

NOME DA DISCIPLINA: Fonologia do Português

CURSO: Licenciatura em Letras: Português e Bacharelado em Linguística

DOCENTE RESPONSÁVEL: Mirian Santos de Cerqueira – miriancerqueira@ufg.br

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas/aula

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas/aula

SEMESTRE/ANO: 1/2025

EMENTA

Apresentação e análise do sistema e processos fonológicos do português brasileiro. O componente fonológico nas atividades de análise linguística. Transcrição fonética e fonológica do português. Aspectos pertinentes à pesquisa e ao ensino de fonologia. Relações da fonologia com a escrita da língua portuguesa.

I – OBJETIVOS

1. Descrever e analisar o sistema fonológico do Português Brasileiro, considerando os aspectos socio-históricos de sua formação.
2. Propiciar aos estudantes o domínio instrumental acerca dos níveis fonético e fonológico de descrição da língua portuguesa, possibilitando-lhes a prática das atividades de identificação, classificação e transcrição dos sons e fonemas da língua portuguesa.
3. Refletir sobre o valor das características fonéticas no sistema fonológico do Português, sempre que possível.
4. Abordar a relação entre fonologia, ortografia e escrita no Português.
5. Discorrer acerca das distinções entre língua falada e língua escrita no âmbito das atividades escolares da Educação Básica.

II – CONTEÚDOS

1. Conceitos fundamentais da Fonética.
2. Inventário fonético do Português Brasileiro.
3. Variantes fonéticas regionais.
4. Conceitos fundamentais da Fonologia.
5. O sistema fonológico do Português Brasileiro.
6. O acento no Português Brasileiro.
7. A sílaba no Português Brasileiro.
8. A antes do período colonial (Quadro fonológico da Latim Clássico).
9. Pluralidade linguística do período colonial e suas influências na formação do Português Brasileiro.
10. Processos fonológicos do Português Brasileiro
11. Fonemas e ortografias.
12. O acordo ortográfico de 1990.

III - METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialógicas, contemplando, sempre que possível, situações-problemas, debates orientados sobre os textos indicados, pesquisas realizadas pelos alunos, explanações teórico-práticas por meio da resolução de exercícios e estudos dirigidos.

IV - AVALIAÇÃO

A avaliação será concebida de maneira processual e cooperativa. Para isso, serão utilizados os seguintes instrumentos: transcrição fonética e fonológica de dados da língua portuguesa; avaliação das produções realizadas individualmente e/ou em grupo, estudos dirigidos e fichamentos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à Fonética e à Fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1990.

MATTOSO CÂMARA JR., J. *Para o Estudo da Fonêmica Portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.

ROBERTO, M. *Fonética, Fonologia e Ensino*. São Paulo: Parábola, 2016.

ROBERTO, M. *Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

FARACO, C. A. *Escrita e alfabetização*. São Paulo: Contexto, 1998.

FAYOL, M. *Aquisição da Escrita*. São Paulo: Parábola, 2014.

JAKOBSON, R. *Fonema e Fonologia*. São Paulo: Liv. Acadêmica, 1972.

MATTOSO CÂMARA JR., J. *Princípios de Linguística Geral*. São Paulo: Ao livro técnico, 1998.

SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. *Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.