



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS



**NOME DA DISCIPLINA:** Metodologia do Ensino de Libras

**PROFESSORA RESPONSÁVEL:** Dra. Renata Rodrigues de Oliveira Garcia  
renata.garcia@ufg.br

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 32h

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 2h – 3ª feira – 20h30min até 22h

**SEMESTRE/ANO:** 1/2026

**PERÍODO DA DISCIPLINA:** 03/03 a 30/06/2026

### **EMENTA**

Metodologia do ensino de línguas: histórico e princípios. Aspectos metodológicos do ensino da Libras como L1 e L2.

### **I – OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GERAL**

- Fomentar a reflexão sobre a prática pedagógica para o ensino de Libras como primeira língua (L1) e segunda língua (L2).

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar as diferentes metodologias de ensino;
- Assinalar as variáveis presentes nos contextos de ensino de Libras como L1 e como L2;
- Apresentar as metodologias ativas de ensino.

### **II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **Unidade 1 - Ensino de línguas**

1.1 Histórico e princípios das metodologias aplicadas ao ensino de línguas

#### **Unidade 2 - Ensino de Libras**

2.1 O ensino de Libras como L1 e L2

2.2 Habilidades linguísticas

2.3 Planejamento educacional

#### **Unidade 3 - Metodologias ativas de ensino**

3.1 Princípios

3.2 Estratégias e recursos

### **III – METODOLOGIA**

Aulas expositivas com procedimentos dialógicos e interativos. Discussão de textos teóricos.

#### **IV – AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua e formativa, com atividades individuais e em grupo. A nota final consistirá na média da Nota 1 e Nota 2 sendo:

##### **Nota 1 (N1): 10,0 pontos**

Atividade 1 - 5,0 pontos

Atividade 2 - 5,0 pontos

##### **Nota 2 (N2): 10,0 pontos**

Atividade 3 - 10,0 pontos

Observações: De acordo com o artigo 83 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG) “O estudante que deixar de realizar avaliações do componente curricular poderá solicitar ao professor segunda chamada, até 7 (sete) dias após a data de realização da avaliação”. A solicitação deverá ser enviada para o e-mail [renata.garcia@ufg.br](mailto:renata.garcia@ufg.br). Em caso de plágio a atividade será anulada.

#### **V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes, 1998.

MOITA LOPES, L. P. *Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge: Cambridge University, 1986.

SILVA, M. P. M. *Identidade e surdez: o trabalho de uma professora surda com alunos ouvintes*. São Paulo: Plexus, 2009.

TOMLINSON, B.; MASUHARA, H. A elaboração de materiais para cursos de idiomas. Coleção Portfolio Sbs12: *reflexões sobre o ensino de idiomas*. São Paulo: Editora SBS, 2005.

#### **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DEMO, P. *Ser professor é cuidar que o aluno aprenda*. Porto Alegre: Mediação, 2004.

FERRAREZI JÚNIOR, C. *Ensinar o brasileiro: respostas a 50 perguntas de professores de língua materna*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

LEITE, T. A. *O ensino da segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira*. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIMA, D.C.B. P. Rede de conhecimento: produção de material para EAD. Goiânia: UFG/CIAR, 2008.

MIZUKAMI, M.da G. N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1986.

QUADROS, R.M. de. *Ideias para ensinar português para alunos surdos*. Brasília: MEC, SEESP, 2006.