

Curso: Licenciatura em Letras: Libras

Nome da disciplina: Conversação em Libras 1

Professor Responsável: Quintino Martins de Oliveira | <quintino_oliveira@ufg.br>

Carga horária da disciplina: 64h

Período: 2026/1

I – Ementa: Princípios organizatórios da conversação em Libras. Prática de compreensão e produção da Libras, enriquecimento do léxico. Fonética e fonologia da Libras. Morfologia da Libras. Negociações de sentidos na interação em contextos interculturais surdo-ouvinte.

II – Objetivos:

1. Aprimorar habilidades de conversação em Libras;
2. Observar o uso e o efeito da fonética, fonologia e morfologia da Libras;
3. Ponderar a respeito das negociações de sentido em contextos interculturais surdo-ouvinte;
4. Discorrer sobre assuntos da atualidade por meio da Libras.

III – Conteúdo programático (acompanhado de cronograma):

1. Fonética e fonologia da Libras;
2. Morfologia da Libras;
3. Negociações de sentido em contextos interculturais surdo-ouvinte;
4. Assuntos da atualidade;
5. Gêneros textuais em português escrito e em Libras.

Obs.: a) As propostas de atividades durante o semestre não seguirão, necessariamente, a ordem de conteúdos apresentados nesta seção;

b) Os assuntos fonética e fonologia e morfologia da Libras estarão distribuídos durante as aulas.

IV – Metodologia

Esta disciplina privilegia a relação professor-aluno e aluno-aluno como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem. Deste modo, as aulas se desenvolverão segundo um processo dialógico, com aulas expositivo-dialogadas. Além disso, a disciplina lançará mão de:

- 3.1 Dinâmicas de grupos;
- 3.2 Prática da produção e recepção em Libras;
- 3.3 Filmagem de atividades;
- 3.4 Vídeos em Libras;
- 3.5 Textos em português escrito.

O material didático se constituirá de slides e de vídeos sobre os assuntos abordados, textos impressos em português para discussão em Libras.

Temas de interesse dos alunos poderão ser acrescidos no cronograma, para compor as aulas.

V – Avaliação

Será realizada de maneira processual, definida pelo compromisso, participação, empenho e desempenho do aluno na execução das etapas propostas para a disciplina.

Será feita em grupo, seguindo o mesmo modelo das aulas. Um tema será entregue ao grupo, que deverá apresentá-lo em Libras e promover uma breve discussão com a sala, sobre este tema. Outros componentes que serão levados em conta serão o desempenho, o interesse, a frequência e a pontualidade do aluno, no decorrer do semestre.

N1:

Atividade	Data	Valor
Atividade avaliativa em grupo	14/04	5,0

Atividade avaliativa em grupo	28/04	5,0
Total		10,0

N2:

Atividade	Data	Valor
Atividade avaliativa em grupo	09/06	5,0
Atividade avaliativa em grupo	23/06	5,0
Total		10,0

VI – Bibliografia Básica

ALBRES, N. de A.; NEVES, S. L. G. *De sinal em sinal: comunicação em Libras para aperfeiçoamento do ensino dos componentes curriculares*. São Paulo: Duas mãos, 2008.

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. *LIBRAS em contexto*. Curso Básico: livro do professor. 6. ed. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2007.

PEREIRA, M. C. C.; CHOI, D. (et al). *LIBRAS: Conhecimento além dos sinais*. São Paulo: Pearson, 2011.

PIMENTA, N. *Curso de Língua de Sinais*, v. 2. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2007. 1 DVD.

VII – Bibliografia Complementar

ALMEIDA, E. C.; DUARTE, P. M. *Atividades ilustradas em sinais da Libras*. São Paulo: Revinter, 2004.

BRITO, L. F. *Por uma gramática da língua de sinais*. [reimpr.]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

CAPOVILLA, F. C. et al. Novo DEIT LIBRAS – *Dicionário Enciclopédico (Libras)*. Baseado em Linguística e Neurociências Cognitivas. São Paulo: EDUSP, 2011. Vol. 1 e 2.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

QUADROS, R. M. de; PIMENTA, N. *Curso de Libras 1 (Básico)*. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2009.

STUMPF, M.; QUADROS, R. M. de; LEITE, T. de A. (orgs). *Estudos da Língua Brasileira de Sinais I*.

Florianópolis: Insular, 2013.

Cronograma

2026		
Março		
Aula	Data	Atividade
01	03	Recepção dos alunos organizado pela Faculdade de Letras – nos dirigiremos ao cinema.
02	10	Apresentação do programa e proposta de trabalho. Diagnóstico do nível linguístico em Libras da turma
03	17	Atividades práticas de produção e recepção em Libras
04	24	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
05	31	Atividades práticas de produção e recepção em Libras
Abril		
Aula	Data	Atividade
06	07	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
07	14	Atividade avaliativa em grupo (N1/1)
---	21	Feriado Tiradentes – não haverá aula.
08	28	Atividade avaliativa em grupo (N1/2)
Maio		
Aula	Data	Atividade
09	05	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
10	12	Atividades práticas de produção e recepção em Libras
07	19	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
08	26	Atividades práticas de produção e recepção em Libras
Junho		
Aula	Data	Atividade
09	02	Atividades práticas de produção e recepção em Libras.
10	09	Atividade avaliativa em grupo (N2/1).

11	16	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
12	23	Atividade avaliativa em grupo (N2/2).
13	30	Atividade prática remota de produção e recepção em Libras.
14	??	Atividades práticas de produção e recepção em Libras (tema sugestão da turma)
15	??	Atividades práticas de produção e recepção em Libras
16	??	Encerramento e entrega de resultados

- **Aulas 14, 15 e 16 serão propostas reposições com a turma para fechamento da carga horária da disciplina.**

- Marcaremos aulas extras, de comum acordo e ciência dos alunos, para alcançarmos as 64 horas da disciplina (registrada no Sigaa).
- Língua de instrução durante as aulas: predominantemente Libras.