

Curso: Bacharelado em Letras: Tradução e Interpretação em Libras/Português

Nome da disciplina: Língua Portuguesa 1

Professora Responsável: Layane Rodrigues de Lima | <layanelima@ufg.br>

Carga horária da disciplina: 64h

Período: quintas-feiras (8h às 11h40) - 2026/01

I – Ementa:

Estratégias de leitura e produção de textos em português. Coesão e coerência na Língua Portuguesa. Gêneros textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

II – Objetivos:

1. Desenvolver a prática de leitura, produção textual e produção oral em língua portuguesa.
2. Ampliar o conhecimento do/da estudante em relação às estruturas linguísticas da língua portuguesa.

III - Conteúdo programático

INTRODUÇÃO – Ambientação à UFG. Explicação de atividades avaliativas, cronograma e notas. Memorial “A minha história com as letras”.

MÓDULO 1 – Concepções e técnicas de leitura de textos em língua portuguesa.

MÓDULO 2 – Tópicos gramaticais: fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.

MÓDULO 3 – Organização textual: parágrafo, coesão e coerência.

MÓDULO 4 – Gêneros orais e textuais: *podcast*, narração, descrição. Introdução aos gêneros textuais acadêmicos.

IV – Metodologia

Tipo de interação/recurso: serão utilizados diferentes tipos de interação, como: encontros em sala de aula, discussão em plataforma institucional, e-mail, entre outros.

Atividades previstas: leitura e estudo de materiais (artigos, capítulos, slides, vídeos, entre outros), listas de exercícios de tópicos de gramática, produção de textos orais e escritos, entre outros.

Produção do(a) estudante: participar de discussões em aula; resolver listas de exercícios de gramática; ler, analisar e elaborar textos orais e escritos em língua portuguesa.

Atendimento da professora Layane Lima: durante o período de aulas, haverá atendimentos de segunda a sexta-feira por e-mail (layanelima@ufg.br) ou atendimento na Faculdade de Letras após agendamento prévio.

V – Avaliação

	ATIVIDADES	CONTEÚDOS	VALORES
N1	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 1	3,0
	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 2	7,0
N2	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 3	3,0
	Atividades avaliativas orais e/ou escritas	Módulo 4	7,0

Aprovação na disciplina:

1. nota igual ou superior a 6,0 (seis) – média das notas 1 e 2
2. 75% de presença

IMPORTANTE sobre as atividades avaliativas:

1. Em caso de plágio ou cópia, a atividade será anulada e o/a discente terá nota ZERO na respectiva avaliação.
2. **Sobre a segunda chamada:**

RGCG. Art. 84. O estudante poderá solicitar segunda chamada de avaliação de componentes curriculares à unidade acadêmica ou à unidade acadêmica especial responsável pelo componente curricular, até 7 (sete) dias após a data da realização da avaliação.

VI – Frequência

A frequência será acompanhada pela presença e participação nas aulas na Faculdade de Letras, pela realização das atividades avaliativas (listas de exercícios e produção de textos escritos e orais).

VII – Bibliografia básica

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

FAULSTICH, E. L. J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.;

BEZERRA, M.^a (Orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Ed. 2. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. p. 19-36.

THEREZO, G. P. *Redação e leitura para universitários*. Campinas, SP: Ed. Alínea, 2008.

vii – Bibliografia complementar

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, I. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2008.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MOTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. *Produção Textual na Universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

PERINI, M. A. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

XAVIER, A. C. *Como se faz um texto: a construção da dissertação argumentativa*. Catanduva, SP: Editora Rêspel, 2010.

Observação: Outros títulos poderão ser indicados conforme o desenvolvimento do programa.

PLANO DE ESTUDO	CARGA HORÁRIA
INTRODUÇÃO – AMBIENTAÇÃO À UFG E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES.	8h/a
MÓDULO 1 – CONCEPÇÕES E TÉCNICAS DE LEITURA DE TEXTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA Material de estudo básico e complementar. Atividades Avaliativas (nota 1: 3,0 pontos)	8h/a
MÓDULO 2 – TÓPICOS GRAMATICAIIS Material de estudo básico e complementar. Atividades Avaliativas (nota 1: 7,0 pontos)	20h/a
MÓDULO 3 – ORGANIZAÇÃO TEXTUAL. Material de estudo básico e complementar. Atividades Avaliativas (nota 2: 3,0 pontos)	8h/a
MÓDULO 4 – GÊNEROS TEXTUAIS E ORAIS. Material de estudo básico e complementar. Atividades Avaliativas (nota 2: 7,0 pontos)	20h/a
Carga Horária Total	64h/a
<i>Cronograma sujeito a alterações.</i>	

CRONOGRAMA 2026
LÍNGUA PORTUGUESA 1
LETRAS: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS/PORTUGUÊS

MÓDULO	DIA	ATIVIDADE
INTRODUÇÃO 8h/a	05/03/2026	Acolhida aos calouros: II Colóquio de Criação Literária da Faculdade de Letras.
	12/03/2026	Explicação de atividades avaliativas, plano de ensino, cronograma e notas. Apresentação da professora e estudantes. Prática de Memorial.
MÓDULO 1 12h/a	19/03/2026	Concepções e técnicas de leitura de textos em língua portuguesa.
	26/03/2026	2º SEELIND
	02/04/2026	Atividade Avaliativa 1: prática de leitura (3,0 pontos – nota 1)
MÓDULO 2 16h/a	09/04/2026	Concepções de gramáticas. Tópicos de gramática: Revisão Gramatical Básica – Parte 1 (Fonologia)
	16/04/2026	Tópicos de gramática: Revisão Gramatical Básica – Parte 2 (Morfologia)
	23/04/2026	Tópicos de gramática: Revisão Gramatical Básica – Parte 3 (Sintaxe e Semântica). Lista de exercícios sobre tópicos de gramática
	30/04/2026	Atividade Avaliativa 2: tópicos de gramática (7,0 pontos – nota 1)
MÓDULO 3 8h/a	07/05/2026	Textualidade: parágrafo, coesão e coerência.
	14/05/2026	Prática de escrita de parágrafos. <i>Espaço das Profissões</i>
	21/05/2026	Atividade Avaliativa 3: parágrafo, coesão e coerência (3,0 pontos – nota 2)
MÓDULO 4 20h/a	28/05/2026	Análise e prática: tipo textual descrição (objetiva e subjetiva).
	04/06/2026	<i>Feriado: Corpus Christi.</i>
	11/06/2026	Análise e prática: tipo textual narração.
	18/06/2026	Análise e prática: gênero textual memorial. Podcast
	25/06/2026	Introdução aos gêneros textuais acadêmicos: fichamento e resumo. Data limite para envio do <i>podcast</i> . (7,0 pontos – nota 2)
	02/07/2024	Autoavaliação. Resultados. Finalização da disciplina.

Cronograma sujeito a alterações.