharelado em Letras: Tradução e interpretação em Libras/Português

Nome da disciplina: Estudos Linguísticos 1

Professores Responsáveis: Hildomar José de Lima | <hildomar_lima@ufg.br>

Carga horária semestral: 64h

Semestre/ano: 2/2021

I – Ementa:

Introdução aos princípios gerais da Fonética, da Fonologia e da Morfologia. Relação entre a Fonética e a Fonologia das línguas orais e das línguas de sinais. Aspectos morfológicos das línguas orais e das línguas de sinais.

II – Objetivos

Discutir conceitos teóricos de Fonética Articulatória, de Fonologia e de Morfologia. Compreender a produção da fala/sinalização, bem como a estrutura da palavra/sinal. Identificar e analisar as estruturas fonéticas, fonológicas e morfológicas do Português e da Libras.

III - Conteúdo programático

Unidade 1: Fonologia das línguas de sinais/libras.

- Conceitos básicos (O aparelho fonador. A descrição dos segmentos consonantais e vocálicos.).
- Organização fonológica das línguas de sinais/libras.

Unidade 2: Morfologia das línguas de sinais/libras.

- Conceitos básicos (Morfema. Identificação dos morfemas. Processos morfológicos.).
- Organização morfológica das línguas de sinais/libras.

IV – Metodologia

Leituras de textos teóricos. Atividades de prática de análise linguística. Exposições dialogadas nos encontros síncronos. Plataformas para o ensino remoto emergencial: (1) Encontros Síncronos – zoom, (2) Atividades Assíncronas – Sigaa/UFG (interação off-line via fórum), e-mail institucional etc.

V – Avaliação

N1	Unidade 1	Atividade do conteúdo teórico	5,0
		Atividade prática (análise linguística – fonologia)	5,0
N2	Unidade 2	Atividade do conteúdo teórico	5,0
		Atividade prática (análise linguística – morfologia)	5,0
NOTA FINAL		Soma das notas obtidas em todas as atividades dividido por 2	$20,0 \div 2 = 10,0$

A frequência será acompanhada especialmente pelas atividades avaliativas realizadas na plataforma Sigaa/UFG (para realizar as atividades avaliativas pressupõe-se que o(a) aluno(a) tenha acessado a plataforma, lido o material, assistido aos vídeos, pesquisado sobre o tema etc.).

VI – Bibliografia básica

- CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
 FERREIRA-BRITO, Lucinda. *Por uma gramática de Língua de Sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.
 FIORIN, José Luiz. (Org). *Introdução à linguística*. São Paulo: Contexto, 2006.
 MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Ana Christina. *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001.
 QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

vii – bibliografia complementar

- ALECRIM, E. C.; XAVIER, A. N. Análise da variação fonética em configurações de mão da Libras. *Sinalizar*, v. 5, 2020. <<https://doi.org/10.5216/rs.v5.62908>>.
 KARNOPP, Lodenir. *Fonética e fonologia*. Florianópolis: UFSC/CCE, 2009.
 SANCHEZ-MENDES, Luciana; XAVIER, André Nogueira. A expressão da pluracionalidade em libras. *Estudos Linguísticos*, São Paulo, 45 (1): p. 292-304, 2016. <<https://doi.org/10.21165/el.v45i1.633>>.
 SILVA, M. C. F. *Morfologia*. Florianópolis: UFSC/CCE, 2009.