

## FORMULÁRIO DE CADASTRO DE COMPONENTE CURRICULAR DO NÚCLEO LIVRE

<p>NOME DA UNIDADE ACADÊMICA OU UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DO COMPONENTE CURRICULAR:</p> <p><b>FACULDADE DE LETRAS</b></p>
<p>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR (disciplina ou módulo):</p> <p><b>Poesia da negritude brasileira</b></p>
<p><b>EMENTA:</b></p> <p>A poesia da negritude brasileira como autoafirmação, resistência e revolução estético-política e histórico-social. Imprensa negra, movimento negro e poetas da negritude brasileira do século XIX à atualidade.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>CARNEIRO, Aparecida Sueli. <i>A construção do outro como não-ser como fundamento do ser</i>. Tese (Doutorado em educação). Universidade de São Paulo: São Paulo, 2005. Disponível em: <a href="https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-construc3a7c3a3o-do-outro-como-nc3a3o-ser-como-fundamento-do-ser-sueli-carneiro-tese1.pdf">https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-construc3a7c3a3o-do-outro-como-nc3a3o-ser-como-fundamento-do-ser-sueli-carneiro-tese1.pdf</a>&gt;. Último acesso em 9 dez 2024.</p> <p>I Encontro de Poetas e Ficcionalistas Negros Brasileiros (Org.). <i>Criação Crioula, Nu Elefante Branco</i>. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1987.</p> <p>SOUZA, Florentina; LIMA, Maria Nazaré (Orgs.). <i>Literatura afro-brasileira</i>. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais/Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>ADÃO, Ventura. <i>A cor da pele</i>. Belo Horizonte: Ed. do Poeta, 1980.</p> <p>ALVES, Miriam. <i>Poemas Reunidos</i>. São Paulo: Círculo de Poemas, 2022.</p> <p>ASSUMPÇÃO, Carlos. <i>Protesto: poemas</i>. São Paulo: Ed. do Poeta, 1982.</p> <p>COLINA Paulo (Org.). <i>Antologia contemporânea da poesia negra brasileira</i>. São Paulo: Global Editora, 1982.</p> <p>EVARISTO, Conceição. <i>Poemas da recordação e outros movimentos</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Malê, 2017.</p> <p>EVARISTO, Conceição. A escrevivência e seus subtextos. In: DUARTE, Constância Lima; NUNES, Isabella Rosado (Orgs.). <i>Escrevivência: a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo</i>. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020. p. 26-46.</p> <p>FONSECA, Maria Nazareth Soares. Poesia afro-brasileira: vertentes e feições. Disponível em: <a href="https://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20120905153533.pdf">https://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20120905153533.pdf</a>. 2005. Último acesso: 9 dez 2024.</p> <p>GAMA, Luiz. <i>Primeiras trovas burlescas de Getulino</i>. São Paulo: Typographia Dous de Dezembro, 1859.</p> <p>JESUS, Leodegaria de. <i>Orchideas</i>. São Paulo: Admin. da "Ave Maria", 1928.</p> <p>MENEZES, Bruno de. <i>Obras completas</i>. Belém: Secretaria Estadual de Cultura, 1993. (Vol. 1.)</p> <p>PUÃ, Bell. <i>É que dei o perdido na razão</i>. Paulista: Castanha Mecânica, 2018.</p>

RATTS, Alex; GOMES, Bethania (Orgs.). *Todas (as) distâncias*: poemas, aforismos e ensaios de Beatriz Nascimento. Salvador: Ogums, 2015.

RIBEIRO, Esmeralda. *Poemas ynacabados*. São Paulo: Feminas, 2023.

RIOS, Flavia. Vozes de mulheres negras na poesia brasileira. Disponível em: <https://www.scielosp.org/article/csc/2023.v28n9/2751-2752/pt/>. 2020. Último acesso: 9 dez 2024.

ROMÃO, Luiza. *Também guardamos pedras aqui*. São Paulo: Nós, 2021.

SOUZA, Auta de. *Horto*. 2. ed. Paris, Lisboa e Belo Horizonte: Aillaud Alves e Cia./São Paulo e Rio de Janeiro: Francisco Alves e Cia, 1910.

TRINDADE, Solano. *Cantares ao meu povo*. São Paulo: Fulgor, 1961.

CH <b>teórica</b> do componente: 48	CH <b>prática</b> do componente: 16	CH <b>total</b> : 64
-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------

Data: 09/12/2024

\_\_\_\_\_  
Assinatura e carimbo do(a) Diretor(a) da Unidade  
Acadêmica ou Unidade Acadêmica Especial

OBSERVAÇÕES:

- Este formulário deverá estar **devidamente preenchido e acompanhado** da certidão de aprovação do Conselho Diretor da respectiva unidade acadêmica ou unidade acadêmica especial, conforme Art. 12, §3º, do RGCG.
- O componente de NL deve ter carga horária total múltipla de 16h, conforme RGCG.
- Fica vedada a inclusão de pré-requisitos em NL, salvo se a unidade atender a demanda mínima de oferta de vagas em NL, prevista no artigo 49, §§1º e 2º, do RGCG.