

PLANO DE ENSINO

CURSO: Letras: Português (licenciatura)

Nome da Disciplina:	(FAL0343) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
Professor(a) Responsável:	Letícia Cristina Alcântara Rodrigues
e-mail:	leticia@ufg.br
Carga horária semestral:	64h/aula
Carga horária semanal:	4h/aula
Semestre/ano:	1/2026
Turma:	A (noturno) – sexta-feira, das 18h50 às 22h
Atendimento:	Às sextas-feiras, após as aulas, mediante agendamento por e-mail.
Ementa:	Estudo da história das literaturas africanas de língua portuguesa, da crítica literária de autores paradigmáticos de Portugal e do Brasil e das obras poética e narrativa de autores de referência de cada um dos países selecionados. O ensino das literaturas africanas de Língua Portuguesa.

Objetivo Geral:

Apresentar um panorama comparativo entre a produção literária e as movimentações sociais e históricas dos países africanos de língua portuguesa, cotejando a escrita dessa literatura, seu ambiente de produção e suas especificidades, às principais manifestações de época, do ponto de vista da própria formação e desenvolvimento cultural, social e histórico desses países.

Objetivo Específico:

- Leitura da crítica em torno da produção literária dos países africanos de língua portuguesa.
- Leitura e discussão de parte da poesia, do conto e do romance produzido nos países africanos de língua portuguesa.
- Ampliação do repertório crítico e literário sobre e dos países africanos de língua portuguesa.

Conteúdo Programático:

Unidade I: As Literaturas Africanas

Literaturas africanas por quê?

Formação social, histórica e cultural dos países africanos de língua portuguesa.

Unidade II: Colonialismo e Pós-colonialismo

Produção estética e perfil ideológico das literaturas africanas (sec. XX e XXI)

Literatura e (re)construção da identidade.

Unidade III: Leitura de autoras/es representativos

Mia Couto (Moçambique)

Paulina Chiziane (Moçambique)

Dina Salústio (Cabo Verde)

Vera Duarte (Angola)

Djaimilia Pereira de Almeida (Angola/Portugal)

Metodologia:

Aulas expositivas-dialógicas e debates a partir da leitura dos materiais indicados no programa.

Em situações pontuais, outros recursos poderão ser utilizados, tais como recursos audiovisuais e atividades em grupo.

Avaliação:

N1 – Atividade Avaliativa 1 (4,0) + Atividade Avaliativa 2 (6,0)

N2 – Atividade Avaliativa (4,0) + Prova (6,0)

$(N1 + N2)/2 = 10,0$

A avaliação dos(as) discentes também se dará de forma processual, observando-se presença/frequência/pontualidade e participação/engajamento nas atividades propostas em sala de aula.

- **Textos dissertativos deverão ser enviados pelo SIGAA seguindo modelo ofertado pela professora.**
- **As aulas na UFG acontecerão às sextas-feiras das 18h50 às 22h, com debates e exposições.**
- **A frequência será registrada no início da primeira aula e ao final da última. Não serão abonadas faltas.**

Bibliografia Básica:

ABDALA JR., B. **Literatura, história e política**. São Paulo: Ática, 1989, 199 p.

FERREIRA, M. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. 2. ed. Lisboa: ICALP, 1987, 2 vols.

HAMILTON, R. **Literatura africana, literatura necessária**. Lisboa: edições 70, 1981 e 1984, 2 vols.

MARGARIDO, A. **Estudos sobre a literatura das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A regra do jogo, 1980.

SANTILLI, M. A. C. B. **Africanidade: contornos literários**. São Paulo: Ática, 1985.

SANTILLI, M. A. C. B. **Estórias africanas**. São Paulo, Ática, 1985.

Biografia Complementar:

ANDRADE, C. **Literatura Angolana (Opiniões)**. Lisboa: Edições 70, 1980.

CHAVES, R. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.

CHAVES, R.; MACÊDO, T. Marcas da Diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.

ERVEDOSA, C. Roteiro da literatura angolana. 3. ed. Luanda: UEA, 1985.

FANON, F. Os condenados da terra. Cap. I. 1ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1961. 2a ed. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira; 1979.

FERREIRA, M. (Org.). Literaturas africanas de Língua Portuguesa. Lisboa: Gulbenkian, 1987.

FERREIRA, M. (Org.). 50 poetas africanos. Lisboa: Plátano, 1989.

FERREIRA, M. (Org.). O discurso no percurso africano I. Lisboa: Plátano, 1990.

LARANJEIRA, P. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

LEITE, A. M. Literaturas Africanas e Formulações Pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003.

MACEDO, J. Literatura Angolana e Texto Literário. Luanda: UEA, 1989.

MACEDO, T. VECCHIA, R. A kinda e a missanga. São Paulo; Luanda: Cultura acadêmica; Nzila, 2007.

MATA, I. Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa. Pontevedra/Braga: cadernos do Povo, 1992.

MATA, I. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

MEMMI, A. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

MENDONÇA, F. Literatura Moçambicana: a história e seus escritos. Maputo: Univ. Eduardo Mondlane, 1989, 119 p.

MOSER, G.; FERREIRA, M. Bibliografia das Literaturas Africanas de expressão portuguesa. Lisboa: IN-CM, 1983, 405 p.

PADILHA, L. C. Entre Voz e Letra: a ancestralidade na literatura angolana. Lisboa: Novo Imbondeiro, 2005.

RAMOS, M. M. Entre dois contares: o espaço da tradição na escrita de Uanhenga Xitu. Tese de doutorado. FFLCH USP. 1996.

Material de Apoio:

Coletâneas de poesias africanas de língua portuguesa.

Coletâneas de contos africanos de língua portuguesa.