



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS



NOME DA DISCIPLINA: Leitura e produção textual

CURSO: Letras

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof. Dr. Leosmar Aparecido da Silva

CONTATO COM O PROFESSOR: silva515@ufg.br

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas/aula

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas/aula – Segundas-feiras

ANO/SEMESTRE: 2025/1

EMENTA: prática de leitura e produção de textos com ênfase nos aspectos de sua organização.

I – OBJETIVOS:

GERAL:

- Instrumentalizar o aluno no trabalho de leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos para que ele seja um usuário competente da linguagem acadêmica;

ESPECÍFICOS:

- Desenvolver habilidades de leitura crítica de textos de diferentes gêneros, com foco no texto acadêmico;
- Criar condições para que o aluno desenvolva habilidades de análise e síntese;
- Praticar textualidade por meio do estudo da coesão e da coerência textuais;
- Conhecer estratégias de apresentação oral de trabalhos acadêmicos;
- Conhecer a estrutura e os objetivos de gêneros textuais acadêmicos.
- Contribuir para que a produção textual do acadêmico tenha circulação social;
- Conhecer e praticar os passos de uma pesquisa científica desde a produção do projeto até a sua divulgação.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1

- Ciência, conhecimento científico;
- Estratégias de leitura;
- Prática de leitura crítica;

MÓDULO 2

- A pesquisa científica: tipos de pesquisa;
- Gêneros acadêmicos:
 - Projeto de pesquisa / plano de trabalho;

MÓDULO 3

- ABNT: capa, folha de rosto, tipo de fonte, alinhamento, espaçamento, referências;
- Escrita acadêmica: características do parágrafo, progressão do parágrafo, modalização;
- Textualidade: coesão;

MÓDULO 4

- Resumo: simples, expandido (de pesquisa, para participar de evento acadêmico), resumo de documento;
- Fichamento;
- Resenha;
- Artigo científico (introdução, revisão de literatura, metodologia, resultados e discussão, conclusão).

III - METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida de forma presencial. Textos e atividades poderão ser fotocopiados ou acessados pelo Sigaa. Notas e frequências também poderão ser acessadas pelo Sigaa.

Propõe-se a realização de aulas expositivas/dialogadas, leituras dirigidas, leituras complementares, produção de textos acadêmicos: projeto/plano de trabalho, resumo simples, resumo expandido, fichamento, análises, resenha, atividades.

IV - AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado por meio de duas composições de notas: a N1 e a N2.

N1	N2
1) um miniprojeto de pesquisa ou plano de trabalho (4,0)	1) uma resenha crítica (2,0)
2) dois resumos simples (4,0)	2) um mini artigo (4,0)
3) atividades sobre diferentes temas das aulas (2,0)	3) apresentação oral de pesquisa; (2,0)
	4) atividades. (2,0)

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2011.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos – escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia*. São Paulo: Parábola, 2015.
MOTA-ROTH, D.; HENDGES, G. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FIORIN, J. L. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.
KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. *Ler e Compreender os Sentidos do Texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
ALVES, M. F.; MOURA, L. O. B. M. A escrita de artigo acadêmico na universidade: autoria x plágio. *Ilha do Desterro*. v. 69, no3, p. 077-093, Florianópolis, set/dez 2016
KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. *Ler e Escrever – estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.
MACHADO, A. R. (coordenação); LOUSADA, E.; SANTOS, L. A. T. *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2004.
_____. *Resenha*. São Paulo: Parábola, 2004.
_____. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.
_____. *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola, 2007.

VII - BIBLIOGRAFIA ADICIONAL:

ABREU, A. S. *A arte de argumentar*. 8 ed. Cotia – SP: Ateliê Editorial, 2005.
ABREU, A. S. *Curso de redação*. 10 ed. São Paulo: Ática, 1999.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto*. 12 ed. São Paulo: Ática, 1996.
GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.
KOCH, I. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2001.
KOCH, I. V. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. *Fundamentos da metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 2002.
MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

CRONOGRAMA		
AULAS	Dia	Atividade / Conteúdo
MARÇO		
01	10/03	Semana do calouro. Objetivos da disciplina. Texto e enunciação.
02	17/03	Apresentação do programa e da disciplina. Tipos de conhecimento. O conhecimento científico.
03	24/03	Projeto de pesquisa. Plano de trabalho. Definição de temáticas para desenvolvimento de pesquisa.
04	31/03	Continuação do estudo sobre projeto de pesquisa. Produção de um projeto de pesquisa (plano de trabalho). A pesquisa científica. Tipos de pesquisa. Atividade sobre tipos de pesquisa.
ABRIL		
05	07/04	A redação acadêmica. Características. Leitura: noções de inferência. Pressupostos. Subentendidos. Estratégias de leitura. Atividades sobre a redação acadêmica e sobre produção de leitura.
06	14/04	Semana da PCC
07	28/04	Parágrafo. Tópico de parágrafo e desenvolvimento. Atividade.
MAIO		
08	05/05	Normas para produção de capa, folha de rosto, referências bibliográficas. Atividade.
09	12/05	Orientação dos projetos de cada grupo separadamente.
10	19/05	Orientação dos projetos de cada grupo separadamente.
11	26/05	Textualidade: coesão. Textos e atividade sobre coesão.
JUNHO		
12	02/06	Resumo simples: tipos, características, elementos. Atividades sobre resumo simples. Produção de resumo simples. Apresentação oral. O pôster. Template de pôster.
13	09/06	O resumo expandido. Exemplo de resumo expandido. Fichamento. Exemplo de fichamento. A resenha crítica: conceito e tipos. Atividade sobre resenha crítica.
14	16/06	Artigo científico: introdução, revisão de literatura, metodologia. Análise e discussão dos resultados.
15	23/06	Conclusão. Leitura de um artigo científico e análise de suas partes. Entrega do miniartigo científico.
16	30/06	Apresentação oral de pesquisa no Seminário de LPT.

Goiânia, 24 de fevereiro de 2025.