

**CURSO: LETRAS ESTUDOS LITERÁRIOS - BACHARELADO****NOME DA DISCIPLINA:** Introdução à Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**PROFESSORA RESPONSÁVEL:** Kátia Silvia Garcia Gonçalves – katiasilvia@ufg.com**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 64 Horas**SEMESTRE/ANO:** 1º Sem/2025**HORÁRIO:** 14 ATÉ 17:40**EMENTA:**

Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.

I – OBJETIVOS:

- Apresentar questões comuns referentes ao surdo e sua organização social e cultural;
- Contextualizar os estudos das línguas de sinais;
- Iniciar o aluno na compreensão e produção em Libras.
- Apresentar os sinais básicos e específicos do curso de licenciatura.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Aspectos social e culturais da cultura surda;
- Lei da LIBRAS nº 10.436/2002 e o decreto nº 5.626/2005 que a regulamenta;
- Introdução dos aspectos linguísticos da LIBRAS;
- Alfabeto Manual;
- Apresentação e cumprimentos;
- Vocabulário relativo aos números, dia da semana, meses do ano;
- Calendário e advérbio de tempo;
- Pronomes;
- Família;
- Animais;
- Cores;
- Aspectos gramaticais: substantivos, verbos, adjetivos e advérbios;
- Construção de diálogos contextualizados que utilizem frases na afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, exclamativa-interrogativa;

- Vocabulário básico específico do curso.

III - METODOLOGIA:

Esta disciplina está formulada a partir de um referencial teórico-prático que privilegia as atividades colaborativas entre professora e alunos/as como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem.

No ambiente virtual (SIGAA) serão disponibilizados materiais de estudo, como textos em PDF e/ou links de vídeos da professora ou textos sobre os assuntos estudados.

O material didático será constituído de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos em português do PDF enviados no SIGAA, para discussão em Libras, bem como o uso dos recursos do SIGAA.

- Dinâmicas de grupos;
- Dialogia em Libras;
- Leitura e análise de textos;
- Prática da produção e compreensão em Libras;
- Filmagem de atividades sinalizadas.

Atividades a serem desenvolvidas:

- Atividades práticas individuais ou em grupo;
- Leitura e discussão de textos (Libras e português);
- Prática da produção e compreensão em Libras;
- Filmagem de atividades.

O material didático se constituirá de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos em português enviados no SIGAA para discussão em Libras, bem como o uso dos recursos do SIGAA.

IV - AVALIAÇÃO:

- Acontecerá de forma processual de maneira a contemplar os objetivos da disciplina.

Serão usados os seguintes instrumentos:

- Avaliação individual de produção (prática);
- Avaliação das atividades interativas durante a aula (trabalho).

Serão feitas avaliações individuais, levando-se em consideração as atividades previamente estipuladas como componentes de N1 ou N2, além do desempenho, interesse, frequência e pontualidade do aluno, no decorrer do semestre.

Obs.: Para aprovação na disciplina, o aluno deverá atingir nota igual ou superior a 6,0 (seis) e 75% de presença. Para aqueles alunos com média global 8,0 e média final da disciplina 8,0 ou superior, não há necessidade de respeitar os 75% de presença (Resolução CEPEC 1557/2017).

Em caso de plágio, a atividade será anulada e o discente não terá a nota computada.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm

Atestado: Tratamento Excepcional

Caso necessário, o discente deverá seguir as orientações disponíveis no art. 116 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG).

- Avaliação das produções realizadas (individuais e em grupo).

Serão feitas avaliações individuais e em grupo, levando-se em consideração todas as atividades discentes e o desempenho do aluno no decorrer do semestre.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ESTELITA, M. Elis – **Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **LIBRAS em contexto. Curso Básico**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

PEREIRA, M. C. C., CHOI, D. (et al). **LIBRAS – Conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1 – Iniciante**. 3 ed. Porto Alegre: Pallotti, 2008.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D., MAURÍCIO, A. C. L. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira**, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (ed.). **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira**. v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2004

HONORA, Márcia. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. Márcia Honora, Mary Lopes Esteves Frizanco. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ARTMED: Porto Alegre, 2004.

VII – SITES E LINKS

BIBLIOLIBRAS. *Biblioteca Bilíngüe de Literatura Infantil e Juvenil – Libras/Português*. Disponível em: <<https://www.bibliolibras.com.br/>>.

LIBRAS. *Artigos Loja Virtual*. Disponível em: <<https://www.libras.com.br/feneis>>

GLOSSÁRIO LIBRAS. *L C.M M*. disponível em: <<https://glossario.libras.ufsc.br/>>

EDITORA ARARA AZUL. Disponível em: <<http://www.editora-arara-azul.com.br>>