

PLANO DE ENSINO

CURSO: Letras: Estudos Literários – Bacharelado

Nome da Disciplina:	Teoria da Literatura
Professor(a) Responsável:	Antón Corbacho Quintela
Carga horária semestral:	64
Carga horária semanal:	04
Semestre/ano:	01/2025
Ementa:	Estudo das perspectivas fundadoras da Teoria da Literatura e de vertentes teóricas atuais. Obra, autoria, leitura, sociedade, mercado, cultura. Articulações da Teoria com a Crítica, a História e o Ensino de Literatura.

Objetivo Geral: Compreensão do processo de constituição da Teoria da Literatura como ciência.

Objetivos Específicos:

Apresentação das perspectivas prevalentes na Teoria da Literatura;

- Análise da noção de Literariedade, da noção de Poética e da noção de Estética;
- Discussão em torno às noções de estrutura, sistema e campo;
- Exposição dos fatores constituintes da Literatura da perspectiva do Materialismo Filosófico.

Conteúdo Programático:

Unidade I. O conceito de Literatura. Noções sobre a Literariedade. A consolidação da Teoria da Literatura como ciência.

- Leitura do capítulo “Os conceitos de Literatura e Literariedade”, p. 1-42. In: AGUIAR E SILVA, V. M. de. **Teoria da literatura**. 8 ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1996.

Unidade II. A poética de Aristóteles.

- Leitura do capítulo “Aristóteles – Arte Poética”, p. 19-52. In: ARISTÓTELES. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

Unidade III. A poética de Horácio.

- Leitura do capítulo “Horácio – Arte Poética; Epistula ad Pisones”, p. 53-68. In: ARISTÓTELES. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

Unidade IV. O Estruturalismo e a Teoria da Literatura.

- Leitura do capítulo “Estruturalismo e semiótica”, p. 137-189. In: EAGLETON, T. **Teoria da literatura**. Uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra [revisão da tradução João Azenha Jr.]. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Unidade V. A estrutura literária.

- Leitura do capítulo “Estrutura literária e função histórica”, p. 169-193. In: CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

Unidade VI. O Sistema Literário.

- Leitura da “Introdução”, p. 23-37. In: CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**: momentos decisivos. 8 ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Editora Itatiaia Limitada, 1997.

Unidade VII. A Teoria dos Polissistemas.

- Leitura: EVEN-ZOHAR, Itamar. Teoria dos polissistemas. **Revista Translatio**, n. 4, p. 2-21, 2013. (Tradução de: MAROZO, Luis Fernando; RIZZON, Carlos; CUNHA, Yanna Karlla). Disponível em: <https://www.tau.ac.il/~itamarez/works/papers/trabajos/Portugues/Even-Zohar_2013--Teoria%20dos%20polissistemas.pdf>.

Unidade VIII. O campo literário.

- Leitura: ANDRADE, Mario Lousada de. O Campo Literário em convergência: problemas dos limites e das definições da arte literária no contexto convergencial. **Linguagens** – Revista de Letras, Artes e Comunicação, Blumenau, v. 11, n. 1, p. 218-238, jan./abr. 2017.

Unidade IX. O leitor.

- Leitura do Capítulo IV – O leitor. In: COMPAGNON, A. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

Unidade X. O autor.

- Leitura do Capítulo II – O leitor. In: COMPAGNON, A. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

Unidade XI. Os gêneros.

- Leitura do Capítulo 7 – A questão dos gêneros. In: LIMA, L. C. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.

Unidade XII. A Hermenêutica.

- Leitura do Capítulo 3 – Hermenêutica e abordagem literária. In: LIMA, L. C. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.

Unidade XIII. A Estética da Recepção.

- Leitura do capítulo “El arte como anti-naturaleza. A propósito del cambio de orientación estética después de 1789” (Hans Robert Jauss). In: VILLANUEVA, Darío (Org.). **Teoría de la Literatura**. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela, 1994.

Unidade XIV. A crise na Literatura.

- Leitura: Even-Zohar, Itamar 2017. “O final da literatura?”. In: LÓPEZ FERNÁNDEZ, María Teresa; MALINGRET, Laurence; TORRES FEIJÓ, Elias José (Org.). **Estudios literarios e campo cultural galego: en honra do profesor Antón Figueroa** (Cadernos CIPPCE sobre emerxencia cultural, 5). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. p. 15-32. Disponível em: <https://www.tau.ac.il/~itamarez/works/papers/trabajos/Even-Zohar_2017--O%20final%20da%20literatura.pdf>.

Metodologia:

- a) Antes de cada aula, será enviado por e-mail o conteúdo específico da sessão, que será exposto e criticado.
- (b) Em cada aula, será realizada uma atividade sobre a matéria desenvolvida nesse encontro.

Avaliação: A avaliação da matéria basear-se-á nos resultados obtidos nas atividades.

Bibliografia Básica:

- COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- EAGLETON, T. **Teoria da literatura**. Uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra [revisão da tradução João Azenha Jr.]. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- LIMA, L. C. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.

Biografia Complementar:

- ADORNO, T. W. **Notas de Literatura I**. Tradução de Jorge M. B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.
- AGUIAR E SILVA, V. M. de. **Teoria da literatura**. 8 ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1996.
- ARISTÓTELES. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

Cronograma:

Data	Conteúdo	Local
1. 12 de março	Unidade I. O conceito de Literatura. Noções sobre a Literariedade. A consolidação da Teoria da Literatura como ciência.	Sala 4
2. 19 de março	Unidade II. A poética de Aristóteles.	Sala 4
3. 26 de março	Unidade III. A poética de Horácio.	Sala 4
4. 2 de abril	Unidade IV. O Estruturalismo e a Teoria da Literatura.	Sala 4
5. 9 de abril	Unidade V. A estrutura literária.	Sala 4

6. 16 de abril	Primeira avaliação	Sala 4
7. 23 de abril	Unidade VI. O Sistema Literário.	Sala 4
8. 30 de abril	Unidade VII. A Teoria dos Polissistemas.	Sala 4
9. 7 de maio	Unidade VIII. O campo literário.	Sala 4
10. 14 de maio	Unidade IX. O leitor.	Sala 4
11. 21 de maio	Unidade X. O autor.	Sala 4
12. 28 de maio	Unidade XI. Os gêneros.	Sala 4
13. 4 de junho	Unidade XII. A Hermenêutica.	Sala 4
14. 11 de junho	Unidade XIII. A Estética da Recepção. Unidade XIV. A crise na Literatura.	Sala 4
15. 18 de junho	Segunda avaliação	Sala 4
16. 25 de junho	Entrega dos resultados	Sala 4

Material de apoio:

Vídeos no YouTube: <https://www.youtube.com/@Jes%C3%BAsGMAestro>;
<https://www.youtube.com/@gusfai>; <https://www.youtube.com/@thelouisianachannel>.

= = =