

PLANO DE ENSINO

CURSO: Letras Português

Nome da Disciplina:	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL
Professor(a) Responsável:	Professor Doutor: Rubens DAMASCENO-MORAIS
Carga horária semestral:	64h
Carga horária semanal:	4h
Semestre/ano:	1º sem. 2025
Ementa:	Prática de leitura e produção de textos com ênfase nos aspectos de sua organização

Objetivo Geral:

Propiciar à(ao) estudante o desenvolvimento de habilidades para expressar-se, de forma adequada, nos principais gêneros acadêmicos.

Objetivo(s) Específico(s):

Fundamentação linguística

Possibilitar à(ao) estudante a conscientização e o conhecimento da língua como instrumento de comunicação e, a partir da análise de variedades e usos diversos da Língua Portuguesa, discutir idiosincrasias da expressão verbal acadêmica.

Compreensão de texto

Desenvolver a capacidade de leitura da(o) estudante como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-a(o) a assumir posicionamento crítico diante dos textos acadêmicos.

Escrita e reescrita de textos científicos

Exercitar a reflexão a respeito da linguagem científica, argumentativa e técnica, de maneira a propiciar ao estudante o reconhecimento, a análise e a produção de diferentes gêneros textuais mais comuns no ambiente universitário (fichamentos, projeto de pesquisa, plano de trabalho, resumo acadêmico, resenha crítica, artigo científico).

Conteúdo Programático

1. Leitura ativa: concepções de texto e condições de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade, contexto, intertextualidade.
2. Leitura analítica de textos escritos diversos e de textos multimodais (textos não-verbais).
3. Estratégias sociocognitivas empregadas na leitura e na produção de texto. Exercitar as habilidades de resumir; parafrasear; inferir; argumentar.
4. Gêneros textuais acadêmicos: fichamentos, projeto de pesquisa e/ou plano de trabalho, resumo acadêmico (simples e expandido), pôster; conceitos básicos de oratória (falar em público).

5. Laboratório de Escrita e Reescrita de textos Cooperativa e Mediada – LER.COM (individualmente e em grupo).

6. Sistematização gramatical: em função das necessidades da turma.

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas, debates e trabalhos individuais e em grupos; trabalhos com textos em mídias diversas; pesquisas; leituras prévias obrigatórias (Fichamentos), seguidas de análise e discussão. Análise de textos em grupo (LER.COM), por meio de atividades supervisionadas.

Recursos Didáticos

Textos, quadro branco, vídeos, filmes, data show.

Orientações Importantes

a) Os alunos que não comparecerem às atividades avaliativas (prova, laboratórios) ou que não apresentarem/fizerem os trabalhos nas datas indicadas precisarão justificar/documentar as ausências, as quais deverão ser aprovadas (ou não).

b) Ao/à estudante é facultado solicitar revisão de menção ou de índices de frequência, desde que seja fundamentado o pedido e respeitado o prazo regulamentar da universidade. A frequência mínima para a aprovação é 75% do total de aulas. CADA AULA GEMINADA CONTA QUATRO PRESENCAS!

c) Os textos/apostilas indicados para as aulas devem ser providenciados com antecedência pelos alunos.

d) A cada entrega de fichamento, três alunos serão sorteados para apresentarem os tópicos mais importantes da leitura realizada, de forma clara e sintética. Quaisquer contribuições à compreensão do texto fichado serão bem-vindas (insights, dúvidas, comentários diversos etc.)

e) *Do total de 5 leituras obrigatórias, o estudante terá de fichar e entregar 4 textos. No entanto, todos devem ser lidos, obrigatoriamente. Fica à escolha dos estudantes quais textos serão fichados e enviados via SIGAA, no prazo definido pelo professor.

f) Não serão aceitos textos/trabalhos enviados por email. O envio deve ser realizado sempre pelo sistema/SIGAA, no prazo ali estipulado em cada atividade.

AVALIAÇÃO 1: Plano de trabalho (em duplas)	→ 10% da menção final
AVALIAÇÃO 2: Resumo acadêmico	→ 15% da menção final
AVALIAÇÃO 3: Resenha crítica	→ 20% da menção final
AVALIAÇÃO 4: 4 Fichamentos obrigatórios	→ 15% da menção final
AVALIAÇÃO 5: Teste	→ 40% da menção final
NOTA FINAL	100 %

Bibliografia Básica:

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1999.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler** (em três artigos que se completam). São Paulo: Cortez, 1983.

GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula**: leitura e produção. São Paulo: Ática, 1999.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

Biografia Complementar:

- BROCKRIEDE, W. Onde está a argumentação? **Comunicação e Sociedade**, [S. l.], v. 16, p. 13-17, 2009.
- FERRAREZI Jr., C. **Guia do trabalho científico** – do projeto à redação final. Monografia, dissertação, tese. São Paulo: Contexto, 2011.
- FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.
- LUCAS, Stephen E. **A arte de falar em público**. 11 ed. Porto Alegre: AMGH, 2014.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos** – escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. SP: Parábola, 2015.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. SP: Parábola, 2015.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. SP: Parábola, 2015.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Trabalhos de pesquisa** – diários de leitura para revisão bibliográfica. SP: Parábola, 2015.
- MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- PINKER, S. **Guia de escrita**. Como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Contexto, 2016.
- REBOUL, Olivier. **Introdução à retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

Obs.: outros textos poderão ser escolhidos ao longo do semestre

Recapitulação dos fichamentos

- FICHAMENTO N. 1: BROCKRIEDE, W. Onde está a argumentação? - p. 13-17 + REBOUL “O sistema retórico” (43/70)
- FICHAMENTO N. 2: FERRAREZI Jr.: “A elaboração do projeto” – 23/77
- FICHAMENTO N. 3: MOTTA-ROTH e BENTES: “Artigo acadêmico: análise e discussão dos resultados + “Abstract/Resumo acadêmico” (125/162)
- FICHAMENTO N. 4: FIORIN: “Outras técnicas argumentativas” – 199/232
- FICHAMENTO N. 5: PINKER: “Arcos da coerência” – 177-238
- FICHAMENTO N. 6: MOTTA-ROTH e HENDGES: “Artigo acadêmico” – 65/150 + “da coerência” – 177-238

Cronograma:

Data	Conteúdo	Local
6 de março	Apresentação da disciplina, do programa e dos critérios de avaliação Estudo de gênero discursivo – Fichamento	Faculdade de Letras – UFG
13 de março	Discussão do FICHAMENTO N. 1: BROCKRIEDE, W.: Onde está a argumentação? (13-17) + REBOUL “O sistema retórico”	Faculdade de Letras – UFG
20 de março	Discussão do FICHAMENTO N. 2: FERRAREZI Jr.: “A elaboração do projeto” – 23/77 Estudo de gênero discursivo – O Projeto de pesquisa	Faculdade de Letras – UFG
27 de março	Atividade: elaboração de plano de trabalho	Faculdade de Letras –

		UFG
3 de abril	Discussão do FICHAMENTO N. 3: MOTTA-ROTH e BENTES: “Artigo acadêmico: análise e discussão dos resultados + “Abstract/Resumo acadêmico” (125/162) Resumo acadêmico – exemplos/atividade	Faculdade de Letras – UFG
10 de abril	Atividade – Resumo acadêmico	Faculdade de Letras – UFG
17 de abril	Estudo de gênero discursivo – Resenha crítica	Faculdade de Letras – UFG
24 de abril	Resenha (atividade prática)	Faculdade de Letras – UFG
1º de maio	Feriado do trabalhador	Faculdade de Letras – UFG
8 de maio	Discussão do FICHAMENTO N. 4: FIORIN: “Outras técnicas argumentativas” – 199/232 Argumentação e falácias – exemplos e atividades	Faculdade de Letras – UFG
15 de maio	ABNT – orientações para elaboração do texto acadêmico	Faculdade de Letras – UFG
22 de maio	Evento SEDIAR – Participação obrigatória	Faculdade de Letras – UFG
29 de maio	APA – orientações para elaboração do texto acadêmico	Faculdade de Letras – UFG
5 de junho	Discussão do FICHAMENTO N. 5: PINKER “Arcos da coerência” – 177-238 Atividades sobre coerência textual	Faculdade de Letras – UFG
12 de junho	Discussão do FICHAMENTO N. 6: MOTTA-ROTH e HENDGES: “Artigo acadêmico” – 65/150 O artigo acadêmico – atividade	Faculdade de Letras – UFG
19 de junho	<i>Feriado de Corpus Christ</i>	
26 de junho	Revisão para o teste Teste (2º horário)	Faculdade de Letras – UFG
3 de julho	Auto-avaliação e avaliação geral do curso Entrega de resultado final	Faculdade de Letras – UFG

Bom semestre !