

DISCIPLINA: Introdução à Língua Brasileira de Sinais - Libras

CURSO: Teatro turma E / 25 vagas

Horário: 13h40m até 17h

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Andréa Guimarães / e-mail: andrea.ufglibras@gmail.com

CARGA HORÁRIA: 64 horas (carga semanal: 4 horas).

PERÍODO DA DISCIPLINA: semestre 2025.1

EMENTA:

Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.

I – OBJETIVOS:

- ✓ Apresentar questões comuns referentes ao surdo e sua organização social e cultural;
- ✓ Contextualizar os estudos das línguas de sinais no campo dos estudos linguísticos;
- ✓ Iniciar a compreensão e produção em LIBRAS;
- ✓ Apresentar os sinais básicos e específicos do curso de licenciatura.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ✓ Aspectos sociais e culturais da cultura surda;
- ✓ Lei da LIBRAS nº10.436/2002 e Decreto nº5.626/2005 que regulamenta;
- ✓ Introdução dos aspectos linguísticos em LIBRAS;
- ✓ Alfabeto Manual;
- ✓ Apresentação e cumprimentos;
- ✓ Vocabulário relativo aos números, dia da semana, meses do ano;
- ✓ Pronomes;
- ✓ Família;
- ✓ Animais;
- ✓ Cores;
- ✓ Aspectos gramaticais: substantivos, verbos, adjetivos e advérbios;
- ✓ Construção de diálogos contextualizados que utilizem frases na afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, exclamativa-interrogativa;
- ✓ Vocabulário básico específico do curso de ciências biológicas.

III - METODOLOGIA:

Esta disciplina está formulada a partir de um referencial teórico-prático que privilegia as atividades colaborativas entre professora e alunos/as como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem.

Através dos e-mails dos alunos cadastrados no ambiente virtual (SIGAA) serão enviados materiais de estudo, como textos em PDF e/ou links de vídeos da professora ou textos sobre os assuntos estudados.

O material didático será constituído de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos em português (PDF), para discussão em Libras, e caso necessário, o uso dos recursos do SIGAA, como o dispositivo de NOTÍCIAS (na qual o aluno deve semanalmente acompanhar para saber sobre mudanças no andamento dos conteúdos ou links para estudo, ou atividades). Poderão ser propostos:

- ✓ Dinâmicas de grupos;
- ✓ Diálogos em Libras;
- ✓ Leitura e análise de textos;
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades sinalizadas.

Atividades serem desenvolvidas:

- ✓ Atividades práticas individuais ou em grupo;
- ✓ Leitura e discussão de textos (Libras e português);
- ✓ Prática da produção e compreensão em Libras;
- ✓ Filmagem de atividades.

IV - AVALIAÇÃO:

Acontecerá de **forma processual e continuada** (analisando a participação do aluno nas aulas – em todas as aulas – desempenho nas propostas de atividades que surgirem, individuais e coletivas etc.) de maneira a contemplar os objetivos da disciplina. Serão usados os seguintes instrumentos:

- ✓ Atividades práticas com produção em Libras (prática);
- ✓ Atividades interativas durante as aulas contextualizando o ensino dos conteúdos propostos (diálogos propostos em sala de aula, de acordo com os temas abordados e ensinados).

Assim, apesar das avaliações serem coletivas, as notas serão individuais, levando-se em consideração aspectos qualitativos como: frequência, participação ativa nas aulas, desempenho nas aulas e nas atividades práticas e avaliativas diagnósticas (tanto as realizadas em sala de aula como as atividades propostas para casa, somada à avaliação quantitativa, segundo o RGCG, previamente, estipuladas como N1 e N2. A MÉDIA FINAL, no SIGAA, levará em consideração: $N1 (10) + N2 (10) / 2 = 10$.

Obs.: Para aprovação na disciplina, o aluno deverá atingir nota igual ou superior a 6,0 (seis) e 75% de presença. Para aqueles alunos com média global 8,0 e média final da disciplina 8,0 ou superior, não há necessidade de respeitar os 75% de presença (Resolução CEPEC 1557/2017).

Em caso de plágio, a atividade será anulada e o discente não terá a nota computada.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm

Atestado: Tratamento Excepcional

O discente deverá seguir as orientações disponíveis no art. 116 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG).

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ESTELITA, M. **Elis – Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **LIBRAS em contexto. Curso Básico**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

PEREIRA, M. C. C., CHOI, D. (et al). **LIBRAS – Conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1 – Iniciante. 3 ed.** Porto Alegre: Pallotti, 2008.

VIANNA, T.L., COUTINHO, E. et al. *A importância do professor de Educação Física com conhecimento em Libras na inclusão do aluno surdo*. Artigo apresentado como TCC para obtenção do título de licenciado em Educação Física na Universidade Católica de Brasília, 2014. Disponível em :< <https://repositorio.ucb.br:9443/jspui/bitstream/123456789/10327/1/TiagoLopesViannaTCCGRADUACAO2014.pdf> >. Acessado em 20/09/2023.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D., MAURÍCIO, A. C. L. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, v 1 e 2**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (ed.). **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2**. São Paulo: EDUSP, 2004

HONORA, Márcia. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. Márcia Honora, Mary Lopes Esteves Frizanco. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ARTMED: Porto Alegre, 2004.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. **Guia de integridade acadêmica UFG 2024**. Org. Lilian Ribeiro de Rezende e Luciana Alves de Oliveira. Goiânia: UFG, 2024.

VII – SITES E LINKS

BIBLIOLIBRAS. *Biblioteca Bilíngue de Literatura Infantil e Juvenil – Libras/Português*. Disponível em: < <https://www.bibliolibras.com.br/>>.

LIBRAS. *Artigos Loja Virtual*. Disponível em: <<https://www.libras.com.br/feneis>>

GLOSSÁRIO LIBRAS. *L C M M*. disponível em: <<https://glossario.libras.ufsc.br/>>

EDITORA ARARA AZUL. Disponível em: <<http://www.editora-arara-azul.com.br>>